

ЭННИ ДЖОЙ

ТОЧНО В ЦЕЛЬ

РАЗРУШАЯ ПРАВДОЙ

RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
Д42

Джой Э.

Д42 Точно в цель: Разрушая правдой / Э. Джой — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 456 с. — (Точно
в цель).

ISBN 978-5-521-90762-5

Ария Полякова. Обычная, ничем не примечательная девушка. Разве что с самоуверенностью и целеустремлённостью у неё полный порядок. Иначе зачем ей бросать мне вызов? Поставить меня на место? Я думал, она, как и все прочие девушки, способна принести в мою жизнь только проблемы. Но Ария не из тех, кто сдаётся. И всегда бьёт точно в цель.

Только кто мог предположить, что она станет главной поддержкой и опорой в тот момент, когда я получу письмо с угрозами, разделившее мою жизнь на «до» и «после»?

BIC FA
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-90762-5

© Энни Джой, текст, 2024
© Карина ГерArt, обложка, 2024
© RUGRAM, оформление, 2024
© Т8 Издательские технологии, 2024

ГЛАВА 11.

«НА ПЕРВЫХ СТРАНИЦАХ»

Ария

11 октября. Вторник.

Направляясь в спортивный клуб по поручению дяди, я всё перебирала в голове вчерашний день. Что же такого случилось у Никиты, и станет ли он мне об этом рассказывать? На душе было беспокойно и волнительно, а его грустный и усталый от жизни образ всплывал перед глазами снова и снова. В груди щемило от осознания того, что я не в силах ему помочь. Первый раз ловлю себя на мысли, что хотела бы, чтобы он улыбался. Это странно? Возможно. Но мне так не кажется.

По пути периодически отдёргиваю себя от желания позвонить Никите. Всё равно ни к чему хорошему это не приведёт. Что-что, а давить на него точно не стоит. Только разозлю. Не более.

Добравшись до кабинета Егора, стучу пару раз в дверь и в ожидании сжимаю папку с документами сильнее. Долго

ждать не приходится, так как он довольно быстро появляется из-за двери. Только, судя по загруженному взгляду, вышел Егор явно не на мой стук.

– Приятно удивлён, – расплывается он в улыбке. – Ты чего здесь?

– Не поверишь, соскучилась, – шучу, но затем быстро перехожу к делу. – Да дядя просил кое-что занести по работе.

– А если поверю? – Егор заметно задерживает взгляд на моих губах, а я отвожу немного смущённый взгляд в сторону. – Подожди меня в кабинете, пожалуйста, я мигом. Отойти на минутку надо.

Глубоко вздохнув, расслабляюсь, когда слышу его отдаляющиеся шаги и прохожу за дверь. Внутри всё было чисто и аккуратно. С виду классический кабинет. Ничего примечательного, но картина позади стола привлекла моё внимание. Не думала, что он повесит себе на стену морской пейзаж.

Мне почему-то стало любопытно, и я подошла поближе, чтобы рассмотреть её. Осознав, что, наверное, зря так свободно гуляю по кабинету, оборачиваюсь, и теперь взор падает на включённый компьютер. Мозг моментально посещает мысль: «А вдруг там есть что-то интересное?».

Запоминаю место, на котором замер курсор, и быстро просматриваю вкладки документов, которые открыты. И если в основной массе наблюдалась различная отчётность, то «Документ 1» заставил меня задержаться.

Это что? Книга? Егор пишет? Глаза быстро изучали текст, не останавливаясь на художественных оборотах речи. Преследователь, письмо, зажигалка. Надпись: «Не боишься огня, когда закуливаешь?». Что за ерунда такая? Он что, триллер пишет?

Энни Джой

«Согласно законам детективов, когда кто-то таинственный присылает тебе изделие ручной работы, то, чтобы получить зацепку, первым делом всегда находят изготовителя, а затем ищут имя заказчика. Таинственному Драматургу казалось, что его посыл настолько очевиден, что для героя не составит сложности его прочитать».

Написанное поглощает, заставляя вчитываться. Спустя время мне кажется, что я слышу шаги за дверью, поэтому быстро всё возвращаю в первичный вид и сажусь на стул перед столом. Судя по затишью, возможно, это не Егор, или мне показалось, но я приняла решение просто послушно ждать его прихода. Через пару минут распаивается дверь.

– Прости, что так долго. Просто кто-то не умеет работать нормально, – Егор устало закатывает глаза и проходит за своё рабочее место.

– Всё нормально. Я вообще могла бы не задерживаться, а просто отдать тебе документы, – кладу на стол передачку от дяди.

– Брось. Может, пообедаем? – предлагает Егор, облакачиваясь о стол, чтобы быть ближе ко мне.

– Боюсь опоздать на урок. Всё-таки я учитель.

– Может, Никита проведёт его один?

– Нет. Там в любом случае будут мои ученики, и я не могу быть такой безответственной. Дядя вообще просил туда и обратно, – поясняю и сама не понимаю, почему тут задерживаюсь.

– Может, хотя бы кофе? Растворимый, здесь, не выходя из кабинета. У меня даже чайник полный стоит. Понимаю, что не похоже на красивое предложение, но всё же, – его милая упрашивающая улыбка работает, и я бессильно киваю.

– Давай свой кофе.

Точно в цель. РАЗРУШАЯ ПРАВДОЙ

– Вот и чудненько, – Егор поднимается, потирая ладошки, и принимается демонстрировать своё гостеприимство.

– С чего ты решил, что я выиграю? Даже уроки пропускать предлагаешь? – интересуюсь между делом.

– Не знаю. Предчувствие. Сон снился, – пожимает плечами он. – А что? Волнуешься?

– Естественно. Как-то на обложку журнала для взрослых не особо хочется. Даже если Анисимов не заставит, народ не забудет, а шум подобного характера мне некстати, – в голову так и просится образ с моим личным кошмаром, только с новой характерной фразой. – Брр... Аж мурашки по коже.

– Никита? Не заставит? О нет, Ария. Даже не мечтай. Анисимов всё доделывает до конца. Так что я бы ему так просто не верил. Ты что-то после его помощи как-то подобрела. Смотри аккуратнее. Может, Никита просто хочет переспать с тобой и использовать этот факт в качестве своих хитрых манипуляций? Он умеет быть обаяшкой, если захочет. Не удивлюсь, если историю с геройским спасением он и подстроил, – пока чайник грелся, Егор принялся насыпать в чашки кофе и сахар, ловко доставая необходимое из навесного шкафчика. – Тебе сколько ложек сахара? С молоком, без?

– Одну и с молоком, – задумчиво отвечаю, переваривая слова Егора. – Что вы ещё с ним не поделили помимо клуба? Судя по вашему отношению, много всего скрывается.

– Милая. Не забивай себе всем этим голову. Мы много чего не поделили. Только сейчас мне бы не хотелось, чтобы он обидел тебя, – Егор отвлекается от приготовления и,

Энни Джой

заботливо погладив меня по плечу, возвращается к закипающему чайнику.

– Не обидит. Не переживай, – вспоминая, что нужно вести себя мило, решаюсь добавить ещё одну фразу: – Ты же рядом. Так что, полагаю, я могу быть спокойна.

Егор моментально отзывается довольной улыбкой и задерживает на мне взгляд.

– Ты такая красивая, – задумчиво шепчет он, но затем протягивает мне чашку с готовым горячим кофе.

– Спасибо, – принимаю напиток из его рук и делаю глоток. – Ммм... То, что нужно.

– Вот и отлично, – Егор облакачивается о комод и смотрит на меня, попивая свой кофе. – Просьба будет.

– Какая?

Мило улыбаюсь, но ловлю внутреннее напряжение. Вдруг он меня сейчас попросить строить козни Никите.

– Не исчезай в пятницу. Хочу отметить с тобой твою первую игру.

Мысленно облегчённо выдыхаю.

– Но я же не буду играть.

– И что? – вопросительно улыбается Егор.

– Ладно. Хорошо, договорились, – допиваю кофе за пару больших глотков. – Побегу, наверное. Страшно боюсь опоздать.

– Созвонимся. Спасибо за визит. Рад был видеть.

– Взаимно, Егор, – с этими словами удаляюсь в университет или, другими словами, на встречу с Никитой.

Анисимова застаю в уже привычном положении на подоконнике, только в этот раз он курил в открытое окно, медитативно играя пальцами с зажигалкой.

– Привет. Не боишься, что наругают? – курить тут по-хорошему запрещено.

Точно в цель. РАЗРУШАЯ ПРАВДОЙ

– Заплачу штраф, если что. Можешь меня сдать, – пожимает Никита плечами. – Я бы ходил на крышу, но выход далеко. Не набегаясь.

– Так сложно пройти? – интересуюсь, изогнув бровь, потому что не люблю, когда нарушают правила.

– Мне да, – Никита, по всей видимости, понимает, что этот ответ меня не устраивает и, тяжело вздохнув, дополняет его: – Бедро.

Демонстративно постучав по больной ноге, он возвращает внимание к сигарете.

– Болит?

– Временами. В основном, нет. Я должен быть счастлив, что вообще хожу. Хотя бы хожу. Я даже не бегаю, – Никита быстро докуривает и принимается ещё за одну, судя по всему, я заставила его нервничать.

– Прости...

– Всё нормально. Не верится, что я когда-то не курил, – Никита с таким наслаждением делает каждую затяжку, что и правда не верится.

Заметив надпись на зажигалке, я ощущаю, как всё внутри начинает сжиматься. Я у него её раньше не видела.

– Можно посмотреть? – аккуратно спрашиваю, с опаской глядя на зажигалку.

Никита молча протягивает её мне, и я негнушными пальцами беру её в руки.

«Не боишься огня, когда закуриваешь?»

Надпись зловещим эхом разносится у меня в голове, меня словно обжигает, и я роняю зажигалку на пол. Ловлю на себе внимательный взгляд Никиты и, сглатывая слюну, задаю вопрос:

– Ты никакого письма вчера не получал?

Энни Джой

Анисимов, молча склонив чуть голову набок, медленно меня рассматривает.

– Откуда знаешь?

– Егор книгу, оказывается, пишет. Я случайно наткнулась, пока он не видел. Вот в ней и прочла, – выровняв дыхание, поднимаю зажигалку с пола и кладу рядом с Никитой.

– Драматург грёбанный, – Никита выпускает приглушённый нервный смешок и делает затяжку. – И что ты там ещё прочла?

– Знаю, что ты с зажигалкой должен сделать, – мне как-то становилось не по себе от этого разговора.

Удивлена, как Никита ещё так хорошо держится. Если всё это правда... То это просто... Милый образ Егора со звуком разбитого стекла рассыпается в моей голове на маленькие осколки и собирается в новую версию с безумным взглядом и хищной улыбкой. Это что, правда?

– И что же?

– Пойти к изготовителю и узнать имя заказчика, – чем больше произношу это вслух, тем сильнее понимаю, что всё это происходит на самом деле.

Хотя мозг настойчиво отказывается от такого варианта событий.

Нет-нет-нет. Это просто бред.

Звучит, как новая мантра, но боюсь, если я произнесу её хоть двести раз, она не сработает. Голова начинает раскалываться, и мозг впадает в ступор. Мне нужно время, чтобы всё это переварить, и чтобы ко мне пришло осознание происходящего.

Заметив моё настроение, Никита быстро докуривает, закрывает окно, слезает с подоконника и подходит ко мне.

Точно в цель. РАЗРУШАЯ ПРАВДОЙ

– Спасибо за информацию и расслабься. Ладно? Не накручивай и не утрируй в своей голове? Хорошо? – он аккуратно берёт меня за плечи и заглядывает мне в глаза.

Еле заметно киваю, но Никита не прекращает попыток поймать прямой контакт.

– Ария?

Дёргаю головой, словно проснувшись, и, глядя на него, отвечаю:

– Хорошо. То есть постараюсь. Тренировка уже начинается, – замечаю, глядя на часы, а в голове фиксирую, что должна взглянуть на эту книгу ещё раз.

Только теперь я просто обязана прочитать всё до последнего слова. Потому что текст из воспоминаний в голове путался, не давая мне понять, что же произошло на самом деле. Пока я копалась в каше из собственных мыслей, опасений и воспоминаний, Никита позвал меня в зал.

Урок прошёл в какой-то прострации. Я говорила с паузами, а когда ребята что-то спрашивали, подолгу подбирала слова для ответа. Никита же периодически кидал на меня обеспокоенный взгляд, но вёл себя так, будто в его жизни вообще ничего не происходило.

Может, это просто сон? И нашего разговора не было? А если всё это правда, то Егор кто? Маньяк-убийца с больной фантазией, сошедший со страниц книг? Даже не заметила, как урок закончился, и Никита уже стал прибираться в зале.

В конечном счёте, меня пробудила интеллигентная блондинка, появившаяся в дверях. Хотя о том, что она интеллигентная, говорил только её классический, но смелый стиль одежды.

– Юль, ты такая нетерпеливая, – разносится по залу доброжелательный голос Никиты.