

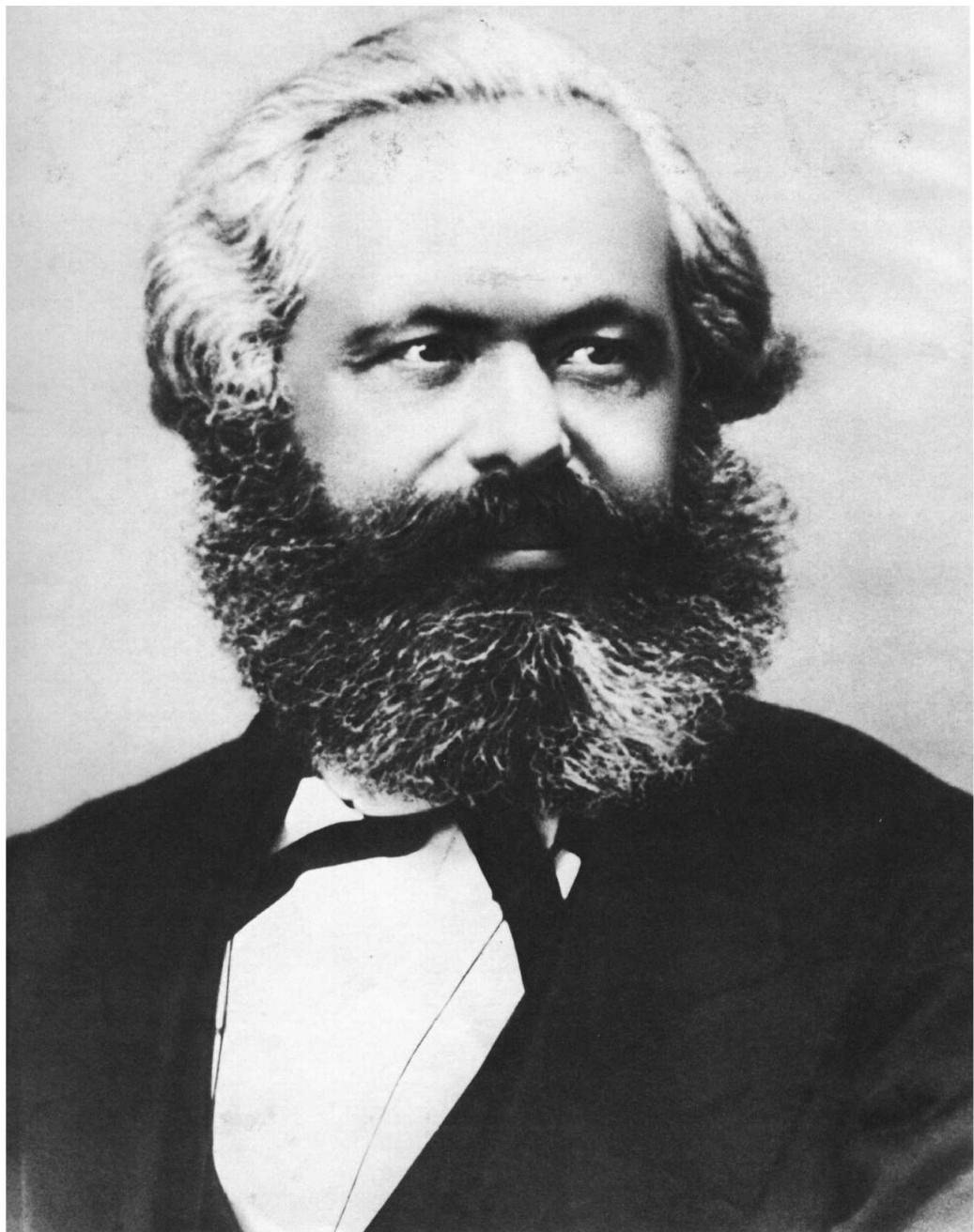
Дэвид Смит, Фил Твэнс

КАПИТАЛ МАРКСА

в комиксах

БОМБОРА™

Москва 2020



Karl Marx

Посвящаю свою часть этой книги Лоре — с любовью.

*Огромное спасибо моей чудесной семье —
Робин, Дэниэлу, Лори, Вайолет и Эллиотту —
за жизнь, полную вдохновения.*

Дэвид Смит

...А МОЯ ЧАСТЬ ЭТОЙ КНИГИ — ДЛЯ ПОЛЛИ.

ФИЛ ЭВАНС



НАЧНИТЕ ЗДЕСЬ...

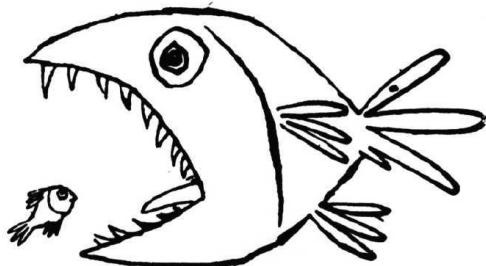
ЗНАКОМСТВО С МАРКСОМ, СТР. 6

- 1. ТОВАРЫ, СТР. 28**
- 2. ПРОДУКТЫ ПОТРЕБЛЕНИЯ, СТР. 32**
- 3. ОТЧУЖДЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ ЦЕННОСТИ, СТР. 35**
- 4. ПЕРЕПРОИЗВОДСТВО, СТР. 39**
- 5. МЕНОВАЯ ЦЕННОСТЬ, СТР. 41**
- 6. АБСТРАКТНЫЙ ТРУД, СТР. 44**

- 7. ОТЧУЖДЕНИЕ ПОЛЕЗНОГО ТРУДА, СТР. 51**
- 8. ФЕТИШИЗМ, СТР. 54**
- 9. ДЕНЬГИ, СТР. 60**
- 10. НАКОПЛЕНИЕ КАПИТАЛА, СТР. 65**
- 11. РАБОЧАЯ СИЛА, СТР. 81**
- 12. ЭКСПРОПРИАЦИЯ, СТР. 84**



- 13. УРОК ИСТОРИИ, СТР. 87
- 14. ФОРМИРОВАНИЕ РАБОЧЕГО КЛАССА, СТР. 92
- 15. ПРИБАВОЧНАЯ ЦЕННОСТЬ, СТР. 108
- 16. НОРМА ПРИБАВОЧНОЙ ЦЕННОСТИ, СТР. 123
- 17. РАБОЧАЯ СИЛА И КЛАССОВАЯ БОРЬБА, СТР. 143
- 18. УНИЧТОЖЕНИЕ НАЕМНОГО ТРУДА, СТР. 154



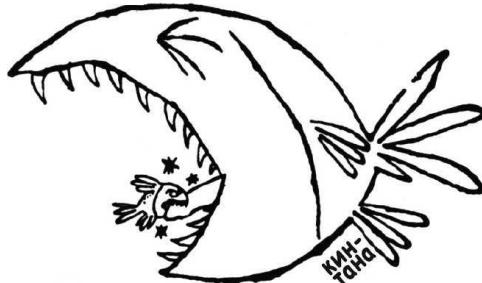
А ЗАКОНЧИТЕ ЗДЕСЬ...

Эпилог (2014), СТР. 175

*Крах и его последствия
Кризис капитализма?*

- ТЕПЕРЬ — ПОЖАР, СТР. 175
- ЭТО ВООБЩЕ ЕЩЕ КАПИТАЛИЗМ? СТР. 186
- ЗОВИТЕ ДОКТОРА МАРКСА, СТР. 192
- ЧЕМ ВЫШЕ ЛЕТАЕШЬ, ТЕМ БОЛЬНЕЕ ПАДАТЬ, СТР. 196
- КОЛЕСА ТОРГОВЛИ МОГУТ ОСТАНОВИТЬСЯ.
ОСТАНОВЯТСЯ ЛИ? СТР. 201

ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ? СТР. 206



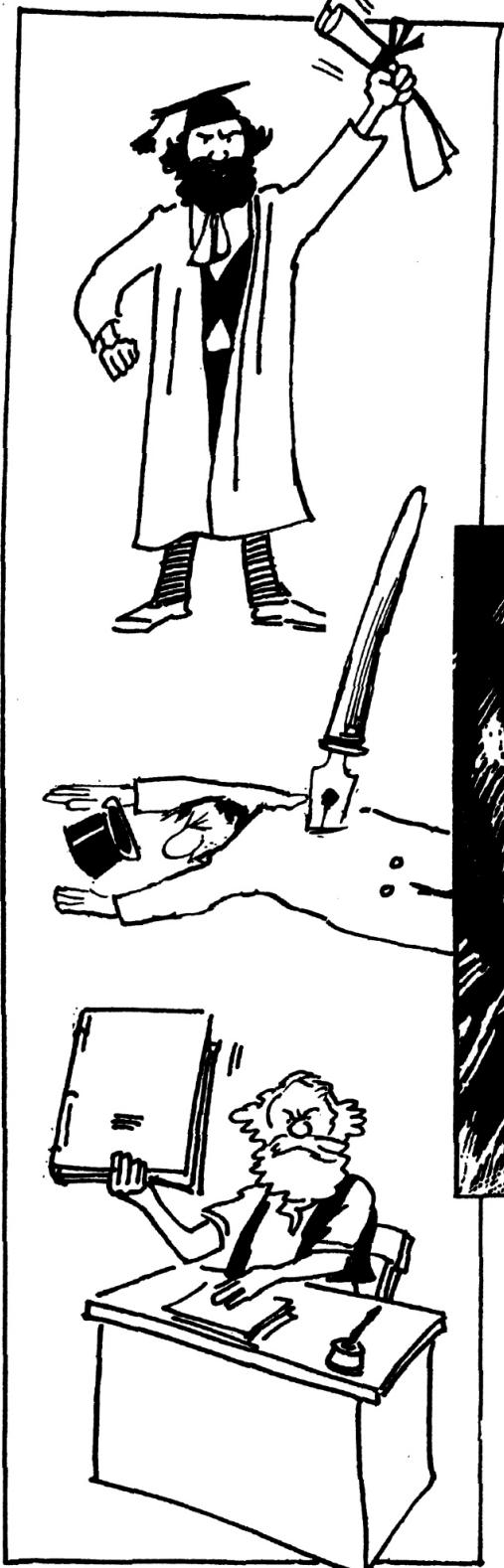
Карл Маркс родился в 1818 году в Германии, в городе Трире, неподалеку от французской границы. Тогда едва отгремели Наполеоновские войны, а до опубликования новаторской работы **Давида Рикардо**¹ «Начала политической экономии» оставался еще целый год.



ДАВИД
РИКАРДО
(1772–1823)

Промышленная революция уже была в разгаре (Ватт изобрел паровой двигатель в 1769 году), в Европе возникали все новые и новые фабрики.

¹ Давид Рикардо — классик политической экономии, последователь, а затем оппонент Адама Смита. Приверженец концепции экономического либерализма, не допускающего государственного вмешательства в экономику, предполагающего свободные предпринимательство и торговлю.



Получив докторскую степень по философии в Университете Йены, Маркс вскоре обратился к революционной политике. Он пришел к выводу, что капитализм угнетает и эксплуатирует рабочих. Анализ того, как именно это происходит, и организация рабочих для замены капитализма коммунизмом стали делом жизни Маркса.

Маркс оставался страстным революционером до самой своей смерти в 1883 году. Он никогда не сомневался, что рабочий класс может и должен прекратить производство ради прибыли и построить общество, основанное на «свободном обобществлении труда» для производства товаров потребления.

N e n e

Rheinische Zeitung

Organ der Demokratie.

N 301.

Köln, Samstag, den 10.

10.

Хотя «Капитал» стал для Маркса работой всей жизни — это огромное, многотомное сочинение было начато в середине 1840-х годов и полностью так и не окончено, — Маркса нельзя назвать кабинетным революционером.



ГЕОРГ
ГЕГЕЛЬ

ЛЮДВИГ
ФЕЙЕРБАХ

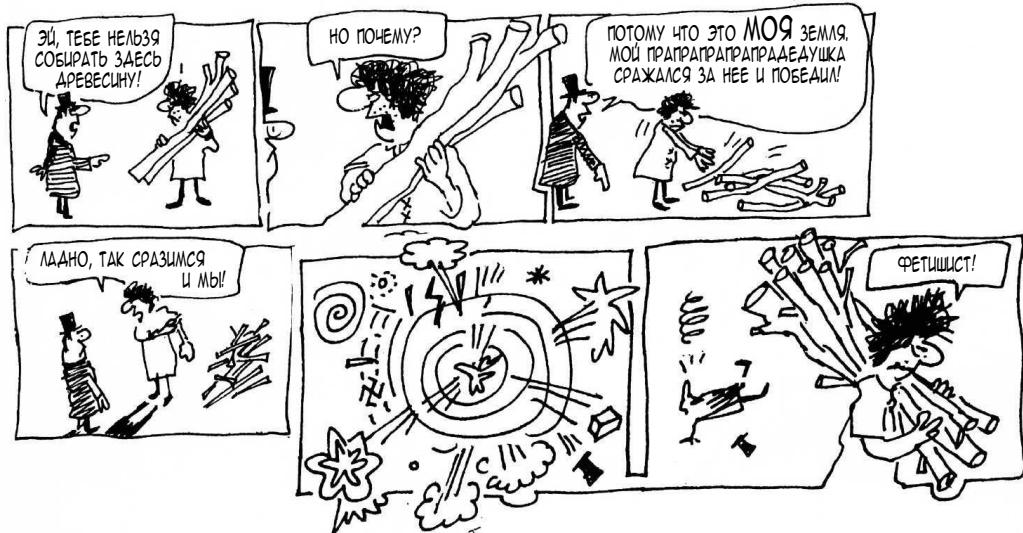
В 1842 году, работая редактором *Rheinische Zeitung*¹ в отсталой, абсолютистской Пруссии, Маркс (которому в то время было всего 24 года) быстро увлекся политикой. Уже будучи философом-радикалом — толкователем и критиком идей Гегеля и Фейербаха, — Маркс был поражен восстанием си-лезских ткачей² и бедственным положением угнетаемых виноградарей Мозеля.



¹ *Rheinische Zeitung* (в пер. с нем. «Рейнская газета») — издание либеральной направленности, выходившее в Кельне в начале 1840-х годов.

² Первое самостоятельное выступление рабочего класса в Германии в июне 1844 года.

Как журналист, Маркс имел определенную позицию относительно описываемых столкновений, решительно становился на защиту восставших сilesских ткачей и настаивал на том, что у них есть демократические права.



Прусские власти становились все более недовольны Марксом и в итоге через несколько месяцев решили и вовсе закрыть *Rheinische Zeitung*. Немецкие современники Маркса сочли такой поворот событий столь драматичным, что Маркс стал в некотором роде знаменитостью: на этой политической карикатуре он изображен в образе мифического **Прометея**, прикованного к скале за кражу огня у богов, которым он поделился со страдающим человечеством.

