

**Обстоятельное библиографическое описание
редких и замечательных книг, брошюр,
художественных изданий**

Том 5

УДК 93
ББК 63.3
О-25

О-25 Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг, брошюр, художественных изданий: Том 5 / – М.: Книга по Требованию, 2013. – 363 с.

ISBN 978-5-518-06123-1

Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг, брошюр, художественных изданий, старых и новых рукописей, гравюр, грамот, портретов, лубочных картинок, указов и разных летучих листов, с пояснительными замечаниями и полными перепечатками более редких книг и др. библиографических материалов. Том 5

ISBN 978-5-518-06123-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

занимался ея литературнымъ развитіемъ, и радовался успѣхамъ ея.

Всѣ особенности ея воспримчивости и чуткой природы постепенно развивались въ стройное и гармоничное цѣлое. Восемнадцати лѣтъ Марія Ивановна вышла замужъ за графа Александра Николаевича Ламздорфа, ея троюроднаго брата. Она была и привлекательна и даровита; разговоръ ея отличался блескомъ, но было въ ней еще нѣчто иное—лучшее. Все существо ея было олицетвореніемъ невыразимой прелести. Въ ней жилъ и мыслилъ и чувствовалъ тотъ потаенный сердца человѣкъ (1 Петр. 3, 4), о которомъ говоритъ Апостолъ. Эта чарующая прелесть не могла ускользнуть отъ того, кто такъ чутко былъ ко всему изящному и возвышенному. Мы говоримъ о князѣ Петрѣ Андреевичѣ Вяземскомъ.

Напечатанныя здѣсь впервые и посвященные графинѣ Марьѣ Ивановнѣ стихотворенія одушевлены теплотою и искренностью чувства. Они служатъ свидѣтельствомъ неизмѣннаго и глубокаго расположенія къ ней князя Петра Андреевича. Она цѣнила эти чувства и поддерживала ихъ.

Послѣдніе годы она жила большею частью за границею, гдѣ и скончалась 9 мая 1866 года, въ Женевѣ.

Книга издана графомъ Сергѣемъ Шереметевымъ въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и теперь довольно рѣдка.

1387. Памяти Николая Ѳеодоровича Миллера. Съ приложеніемъ. Москва, въ университетской типографіи. 1898 года.— Въ 8 д. л., 12 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ «Трудовъ Общества русскихъ врачей въ Москвѣ».

Брошюрка съ портретомъ Н. Ѳ. Миллера издана въ количествѣ пятидесяти экземпляровъ.

1388. Памятная книжка для христіанъ, порою изъ евреевъ (Изданіе Е. Ѳ.). Санктпетербургъ, въ типографіи Штаба Отдѣльнаго Корпуса Внутренней Стражи. 1846 года.— Въ 16 д. л., 56 стр.

Книжка эта, составленная «для христіанъ изъ евреевъ», состоитъ изъ вопросовъ и отвѣтовъ и содержитъ въ себѣ: 1) символъ вѣры, 2) десять заповѣдей и 3) молитву Господню.

Въ настоящее время изданіе это принадлежитъ къ числу весьма рѣдкихъ и почти не находимо въ продажѣ.

Я съ трудомъ могъ достать экземпляръ этого изданія за 3 рубля (у Мелина).

1389. Памятная книжка Смоленской губерніи на 1860 годъ. Смоленскъ, въ типографіи Губернскаго Правленія, 1860 г.— Въ 8 д. л. Часть 1-я 10+30 стр. Часть 2-я 106+162 стр., съ таблицей числа жителей за 1857 годъ.

Эта памятная книжка состоитъ изъ двухъ частей; во второй, неофициальной, помѣщено нѣсколько этнографическихъ и статистическихъ статей, написанныхъ гг. А. Г. Макаревскимъ, Н. М. Ельчаниновымъ, Ѳ. Л. Никифоровымъ, В. А. Невѣровичемъ и М. М. Цебриковымъ.

Изданіе это въ настоящее время очень рѣдко встрѣчается въ продажѣ.

1890. Памятники московской древности съ присовокупленіемъ очерка монументальной исторіи Москвы и древнихъ видовъ и плановъ древней столицы. Сочиненіе И. Снегирева. Москва, 1845 г.— Въ 4 д. л.

Весьма замѣчательное сочиненіе, содержащее въ себѣ подробное описаніе соборныхъ и приходскихъ церквей, священныхъ и историческихъ древностей. Книга составлена извѣстнымъ ученымъ и знатокомъ русскихъ древностей, Н. М. Снегиревымъ.—Она содержитъ въ себѣ многія подробности о древностяхъ Москвы. На изданіе этой книги, Московскій генералъ-губернаторъ князь Голицынъ пожертвовалъ значительную сумму. Книга замѣчательна, какъ по содержанію, такъ и по изданію, цѣнится въ настоящее время отъ 15 до 25 рублей. смотря по степени сохранности.

1891. Памятники отреченной русской литературы. Собранны и изданы Николаемъ Тихонравовымъ. Приложеніе къ сочиненію «Отреченныя книги древней Россіи». 2 тома. С.-Петербургъ, въ типографіи товарищества „Общественная польза“, 1863 года.— Въ 8 д. л. томъ 1-й XII+311 стр.; томъ 2-й IV+457 стр.

Памятники «Отреченной русской литературы» собраны по рукописямъ библиотекъ: Императорской Публичной, Александро-Невской Лавры, Новгородской-Софійской, Кирилло-Бѣлозерской, Московской синодальной, главнаго архива министерства иностранныхъ дѣлъ, Румянцевскаго музея, Троицко-Сергіевской лавры, Московской духовной академіи, графа А. С. Уварова и В. М. Ундольскаго.

Издаваемые памятники «Отреченной русской литературы» составляютъ приложение къ изслѣдованію, которое одновременно съ ними выходитъ въ свѣтъ подъ заглавіемъ «Отреченныя книги древней Россіи».

Это изданіе, какъ историческіе матеріалы весьма любопытны; они напечатаны съ подлинниковъ со всею точностію.

Книга рѣдкая.—Купленъ мною экземпляръ за 12 рублей.

1892. Памятники руссiйской словесности XII вѣка, изданные съ объясненіемъ, вариантами и образцами почерковъ К. Калайдовичемъ. Москва. въ типографіи Семена Селивановскаго, 1821 года.—Въ 4 д. л., XII+257 стр., со снимкомъ съ рукописи синодальной кормчей XIII вѣка, гравировалъ А. Фроловъ.

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе К. Калайдовича начинается съ краткаго предисловія, въ которомъ между прочимъ говорится: — «Исполняя волю знаменитаго мецената государственнаго канцлера графа Николая Петровича Румянцова, который своею любовію къ отечественнымъ древностямъ и щедрыми въ пользу наукъ пожертвованіями, являетъ незабвенную въ нашей словесности эпоху, по справедливости достойную носить славное его имя,—я приступилъ,—говоритъ авторъ,— къ сему изданію, которое на изживеніи его сiятельства теперь появляется. Положивъ въ основаніе творенія Кирилла епископа Туровскаго писателя XII вѣка, присоединяю къ онымъ еще нѣсколько статей, къ древней исторіи и словесности относящихся, принадлежащихъ къ тому же столѣтію. Нѣтъ нужды упоминать о пользѣ сего изданія: самые памятники служатъ тому свидѣтельствомъ; предъ каждымъ изъ нихъ находятся объяснительныя примѣчанія. Что касается до правилъ,

принятыхъ въ изданіи памятниковъ руссiйской словесности XII вѣка, то я призналъ за полезнѣйшее напечатать эти обыкновеннымъ гражданскимъ шрифтомъ, прописывая полнымъ чтеніемъ слова, поставленные подъ титлами, удерживая только въ прежнемъ видѣ славянскія цифры и употребляя собственные препинанія, совершенно не соблюденныя прежними нашими писцами. Опыты научили, что изданія славянскихъ памятниковъ съ сохраненіемъ разнообразнаго и не утвержденного правописанія, служатъ только палеографическими примѣтами, затмевающими не рѣдко достоинство и красоту чтенія; точно также поступали иностранные филологи при печатаніи древнихъ классиковъ. Впрочемъ въ срединѣ словъ удержаны полугласныя буквы ѣ и ъ, нерѣдко въ древности имѣвшія силу гласныхъ, собственные имена, слѣдуя подлинникамъ, оставлены неприкосновенными; въ мѣстахъ сомнительныхъ означены варианты другихъ списковъ; а для показанія почерка древнѣйшихъ—присовокуплены два образца XIII вѣка, изъ синодальной кормчей и рукописей графа Ѳ. А. Толстаго заимствованные».—Книга рѣдкая.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

1893. Памятники русской старины Владимірской губерніи. Рисовалъ и издалъ И. Голышевъ. 1882 г.—Въ листъ, 6 стр. въ два столбца и 20 листовъ рисунковъ.

Читатели «Русской Старины» знакомы изъ автобіографіей бывшаго крестьянина, нынѣ почетнаго гражданина и члена разныхъ ученыхъ обществъ Ивана Александровича Голышева, съ его труженническою жизнію (см. «Русская Старина» изд. 1879 г., т. XXIV, стр. 755; т. XXV, стр. 353), посвященою изданію памятниковъ народнаго (въ тѣсномъ смыслѣ) творчества въ области художества и искусства.

Настоящій выпускъ, какъ и предъидущія изданія г. Голышева, напечатанъ въ его собственной литографіи въ Голышевкѣ, близъ слободы Мстеры, Вязниковскаго уѣзда, Владимірской губерніи. Альбому рисунковъ предислано толково составленное издателемъ предисловіе, въ немъ приведены замѣтки: объ иконахъ св. Флора и Лавра, св. Модеста, св. Власія; о старинныхъ ризахъ, окладахъ, вѣнцахъ и ихъ украшеніяхъ; о филигранной работѣ X в.; о чеканной работѣ XVII в. и приня-



Голышевъ, Иванъ Александровичъ.

Крестыининъ-археологъ.

Род. въ слоб. Метеръ Владимірской губ. въ 1838 г. Ум. въ 1896 г.

пыхъ произведеніяхъ въ старину: почетные, свадебные и другіе пряники, пряничныя доски; старинныя лубочныя картины: сотворенія міра, убіеніе антихриста, страшный судъ.

См. «Русскую Старину» за 1883 годъ.

1894 Памятники старинной русской литературы, издаваемые графомъ Григоріемъ Кушелевымъ-Безбородко, подъ редакціею Н. Костомарова. 4 выпуска, С.-Петербургъ, печатано въ типографіи Кулиша. 1860 года.—Въ 4 д. л.

Собраніе «Памятниковъ старинной русской литературы, духовной и свѣтской» — повѣстей, разсказовъ, апокрифовъ и т. д., — крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе, богатое разнообразнымъ матеріаломъ, при помощи котораго можно весьма подробно познакомиться съ главными явлениями старой русской письменности

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія въ настоящее время считаются очень рѣдкими.

Купленъ мною экземпляръ за 16 рублей.

1895. Памятники древней христіанской церкви, или христіанскихъ древностей. съ описаніемъ таинствъ богослуженія, храмовъ, праздниковъ, постовъ, іерархіи, разныхъ соборныхъ постановленій и всѣхъ обрядовъ и обычаевъ, бывшихъ въ древней христіанской церкви, составленные іеродіакономъ Вѣтринскимъ. 5 томовъ. СПБ., въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1829 года.—Въ 8 д. л. 1-й томъ—433, 2-й томъ—572, 3-й томъ—270, 4-й томъ—279, 5-й томъ—202 стр.

Книга посвящена авторомъ Его Императорскому Величеству, всемилостивѣйшему Государю

Николаю Павловичу.—Чтобы дать нѣкоторое понятие о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю выписку изъ предисловія, въ которомъ авторъ говоритъ: «предлагаемые благосклоннымъ читателямъ «Памятники», не суть историческо-хронологическое изложеніе всѣхъ событій въ непрерывномъ порядкѣ послѣдовавшихъ въ древней христіанской церкви. Въ нихъ описываются всѣ древнія постановленія, обряды и обычаи первобытной христіанской церкви, приведенные подѣ нѣкоторый общій обзоръ и сосредоточенные въ предѣлахъ первыхъ четырехъ, или пяти вѣковъ христіанства. Такимъ образомъ, памятники сіи суть полное собраніе христіанскихъ древностей, о коихъ частныя свѣдѣнія разсыпаны, въ относящихся къ сему предмету, твореніяхъ Каве, Арнольда, Пеарсонія, Гаммонда, Додвелія, Баронія, Габерта, Бони и другихъ». Далѣе авторъ говоритъ въ заключеніе «долгомъ поставляю предувѣдомить читателя, что при составленіи предлагаемыхъ ему «Памятниковъ», особенно старался я сдѣлать сію книгу полезною для читателей всякаго званія; сообразно съ сею цѣлью, упустилъ я изъ виду все то, что служить болѣе поводомъ къ утонченнымъ ученымъ спорамъ, нежели къ существу самаго дѣла. Предлагаемые «Памятники» книга, въ своемъ родѣ новая на нашемъ отечественномъ языкѣ, то надѣюсь, что благосклонный читатель проститъ мнѣ тѣ недостатки, которые найдетъ въ сей книгѣ». Авторъ «Памятниковъ» іеродіаконъ Як. Вѣтринскій магистръ и съ 1818 года профессоръ СПб. Духовной Академіи, въ которой преподавалъ исторію философіи съ 1814 года и философію съ 1823 до 1826 г.; потомъ онъ былъ цензоромъ (1826) и директоромъ Могилевской гимназіи (съ 21 мая 1834 года). См. «Справочный Словарь» Гр. Геннади, стр. 155.

Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія.

Купленъ мною экземпляръ у букиниста Шигина за 20 рублей въ хорошемъ переплетѣ.

1396. Памятные листы въ воспоминаніе пребыванія французской эскадры въ С.-Петербургѣ; типографія и литографія Р. Голике. 1891 года.

Эти листы были издаваемы въ С.-Петербургѣ во время пребыванія французской эскадры въ 1891 году. У меня имѣются два листа: на одномъ

изъ нихъ помѣщенъ автографъ контръ-адмирала Жерве:—«Весьма признательное воспоминаніе о праздникѣ французской колоніи въ воскресенье 21 іюля (2 августа) 1891 г. отъ имени сѣверной броненосной дивизіи, контръ-адмиралъ главнокомандующій Жерве».

На второмъ листѣ помѣщены автографы гг. офицеровъ эскадры.

Листы эти художественно отпечаты на роскошной бумагѣ національными красками съ золотомъ.

1397. Панегерикосъ или слово похвальное.. Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ, чрезъ Василія Тредьяковскаго... Сочиненное въ день тезоименитства.. Февраля въ 3 день 1732 года поднесенное. Нимѣ повелѣніемъ Ея Императорскаго Величества напечатанное. С.-Петербургъ. Въ С.-Петербургской типографіи Академіи наукъ, 1732 года.—Въ 4 д. л., 12 стр.

Въ началѣ брошюры помѣщена превосходная гравированная виньетка.

Брошюрка эта, чрезвычайно рѣдкая въ настоящее время, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ почти не находима и принадлежитъ къ числу библиографическихъ рѣдкостей.

1398. Панегирикъ архимандрита Аѳанасія. Въ С.-Петербургѣ, 1725 года.—Въ 4 д. л., 13 лист.

Это слово, сказанное архимандритомъ Аѳанасіемъ въ Спб. въ соборной церкви Исаакія Далматскаго, въ честь креста Святаго Андрея, ордена славнѣйшаго первенственныхъ кавалеровъ въ священно-Россійской Имперіи.

Брошюра чрезвычайно рѣдкая. См. у Строева стран. 236.

1399. Пансальвинъ, князь тьмы; съ эпиграфомъ—„быль, не былъ,—однако-жъ не сказка“.—Москва. 1800 года.—Въ 12 д. л., 435 стр.

Эта рѣдкая книга написана актеромъ Альбрехтомъ и напечатана въ Германіи въ 1794 году. Переведено—Василіемъ Левшинымъ. Эта сентиментальная повѣсть подѣ вымышленными именами, изображающая исторію Потемкина.—Геннади—№ 110.



Островскій, Александръ Николаевичъ.

Знаменитый создатель русской бытовой комедии. Род. 21 марта 1823 г., ум. 2 июня 1886 г.
Съ грав. А. Нейманъ въ Лейпцигъ.

За эту замѣчательную книгу заплачено мною Н. М. Карамзинымъ. Заглавіе гравированное. На заглавномъ листѣ эшиграфъ—«Душа писателей въ твореніяхъ видна, но самый образъ ихъ бываетъ намъ пріятенъ».

1400. Пантеонъ россійскихъ авторовъ. Часть первая. Изданіе Платона Бекетова. Москва. 1801 года.—Въ листъ, 43 стр. и 21 рисунокъ.

При книгѣ 20 гравированныхъ портретовъ и мецкаго на русскій перевелъ православ- фронтисписъ. — Портреты слѣдующіе. 1) Баянъ, ной веймарской Маріи-Магдалинской цер- 2) Несторъ. 3) Никонъ. 4) Арт. Матвѣевъ. 5) кви протоіерей Владиміръ Ладинскій. Царевна Софія. 6) Семень Полоцкій. 7) св. Дмит- Берлинъ. 1870 года.—Въ 12 д. л. 464 стр рій Ростовскій. 8) Осеванъ Проконовичъ. 9) кн. Въ началѣ книжки слѣдуетъ нѣсколько словъ А. Я. Хилковъ. 10) кн. А. Кантемиръ. 11) В. П. отъ переводчика, гдѣ онъ говоритъ, что: Татищевъ. 12) С. Климовскій. 13) Е. Буслась. «Предлагаемое нами въ рускомъ переводѣ со- 14) В. К. Тредьяковскій. 15) Сильвестръ Кулябка. чиненіе Януса есть сильный энергическій блиста- 16) Крашенинниковъ 17) Барковъ. 18) Гедесонъ, тельный протестъ ученаго богослова противъ іезуи- 19) Дмитрій Сѣменовъ. 20) М. В. Ломоносовъ. товъ и стремленій ультрамонтанской партіи. По- явленіе въ свѣтъ этого сочиненія произвело по- трясющее дѣйствіе. Оно, выражаясь словами зна-

Краткія біографическія свѣдѣнія къ каждому портрету составлены другомъ П. П. Бекетова—

менитаго Авербека*), наэлектризовало всю Германию, Англию, Францію, Италию—словомъ всю католическую Европу. Трудъ Януса уже переведенъ на нѣсколько иностранныхъ языковъ.

У іезуитовъ и ультрамонтановъ книга Януса вызвала злобу и ненависть,—и они поспѣшили подвергнуть ее запрещенію; у людей же благомыслящихъ и просвѣщенныхъ она вызвала глубокое сочувствіе. И дѣйствительно, книга Януса отличается какъ современнымъ интересомъ (потому что трактуетъ о предметахъ, которые, по достовѣрнымъ даннымъ, подняты для рѣшенія на римскомъ вселенскомъ соборѣ), такъ и высокимъ научнымъ достоинствомъ. Янусъ побѣдоносно протестуетъ противъ ультрамонтанскихъ доктринъ Силлабуса, Энциклики, противъ ученія о папской непогрѣшимости,—которую іезуиты хотятъ возвести на римскомъ соборѣ на степень догмата. Съ непрекрасимою очевидностію онъ раскрываетъ всѣ тѣ гнилыя основанія, на которыхъ покоится вся папская система. На основаніи матеріала, непосредственно почерпнутаго изъ источниковъ, онъ указываетъ всѣ вымыслы, подлоги, искаженія, которые были сдѣланы приверженцами папства, докозываетъ гипотеза о папской непогрѣшимости явилась наконецъ законченною. Слѣд. Янусъ вмѣстѣ съ Авербекомъ такъ сказать вытягиваютъ почву изъ подъ ногъ іезуитовъ. Къ этому же сочиненію Януса написано такъ фактично, всѣ его выводы, основанные на доказательствахъ изъ источниковъ, такъ логичны, что неотразимо дѣйствуютъ на читателя, и іезуитамъ не оставалось ничего болѣе, какъ противопоставить Янусу одну тупую ненависть—запретить книгу.

Если соборъ стараніями іезуитовъ возведетъ доктрину о папской непогрѣшимости на степень догмата,—то всѣ истинно-просвѣщенные люди отступятъ отъ такой церкви, которая на основаніи системы, построенной на однихъ подлогахъ и вымыслахъ, объявитъ человека Богомъ. Если же соборъ отвергнетъ папскую непогрѣшимость,—то просвѣщенный міръ увидитъ, что сами епископы устрашились допустить слѣдствіе, которое необходимо вытекаетъ изъ принятыхъ ими ложныхъ посылокъ, т. е. что папа есть намѣстникъ на землѣ

Всемогущаго Бога и—слава церкви въ силу божественнаго учрежденія. Этимъ епископы докажутъ (implicite), что они сами отвергаютъ всю папскую систему. Словомъ, отъ римск. собора можетъ произойти развѣ только вредъ для самой римской церкви.

Для православнаго читателя книга Януса важна тѣмъ, что доказывая всю несостоятельность папской системы,—всю неправоту римской церкви,—она свидѣтельствуетъ о истинѣ и правотѣ церкви православной, ея неизмѣнной вѣрности Апостольскому ученію и преданію и ея древнему соборному устройству. Въ этомъ отношеніи Янусъ является дѣйствительно могущественнымъ помощникомъ Авербека, который, какъ извѣстно, работаетъ надъ возстановленіемъ западной православно-катол. церкви на православномъ основаніи.

Вотъ тѣ причины, которыя побудили насъ перевести трудъ Януса на русскій языкъ».

Веймаръ 1-го марта 1870 года.



Майковъ, Аполлонъ Николаевичъ.

Одинъ изъ главныхъ поэтовъ послѣ пушкинскаго періода. Род. 23 мая 1821 г., ум. 8 марта 1897 г.

*) См. Beilage zu Nr. 40 der. Preuss. Kreuz-Zeitung 870 года.



Мелетій Смотрицкій.

Одинъ изъ даровитѣйшихъ южно-русскихъ ученыхъ

Авторъ книги «Паранезисъ»

Род. около 1578 г., ум. 27-го декабря 1633 г.

1402. Паранезисъ, или увѣщаніе воинскоѣ братіи при церкви Св. и Животворящаго Духа. Сочиненіе іеромонаха Мелетія Смотрицкаго на бѣлорусскомъ языкѣ. Печатано въ Краковѣ. 1829 года.— Въ 4 д. л.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего «Паранезиса» считаются въ настоящее время величайшею библиографическою рѣдкостью.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василия Сопикова, часть 5-я, за № 813, сказано, что книга очень рѣдка.

1403. Параша Лупалова, сочиненіе графа Ксавье де-Местра. Переводъ съ французскаго. Изданіе литографа Ивана Селезнева. С.-Петербургъ, въ типографіи издателя. 1845 года.— Въ 12 д. л.

Это роскошно изданная книжка, содержащая въ себѣ портретъ Лупаловой и 12 картинъ въ текста, въ золотыхъ бордюрахъ.

Изданіе это принадлежитъ къ числу весьма рѣдкихъ и почти не находимо въ продажѣ.

1404. Парусъ. Еженедѣльная газета № 1 и 2, — Въ 4 д. л., 32 стр. въ 2 столбца. Москва, въ типографіи Бахметова

Изданіе газеты «Парусъ» было предпринято въ 1859 году Иваномъ Сергѣевичемъ Аксаковымъ.

По выходѣ двухъ №№ (3 и 10 января), «Парусъ», за статью Погодина, подъ заглавіемъ: «Прошедшій годъ въ русской исторіи», напечатанную въ послѣднемъ номерѣ, былъ запрещенъ цензурою. Впрочемъ и самое направленіе газеты, въ которой Иванъ Сергѣевичъ Аксаковъ намѣревался излагать вполнѣ независимое и свободное мнѣніе о всѣхъ современныхъ общественныхъ вопросахъ, также послужило причиною къ ея запрещенію.

Въ виду чрезвычайной рѣдкости этого любопытнаго журнала, считаю не лишнимъ познакомить читателя съ его содержаніемъ.

№ 1. Москвѣ. Января 3-го. Стихотворенія: Парусъ поднять. А. С. Хомякова. Орель, его-же. — Два не напечатанные стихотворенія Языкова. — Самозванецъ Богомолъ, Д. Мордовцева. — Письма изъ Польши. — Законъ 1848 года, 2-го марта, Н. А. Елагина. — Нѣсколько словъ о мѣщанствѣ, мѣщанина Ѳ. Стратилатова. — Критика и библіографія: стихотворенія Языкова, М. А. Максимовича. — Народное чтеніе, кн. 1-я, К. С. Аксакова.

№ 2. 10-го января. Стихотворенія: Бродяга (очеркъ въ стихахъ), И. С. Аксакова — Прошедшій годъ въ русской исторіи. Письмо въ редакцію М. П. Погодина. — Письмо изъ Вологды В—К—Н—бу. Критика и библіографія: Народное чтеніе, кн. 1-я (продолженіе) К. С. Аксакова. — Хохлацки сивки. Крутая рѣченка, Н. А. Кулиша.

ХРОНИКА

Прошедшій годъ въ русской исторіи.

Письмо въ редакцію.

Non, non, non, je ne veux pas chanter.
«Billet de loterie» старинная оперетка.

Нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ, я не хочу, я не могу писать вамъ историческое обозрѣніе за прошедшій годъ. Мысли въ разбродѣ, рука не поворачивается, перо только что царапаетъ бумагу, лихорадка знюбить тѣло и душу. Всякій номеръ чужихъ газетъ поднимаетъ мою жолчь; осякій номеръ своихъ газетъ причиняетъ мнѣ колику: можно ли разсуждать спокойно объ Европейскихъ дѣлахъ, когда мы дома, здѣсь, завалены важнѣйшими собственными, и когда тамъ. насъ нигдѣ не спрашиваютъ,

въ состояніи тѣ я писать вообще о восточномъ вопросѣ, такъ неразрывно связанномъ съ судьбою Россіи? А въ частности, какъ Русскій гражданинъ, еще менѣе. Могу ли я, напримѣръ, произнести хладнокровно имя Константинополя, откуда, впрочемъ, ста лѣтъ, мы были въ двухъ суткахъ пути, куда, за тысячу лѣтъ, даже ходили сами первые наши удалые князья? Описать ли мнѣ посѣщеніе лорда Редклифа? А зачѣмъ пожаловало его высокородіе, незваное, непрошенное, на берега Босфора? Раскланяться съ любезнымъ султаномъ? Какая рыцарская вѣжливость! Да развѣ почтенный лордъ прежде уѣхалъ съ нимъ не простясь? Покататься по заливу Золотого Рога? Да вѣдь онъ дочь свою оставилъ въ Англіи, а старику одному кататься какая статья? Подать благіе, отеческіе совѣты своему царственному воспитаннику? Не поздоровится отъ ихъ ни Турціи, ни Европѣ, ни Россіи. Что же значить соблазнительная распря лорда Редклифа съ сэромъ Генрихомъ Бульверомъ, столько занимавшая Европейскихъ журналистовъ? Слѣпцы! Позабыли они Алкивиадovu собаку съ обрубленнымъ хвостомъ! Англійскіе дипломаты, видите, дѣйствуютъ врознь!

Россія не должна имѣть вліянія въ Константинополѣ,—это опасно для Европы. Англія—о, это другое дѣло, и лордъ Редклифъ можетъ смѣнить и опредѣлять министровъ, вязать и рѣшить правовѣрныхъ, устраивать займы, прокладывать дороги, хозяйничать—напропащую (Кстати подвернулось словечко!).

Островъ Перимъ, при входѣ въ Черное море, необходимо имѣть на сто лѣтъ, т. е. на вѣки вѣковъ, Англіи, а Россія не ступи ногой на Змѣиный островъ, что въ виду Одессы: поколеблется весь материкъ!

Англичане бомбардируютъ Джедду, не ожидая султанскаго рѣшенія, которое, впрочемъ, удовлетворяетъ всѣ ихъ требованія. Это, вѣдь, не то, что занятіе Молдавіи и Валахіи, нарушающее верховныя права султана.. нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ! Кровь бросается въ голову: я не хочу писать о Турціи.

„Non, non, non, je ne veux pas chanter“

По крайней мѣрѣ христіане, послѣ Парижскаго трактата, благоденствуютъ въ Турціи, наслаждаясь всѣми правами и благами? Всѣ Европейскія госу-

дарства, вмѣсто одной Россіи, приняли на себя обязанность хранить ихъ подъ своимъ высокимъ покровительствомъ. Какія широкія права предоставляютъ имъ—не сенедъ, требуемый Россією, не гатти-шерифъ, но гатти-гимаюнь... О великодушный султанъ! О милостивые турки!

Но угодно ли вамъ прочесть изъ новыхъ газетъ слѣдующую страничку.

«Спокойствіе въ Босніи возстановлено, но какою цѣной? Цѣной раззоренія и опустошенія! Мятежъ подавленъ. Вооруженные турки одержали верхъ надъ бѣдными поселянами, которые могли противопоставить имъ только мужество отчаянія. Христіане дорого заставили ихъ заплатить за побѣду. Но наконецъ они должны были бѣжать на Австрійскую землю. Число переселившихся, не считая стариковъ, женщинъ и дѣтей, простирается слишкомъ до 20.000 человекъ. Но такъ какъ переселеніе произошло довольно успѣшно, то многіе изъ этихъ несчастныхъ не могли взять съ собою своихъ семействъ. Множество женщинъ и дѣтей осталось внутри страны. Турки, разсерженные тѣмъ, что упустили свою добычу, отомстили за то этимъ бѣднякамъ. Почти всѣ погибли въ истязаніяхъ, описать которыя нѣтъ силъ. Подробности этихъ звѣрствъ такъ ужасны, что напоминаютъ самые кровавые эпизоды возмущенія Индусскихъ сипаевъ».

Что? Каково? Благоденствуютъ? Благоденствуютъ и Бога молятъ за своихъ покровителей!.. Отъ турокъ бѣгутъ несчастные къ австрійцамъ! Понимаете-ли вы всю трагедію этого движенія, настоящаго *salto mortale*? Изъ огня да въ полымя! Нѣтъ—похуже! Вотъ какъ благоденствуютъ христіане подъ покровительствомъ пяти державъ—и даже семи!

Но Молдавія и Валахія получили безподобную конституцію,—поговоримъ о Соединенныхъ Княжествахъ.

Нѣтъ, милостивые государи, говорить о Соединенныхъ Княжествахъ—мнѣ также не приходится: Молдавія и Валахія облиты русскою кровью, нѣтъ урочища, нѣтъ угла, который бы не соединялся въ воображеніи съ воспоминаніемъ о трудахъ, подвигахъ, жертвахъ нашихъ соотечественниковъ, мы вырвали Молдавію и Валахію изъ когтей Турціи и доставили имъ всѣ средства благосостоянія,—и вы хотите, чтобы я сталъ повторять равнодушно

Передъ вами краснорѣчивыя аргументаціи западныхъ дипломатовъ на берегахъ Сены, какъ устроятъ вновь это юное государство подъ державою Европейскаго прынца—или слушать законическія возраженія барона Гюбнера и макиавеллическія вставки лорда Каулзэ. Помилуйте, за какую безчувственную улитку вы меня принимаете.

А конституція Молдавіи и Валахіи?

Вотъ она.

«Исполнительная власть въ каждомъ изъ обоихъ княжествъ сосредоточивается въ рукахъ господаря. Господарь—глава государства, по глава въ смыслѣ ограниченномъ и условномъ. Хотя онъ обладаетъ полною инициативой въ дѣлѣ администраціи, и даже принимаетъ участіе въ законодательной власти, тѣмъ не менѣе онъ происходитъ изъ нѣдръ законодательнаго собранія, которое удерживаетъ за собою контроль надъ соблюденіемъ законовъ и можетъ предать суду министровъ, назначаемыхъ господами».

«Законодательное собраніе составляется посредствомъ народныхъ выборовъ. Выборы имѣютъ двѣ степени: сначала выбираютъ избиратели, а потомъ этими послѣдними выбираютъ депутаты въ законодательное собраніе. Избирателемъ можетъ быть всякій пользующійся въ княжествахъ правами гражданства, съ незапятнанною честию и не подлежащій какой-нибудь иностранной юрисдикціи».

«Такимъ образомъ составленное законодательное собраніе выбираетъ господаря изъ числа гражданъ».

«Господарь выбирается собраніемъ пожизненно. Что же касается до собранія, то оно возобновляется черезъ семь лѣтъ».

«Господарь назначаетъ министровъ и управляетъ съ ихъ содѣйствіемъ. Министры отвѣтственны, какъ передъ нимъ, такъ и передъ законодательнымъ собраніемъ. Собраніе можетъ предать министровъ суду, и для того требуется три четверти голосовъ его наличнаго состава. Прерогатива господаря состоитъ въ томъ, что онъ утверждаетъ и обнародовываетъ законы, имѣетъ право помилованія и смягченія наказаній, но каждый актъ его долженъ быть констатированъ министромъ, который несетъ за него отвѣтственность. Будучи главою администраціи, господарь, какъ сказано выше, принимаетъ участіе въ отправленіяхъ законодательной власти, то есть онъ можетъ, чрезъ своихъ министровъ, представ-

лять въ собраніе проекты законовъ, а главное—бюджеты, въ которые должны входить фонды всѣхъ специальныхъ кассъ, находившихся въ распоряженіи правительства. Но законодательное собраніе не стѣсняется этою инициативой, и можетъ принимать или отвергать представленный правительствомъ проектъ. Никакой налогъ не можетъ быть взимаемъ безъ согласія собранія. Подобно всѣмъ прочимъ законамъ, регламентамъ и распоряженіямъ правительства, законы финансовыя должны предаваться гласности посредствомъ обнародованія въ официальной газетѣ».

«Но этими преимуществами не ограничивается новое устройство княжествъ, есть еще другія, весьма важныя учрежденія, которыми обезпечивается правильность и дѣйствительность этого устройства».

«Молдаване и валахи будутъ всѣ равны передъ закономъ, передъ налогомъ, и равно могутъ занимать государственныя должности въ обоихъ княжествахъ. Личная свобода ихъ будетъ обезпечена. Никто не можетъ быть задержанъ, арестованъ или преслѣдуемъ иначе, какъ по закону. Никто не можетъ быть вынужденъ къ отчужденію собственности какъ лишь законнымъ образомъ, ради общественной пользы и на основаніи вознагражденія. Молдаване и валахи всѣхъ христіанскихъ вѣроисповѣданій будутъ равно пользоваться политическими правами. Пользованіе этими правами можетъ быть распространено и на другія религіи законодательными распоряженіями. Всѣ привилегіи, исключенія или монополіи, коими еще пользуются нѣкоторые классы, будутъ прекращены, и немедленно должно быть приступлено къ пересмотру законовъ, которыми опредѣляются отношенія между поземельными собственниками и земледѣльцами, въ видахъ улучшенія крестьянскаго быта. Муниципальныя учрежденія, какъ городскія, такъ и сельскія, получатъ всѣ развитія, какія только будутъ согласны съ основами конвенціи».

Не правда ли, что у любой страны нѣмецкой, итальянской, славянской, потекутъ слюнки, читая такую либеральную конституцію. Исполать волюхамъ! Вотъ кого захочетъ наградить Богъ,—въ окошко пошлетъ!

А всего любопытнѣе то, что графъ Валевскій пишетъ въ своемъ циркулярѣ: «Конвенція 19 августа выражаетъ принципы 1789 года, на кото-