

А.Н. Оленин

**Изложение средств к исполнению главных
предначертаний нового образования
Академии художеств**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А11

А11 **А.Н. Оленин**
Изложение средств к исполнению главных предназначений нового образования Академии художеств / А.Н. Оленин – М.:
Книга по Требованию, 2020. – 92 с.

ISBN 978-5-458-13024-0

ISBN 978-5-458-13024-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2020
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2020

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

женію изящныхъ Художественныхъ произведеній и къ содѣйствію въ усилѣхъ и въ распространеніи Художества въ Россіи. — Наконецъ, *повыли*, нѣсколько увеличеннымъ въ суммахъ своихъ *Штатами*, обеспечено благосостояніе прудящихся въ сей Академіи, по части Художества, Наукъ, Воспитанія, Управленія и Хозяйства, такъ что оклады жалованья всѣхъ вообще служащихъ при сей Академіи умножены почти вдвое противъ прежнихъ.

Достигнувъ до Всемиловѣйшаго утвержденія сихъ общихъ основаній, долженствующихъ несомнѣнно послужить къ дальнѣйшимъ — и, скажу рѣшительно, къ блистательнымъ усилѣхамъ Академіи, на полезномъ и знаменитомъ поприщѣ Изящныхъ Художества, я долгомъ починаю немедленно съ моею стороны приступить (приглашая къ тому и почтенныхъ моихъ по Императорской Академіи Художествъ сопридѣльниковъ) къ надлежащему исполненію всѣхъ благошворныхъ для Академіи мѣръ, предназначенныхъ въ новомъ *Прибавленіи къ ея Установленіямъ*.

Исчисленіе предметовъ, подлежащихъ исполненію по новому образованію Академіи.

На сей конецъ я подробно здѣсь исчислю всѣ сіи мѣры и объясню, какія изъ оныхъ могутъ быть опложены до удобнаго времени; какія нужно неукоснительно исполнить и ка-

кими средствами; а съ тѣмъ вмѣстѣ упомяну о тѣхъ, которыя уже исполнены, въ томъ числѣ и о важнѣйшей изъ всѣхъ мѣръ, на которой основывающся будущія надежды Академіи Художествъ и виды къ дальнѣйшимъ ея успѣхамъ: и такъ всѣ предметы исполненныя и подлежащія къ исполненію, заключающія въ слѣдующихъ спашьяхъ :

Новос образованіе.

I-й Предметъ соспоалъ въ новомъ образованіи сей Академіи, или въ Прибавленіи къ ея Установленіямъ, съ присовокупленіемъ Новаго Шпапа.

Вамъ извѣстно М. Г., что сіе необходимое для Академіи устройство усопоено было Всемилостивѣйшаго утвержденіа въ 19й день Декабря прошлаго 1850 года. Воспоминаніе о семъ Монаршемъ къ Академіи благоволеніи должно всегда возбуждать въ насъ благоговѣйныя чувства живѣйшей благодарности къ Вѣнценосному нашему Покровителю и справедливую признательность къ Главному Начальству Академіи за ходатайство въ пользу оной у Престола Монаршаго. Но искренняя благодарность не можетъ соспоалъ въ однихъ только признательныхъ словахъ: она выражается дѣлами; а потому мы всѣ должны стараться оправдать Царское къ намъ благоволеніе, скорѣйшимъ и наилучшимъ исполненіемъ

всего, что въ новомъ образованіи сей Академіи предположено къ ея усовершенствованію.

II-й Предметъ, подлежащій къ исполненію, Правила для лучшей раздачи суммы, въ наощреніе Художниковъ въ опредѣленной. заключаеся (по силѣ § 19. Прибавленія къ Уставу Академіи Художествъ) въ опредѣленіи правилъ для справедливѣйшей раздачи денежной суммы, положенной на поощреніе Русскихъ Художниковъ къ полезнымъ занятіямъ образцовыми или классическими произведеніями Искусства.

Сія правила давно уже были составлены въ Совѣтѣ Академическомъ; но, по новымъ соображеніямъ, оказалось нужнымъ сдѣлать въ нихъ нѣкоторыя опмѣны и пополненія. — Сіимъ занимается нынѣ Г. Конференцъ - Секретарь сей Академіи. Надѣяясь можно, что между другими его обязанностями, онъ конечно успеетъ и сей трудъ кончить, въ непродолжительномъ времени, съ ожидаемымъ успѣхомъ и пользою.

Капиталъ, на сей предметъ Возможность выдать каждыя три года болѣе 40 п. рублей. Всемило- стивѣйше опредѣленный съ 1802 года, Академія начала претоваръ только съ 1817; нынѣ оный возросъ до 150 п. рублей, слѣдственно получая ежегодно по 10 п. рублей изъ Кабинета Его Величества можно будетъ опредѣлять на поощреніе Художниковъ

чрезъ каждые три года, съ процентами на 150 тысячъ, болѣе 40 т. рублей, что составило для прехлѣпна довольно уже значительную сумму. Капиталъ сей хранился нынѣ въ Государственномъ Заемномъ Банкѣ.

Усовершен-
ствованіе
Рисоваль-
ныхъ клас-
совъ.

III-й Предметъ состоялъ въ усовершенствованіи Рисовальныхъ классовъ.

Сіе важное Отдѣленіе Императорской Академіи Художествъ столь же нужно для обученія изящнымъ Искусствамъ, какъ Алфавитъ и Грамматика для знанія языковъ: ибо въ семъ Отдѣленіи Академіи учащіеся получаютъ необходимый навыкъ, исправно и свободно владея карандашемъ; пусть они приобретаютъ искусство, служащее основаніемъ всемъ претъ значнѣйшимъ Художествамъ, т. е. Живописи, Ваянію и Зодчеству.

Положеніе
сихъ клас-
совъ до 1817
года.

Сіе учебное Отдѣленіе находилось въ весьма худомъ положеніи до 1817 года. Въ семъ только году уничтожено было освѣщеніе Гипсового и Напурнаго классовъ, посредствомъ желѣзныхъ люспръ въ видѣ сковородъ, на копорыхъ нынѣ багровымъ шумнымъ огнемъ до 70-ти просныхъ лампъ, производившихъ испосный запахъ и немовѣрную копоть; но всего хуже

было то, что сей образъ освѣщенія пребо-
валъ по существу своему проведенія большой,
ошкрытой трубы, сквозь верхній эшажъ и
чрезъ самую кровлю, для уменьшенія запаха
и копоти. — Ошъ сего, какъ напурцики,
такъ учащїеся и паспавники ихъ подвергались
часнымъ проспудамъ, а особливо первые, спїо
нагнемъ по два часа въ супки, подъ самую
эшою трубою, сквозь которую они часно ви-
дѣли звѣзды на небѣ, при 18 шїи градусохъ жара
въ компанѣ, тогда какъ на дворѣ было 20 гра-
дусовъ мороза. Всѣ сіи неудобства замѣнены
въ 1817 году, освѣщенїемъ всѣхъ Рисовальныхъ
классовъ опряжными и свѣплыми кенкепами.

Въ семь нѣсколько несправленномъ видѣ Опц- Исправленіе
дѣленіе сіе оспавалось до 1822 года. По въ Рисоваль-
эномъ году, нечаяннымъ и неизвѣстнымъ до Рисоваль-
сихъ поръ случаемъ, сдѣмался пожаръ въ Лазар- ныхъ клас-
решѣ, расположенномъ надъ самымъ Напур- совъ въ 1822
нымъ классомъ. При быспромъ и успѣшномъ году.
дѣйствиіи здѣшней Градской Полиціи, сгорѣла
одна только внутренность двухъ компанъ, а
именно: Лазарешѣ и Напурный классъ. Сіе не-
ожиданное происшествїе подало поводъ къ
совершенному преобразованію всѣхъ прехъ Ри-
совальныхъ классовъ. Для прочности сего по-
ваго успройства, въ Лазарешѣ и въ Напур-

номъ классѣ, сдѣланы были каменные своды (каковыя весьма желательнo было бы имѣть надъ всѣмъ среднимъ и верхнимъ этажами, для совершенной безопасности главнаго Академическаго зданія). Изъ сихъ двухъ сводовъ одинъ въ Напурномъ классѣ оплчается смѣлосцію своей кладки. Амфиатры, какъ въ семъ классѣ, такъ и въ Гипсовомъ сдѣланы гораздо удобнѣе прежнихъ. Для бдительнаго надзора Наспавниковъ, оставлены имъ свободные проходы позади скамей учащихся, чтобы подручнѣе было показывать и поправлять ихъ ошибки. Равнымъ образомъ освѣщеніе сихъ классовъ всѣми средствами улучшено. Передѣлки сіи произведены были бывшимъ тогда Спаршимъ Профессоромъ Архитектуры Г. Михайловымъ 2.

Устроене
новой Биб-
ліотеки.

IV-й Предметъ, къ лучшему образованію учащихся въ Императорской Академіи Художествъ, заключается въ учрежденіи приличной и достаточной Библиотеки. До сего времени не было особаго отдѣленія для книгъ. По малому числу оныхъ Библиотека помѣщалась въ Присутственной комнатѣ Академическаго Правленія. Нынѣ щедропами Государя Императора, попеченіемъ Господина Министра Императорскаго Двора и шрудями Г. Академика Конспаншина Тона, устроивается обширнос

Книгохранилище въ главномъ Академическомъ здании, въ соопвѣтспвенность великолѣпной Конференцъ - залы, устроеной на проотивуположномъ концѣ симъ же достойнымъ Академикомъ. Желательно было бы видѣть сію Библиотску наполненною надлежащимъ количествомъ книгъ и снабженною многими другими учебными пособіями, чпобъ оставалось се только добавлять, ежегодно, вновь выходящими книгами и другими учебными предметами по части Изящныхъ Искусствъ.

По сіе полезнос для Академіи желаніе не такъ легко можно исполнить: ибо на по нужна немаловажная сумма, поелику главная часть сей Библиотски, по сущестпенной цѣли оной, должна состоять изъ книгъ и эстамповъ, касающихся до Изящныхъ Художествъ, Археологій, Путешествій и описаній разныхъ странъ всѣхъ плати Часней Свѣта. — Такого рода книги, составляющія нынѣ болышею частью такъ называемыя великолѣпныя изданія, *éditions de luxe* — весьма дороги!

Съ 1817 года, Академія, при малыхъ ея способахъ, приобрѣла однако жъ покупкою нужныхъ для нее сочиненій, невсупно на 55 п. рублей.

Какими книгами Академическая Библиотска должна бытъ снабжена?

Приращеніе Академической Библиотски съ 1817 года.

V-й Предметъ касается до учрежденія Академического Музея.

Учрежденіе Музея при

Академіи, и По множеству разнородныхъ вещей, входящихъ въ составъ сего необходимо-нужнаго учебнаго пособія Опдѣленія, оно должно занимать не менѣе какъ весь средній этажъ главнаго Академическаго зданія и въ особенности по лицевой сторонѣ онаго двѣ большія галлерей, круглую среднюю залу, весь такъ называемый циркуль или залу средняго этажа, по круглому двору, и парадную большую лѣстницу.

Собраніе Гипсовыхъ слѣпковъ съ древнихъ произведеній Ваятельнаго искусства. Залы Академическаго Музея, для лучшаго наставленія всѣхъ учащихся, должны въ себѣ содержать *во первыхъ*: полное, сколько можно, собраніе гипсовыхъ слѣпковъ съ превосходныхъ произведеній древняго Греческаго Ваянія всякаго рода, какъ по: спануи, групповъ, бюстовъ, барельефовъ, изображающихъ фигуры человѣческія, разныхъ звѣрей, живописныхъ и Архитектурныя украшенія. Богатое сего рода собраніе, существующее въ Императорской Академіи Художествъ со временъ блаженной памяти Государыни Императрицы Екатерины II (*) и Государя Императора Александра I (**) приумножилось съ 1818 года выписанными гипсовыми слѣпками съ Эльгинскихъ мраморовъ, укра-

(*) И. И. Шувалова коллекція.

(**) Фарсеншеская.

шавшихъ храмъ Паресоны въ Аоннахъ, также снатулами изъ фронтоновъ храма Юпитера въ Эгинъ, бареліевами храма въ Фигаліи и другими превосходными произведеніями древнѣйшаго Ваятельнаго искусства. На выписку сихъ художественныхъ пособій употреблено неслучайно 15 п. рублей (*).

Продолжая приумножать сію коллекцію, нужно во *сторыхъ*: обратитъ вниманіе на собраніе слѣпковъ съ древнихъ и новѣйшихъ лучшихъ рѣзныхъ камней, (какъ напримѣръ на извѣстную коллекцію *Тазія*); съ древнихъ монетъ или медалей, какова коллекція сѣрныхъ слѣпковъ *Міонета*, а также съ отборныхъ медалей новѣйшихъ временъ: все это послужитъ въ особенную пользу для необходимаго при сей Академіи Медальернаго класса.

Третіе нужно для обученія Живописному Искусству пособіе, которое должно храниться въ Академическомъ Музѣ, съ коллекціей ма- сшеракныхъ живописныхъ картинъ всякаго рода.

Пытливѣе ихъ собраніе въ Академіи такъ вунезначительно, что безъ особеннаго подкрѣпленія отъ щедротъ Монаршихъ, пособіе сіе

(*) 7-го числа Іюля сего 1851 года получено изъ Парижа гипсовый слѣпокъ Милосской Венеры.

въ шеперешнемъ его положеніи мало пользы приносить можетъ.

Приращеніе сего *Художественнаго пособия* съ 1850 года. Для поддержанія столь нужной часши къ образованію учащихся Живописному искусству, нынѣ попеченіемъ Г. Конференцъ - Секретаря сей Академіи, съ разрѣшенія Начальсшва, приобрьшено небольшое количество масперскихъ картинъ: въ 1850 году, на счетъ экономическихъ суммъ; а въ 1851-мъ заимствованіемъ изъ процентовъ съ капитала, для поощренія Художниковъ опредѣленнаго. Всего картинъ куплено на сумму, просширающуюся съ небольшимъ на 18 п. рублей. По это приобрьшеніе не что иное, какъ капля въ просширанномъ морѣ Художественныхъ образцовыхъ произведеній сего рода!

Собраніе гравированныхъ великаго рода эстамповъ. *Четвертое* пособіе, имѣющее храниться въ Музеѣ для обученія Гравёровъ должно сосшолпть въ доспапочнои коллекціи великаго рода эстамповъ, сдѣланныхъ по дереву, по крѣпкой водкѣ, грабшпихомъ, сухою иглою, шприхами, пункипиромъ, карандашнымъ маперомъ, чернымъ Англійскимъ, пушевальнымъ, *en lavis* или *Aquatinta*, на мѣди, или спали. Сія коллекція въ помъ видѣ, въ какомъ она шеперь въ Академіи существуетъ, пребуешъ большихъ пополшеній въ пользу Гравировальнаго класса, слѣсшвенно и большихъ денежныхъ пожершвованій.

Приобрьшеніе. Съ 1817 года приобрьшено Академіею сего