



Арина Теплова

ЛЕСНОЙ КНЯЗЬ

RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
Т34

Теплова, А.

Т34 Лесной князь/ А. Теплова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 436 с. — (Талисманы судьбы).

ISBN 978-5-521-92455-4

1759 год. Российская империя.

На усадьбу Пашковых нападает разбойничья шайка взбунтовавшихся крестьян. Всю семью дворян Пашковых зверски убивают. Единственная, кому удастся спастись, — Катюша Пашкова. Убегая от расправы разбойников в зимний темный лес ночью, восемнадцатилетняя девушка неожиданно встречает незнакомца, обитателя лесной чащи, у которого просит помощи. Однако наивная девушка даже не подозревает о том, что после этого попадет в «капкан», из которого не так просто вырваться на свободу...

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-92455-4

© Теплова А., 2023
© Ель А., Волхова Э., оформление, 2023
© RUGRAM, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

*Муки любви часто застают врасплох,
нежданно и негаданно. Достаточно одного
взгляда, одного движения, одной встречи, что-
бы навсегда пропасть в омуте любимых глаз...*

*Ты рождена воспламенять
Воображение поэтов,
Его тревожить и пленять
Любовной живостью приветов,
Восточной странностью речей,
Блистаньем зеркальных очей
И этой ножкою нескромной...
Ты рождена для него томной,
Для упоения страстей!*

А. С. Пушкин



ПРОЛОГ. СТРАШНАЯ СКАЗКА

*Российская империя, Санкт-Петербургская губерния,
поместье Пашковых, 1749 год, Апрель*

Вечерняя летняя прохлада опустилась на поместье. Шум вековых сосен и трели ночных птиц проникали в приоткрытое окно девичьей спальни. И лишь далекий лай дворовых собак то и дело нарушал тишину. Полумрак комнаты освещала одна-единственная свеча.

— Нянюшка, милая, расскажи сказку, — попросила маленькая Катюша, устремив пронзительный наивный взор на приятную полноватую старушку.

Евдокия Никитична поправила одеяльце у старшей девятилетней Лизоньки, которая уже лежала в своей постели, и, поцеловав русоволосую девочку в лобик и перекрестив ее, обернулась к Катюше.

— Все бы тебе, стрекоза, сказки слушать, — с любовью пожурила девочку няня, кряхтя, направилась к кровати второй девочки и уселась на ее постель.

Семилетняя Катюша, уже чуть приподнявшись на локтях, приветливо улыбнулась Евдокии Никитичне, сверкая в темноте яркими голубыми глазками.

— Ложись на подушку-то, — велела ласково няня девочке и провела рукой по ее темноволосой головке, улыбнувшись в ответ. Катюша послушно опустила и, вытащив тонкие ручки из-под одеяла, внимательно посмотрела на няню. — Ох, опять свои гляделки уставила, — пожурела ее старушка. — Говорила же тебе, не смотри так пристально да прямо. Девушка должна глаза долу держать.

— Отчего же, нянюшка? — удивленно спросила Катюша.

— Оттого что девичий стыд иметь надо. А твои-то глазки уж больно хороши да яркие, коханочка моя, — ласково заметила Евдокия Никитична, поправляя одеялко девочки и глядя ее по ручке. — Синь-то глазок своих небесных ты под ресничками прячь, а то леший увидит их да утащит тебя в чащу.

— Как это утащит? — испуганно пролепетала девочка.

— А разве лешие и вправду есть? — тут же подхватила замирающим голосом Лиза, чуть приподнявшись на кровати и смотря в сторону няни.

— А как же, — кивнула со знанием дела Евдокия Никитична. — Он в дремучем лесу живет. Да людей, которые заблудились, к себе в чащу на болота заманивает, а самых красивых девок сам крадет.

— А батюшка говорит, что леших на самом деле нет и это все сказки, — вспомнила Лиза.

— Это потому, что он не видел его. А народ-то правду сказывает. Так что одни, яхонтовые мои, в лес не ходите.

— А как же землянику лесную собирать? — спросила Катюша.

— Берите с собой кого из дворовых или из девок сенных, а то матушка ваша очень печалиться будет, если леший утащит

вас в свое логово. Он уж страсть как красивых девок любит заманивать в свои дебри.

— А зачем ему девки?

— Он их привораживает да в жены себе берет. Затем они лешайчат рожают. А девицы так и живут, горемычные, в лесу, ибо выйти из заколдованной чащи не могут, оттого что леший им тропы не показывает.

— А как узнать этого лешего, какой он? — поинтересовалась тихо Катюша, замирая от страха.

— Да люди рассказывают, что облик его разный бывает. Может привидеться он ростом с дерево, а может и карликом. Одежи-то у него лохматые из шкур да коры лесной. На человека похож, только страшный да обросший весь. А глаза-то у лешего всегда зеленые, колдовские, такие, что могут заставить человека забыть обо всем и дом свой, и родню...

— Нянюшка, мне страшно. А вдруг нас тоже леший украдет? — пролепетала Лизонька, которая была хоть и старшей, но более боязливой, чем младшая сестра Катенька.

— Вот поэтому и говорю вам, коханочки мои, глаза-то опускайте да одни не гуляйте по лесу, — объяснила няня с любовью.

— Но как же, нянюшка, а разве никто не может помочь этим несчастным девицам? — вдруг спросила Катюша, которая была довольно бойкой девчушкой. — Разве жених девицы не может убить этого лешего и вызволить ее из леса?

— Если жених отважится в заколдованную лесную чащу идти за невестой своей, то, конечно, может попытаться спасти девицу, если найдет ее. Но убить-то лешего невозможно, — завораживающим голосом произнесла няня. — Ведь он дух лесной... и обличья принимать всякие может... да и невидимым стать... одолеть его никак нельзя...

Часть первая

БУРЯ

*Купола горят, в волосах венец,
За спиной стоят братья и отец,
Верю я, Бог простит грех мой последний
Украду тебя я на глазах у всех...*

Слова Е. Ваенги

