

А. Е. Бурцев

**Дополнительное описание
библиографическо-редких,
художественно-
замечательных книг и
драгоценных рукописей**

Том 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
Б91

Б91 **Бурцев А.Е.**
Дополнительное описание библиографическо-редких, художественно-замечательных книг и драгоценных рукописей: Том 1 / А. Е. Бурцев – М.: Книга по Требованию, 2013. – 384 с.

ISBN 978-5-518-06113-2

ISBN 978-5-518-06113-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



1. *Аврора*. Ежемѣсячное изданіе. Москва, въ типографіи Хр. Шимбаха. 1805—1806 г.г., въ 12 д. л., 3 части. (6 лл.). Часть 1-я 293, часть 2-я 285 и часть 3-я 107—206 стр.

Издателями «Авроры» были профессора Московскаго университета Рейхардтъ и де-Сангленъ; о сотрудникахъ-же нѣтъ указаній.

Этотъ чрезвычайно рѣдкостный ежемѣсячный журналъ началъ выходить въ концѣ 1805 года. Первая книжка «Авроры» была выпущена 2-го Октября; вторая 4-го Ноября; третья 6-го Декабря; четвертая 5-го Января 1806 г.; пятая 25-го Февраля и шестая книжка—21 Мая. Подписная цѣна журнала была объявлена въ Москвѣ по 10 руб., а съ пересылкою въ другіе города по 12 руб. Въ журналѣ были помѣщены слѣдующія весьма любопытныя статьи. Въ 1-мъ №: 1) Къ читателямъ. 2) О древней и новой поэзіи. 2) О предметахъ, относящихся къ археологіи, а особливо

о Соркофагѣ Александра великаго. 4) Фридрихъ Шиллеръ, эстетическая и философическая характеристика его твореній. Во 2-мъ №: 1) Фридрихъ Шиллеръ (продолженіе). 2) Эгоизмъ. 3) Тихія минуты. 4) Кремль. 5) Новое открытіе о желѣзной маскѣ. Въ 3-мъ №: 1) Эгоизмъ (продолженіе). 2) Паралель между Вольтеромъ и Руссо. 3) Чувство россиянина при извѣстїи о побѣдѣ, одержанной надъ французами при Кремлѣ и 4) Взглядъ на нынѣшнюю войну. Въ 4-мъ №: 1) Мысли при наступленіи новаго года. 2) Эгоизмъ (продолженіе). 3) Почему мифологическіе вымыслы для насъ столько занимательны. 4) Психологія. 5) Стихи къ.... Въ 5-мъ №: 1) Эгоизмъ (окончаніе). 2) Сонъ Галилеевъ. 3) Русскій анекдотъ. 4) О сказкахъ и романахъ (продолженіе). 5) Умиравшій лебедь (изъ Гердера). 6) Восточная литература. 7) Нѣчто о воинскомъ искусствѣ древнихъ и новыхъ временъ, съ прибавленіемъ характеристики французскихъ, австрійскихъ и русскихъ солдатъ. 8) Ночь (статья присланная). Въ 6-мъ №: 1) Невольники (продолженіе). 2) Храмой журавль. 3) О храмахъ въ древнемъ Римѣ. 4) Восточная притча. 5) Походъ кн. П. Д. Циціанова въ Карабасскую область противъ Бабакона Сардаря (окончаніе). 6) О новой рейнской конференціи и 7) Слово русскаго крестьянамъ при случаѣ рекрутскихъ наборовъ, въ 1806 году.

См. «Опытъ російской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова—№ 3769 и 3670.— «Отчетъ Императорской Публичной бібліотеки» за 1875 годъ. стр. 66.—У Остроглазова (Книжныя рѣдкости) № 1.—У Геннадіи—№ 98.

Издатель «Авроры» Яковъ Ив. Де-Сангленъ родился въ Москвѣ въ 1776 г.; служилъ при вице-адмиралѣ Спиридовѣ переводчикомъ, съ 1804 г. былъ лекторомъ нѣмецкой литературы въ Московскомъ университетѣ и преподавалъ тактику до 1807 г., когда назначенъ былъ въ военную коллегію, потомъ служилъ въ дру-

гихъ вѣдомствахъ и особенно при Балашовѣ, во время сверженія Сперанскаго, о чемъ сохранились его рассказы, сообщенные Погодинымъ въ «Русс. Архивѣ» 1871 г.; умеръ 2 Апрѣля 1864 г., въ Москвѣ.

Изданные имъ слѣдующіе труды:

1) Отрывки изъ иностранной литературы, съ нѣм. Москва. 1804 года.

2) О военномъ искусствѣ древнихъ и новыхъ временъ, 1808 г.

3) Краткое обзорѣніе воинской исторіи XVIII вѣка, съ опроверженіемъ мнѣнія г. Гибера о Петрѣ Великомъ. Спб. 1809 г., въ 12 д. л.

4) Историческіе и тактическіе отрывки, 7 книжекъ, съ планами. Спб. 1809—1810 г., въ 4 д. л.

5) Въ память графу П. И. Кутансову. Спб. 1812 года.

6) О истинномъ величіи человѣка. 1814 г.

7) О началѣ и паденіи міеологическаго міра и богослуженіи древнихъ грековъ, 1815 года.

8) Жизнь и мнѣнія новаго Тристрама. 2 части. М. 1829 г.

9) Рыцарская клятва при гробѣ или два портрета. Русскій романъ изъ временъ меченосцевъ. 2 части. М. 1832 г.

2. *Avictoris Theophili Sigefri Beeri* olim professoris orientalis historiae et linguarum orientalium, in Academia Petropolitana. Dissertatio de varagis, т. е. сочиненіе о Варягахъ автора Теофила Беэра, бывшаго профессора Восточной Исторіи и Восточныхъ языковъ, при Императорской

Академіи Наукъ. Переводилъ съ латинскаго Киріякъ Кондратовичъ. 1747 года, въ Генварѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1767 году, въ мѣсяцѣ Іюль. 8°. 7 нон. 56 стр.

Брошюра Беэра содержитъ въ себѣ весьма любопытное сочиненіе о варягахъ и принадлежитъ къ числу очень рѣдкихъ и почти не находимыхъ въ продажѣ изданій.

См. «Опытъ російской библіографіи» Вас. Сопикова—№ 3170.

3. *Агатонъ* или картина философическая нравовъ и обычаевъ греческихъ. Сочиненіе Виланда. Переводъ съ нѣмецкаго языка. Москва, въ Университетской типографіи Новикова, 1783—1784 г.г. 4 части въ 12 д. л., часть I-я 364 стр., часть II-я 4+484 стр., часть III-я 4+399 стр., часть IV-я 4+361 стр.

Эта книга переведена на русскій языкъ и посвящена Ѳеодоромъ Сапожниковымъ графу Александру Романовичу Воронцову. Въ ней очень подробно описываются похождение и разныя приключенія Агатона въ Аѳинахъ, и вообще предъ читателемъ развертывается современная картина нравовъ и обычаевъ древнихъ грековъ.

Книга эта была напечатана у Новикова, и по выходѣ въ свѣтъ—скоро была распродана; въ настоящее время она принадлежать къ числу книжныхъ рѣдкостей.

См.—«Опытъ російской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, сказано—рѣдка.—У Якова Березина—Ширяева—«Послѣдніе матеріалы для библіографіи или описаніе книгъ, находящихся въ библіотекѣ любителя NN», стр. 235-я, сказано:—«Книга рѣдкая».

4. *Аксель*. Повѣсть Исаи Тегнера въ русскомъ переводѣ Д. Ознобишина. Санктпетербургъ, въ типографіи коммисіонера Императорской Академіи Художествъ Гогенфельдена. 1861 года, въ 8 д. л., 73 стр.

За заглавнымъ листомъ слѣдуетъ посвященіе отъ переводчика. «Милому другу, сестрѣ моей Варварѣ Петровнѣ Базилевской».

Повѣсть Аксель — одно изъ трехъ замѣчательныхъ поэтическихъ созданій народнаго шведскаго поэта Исаи Тегнера (род. 13 Ноября 1782 года, а умеръ 2 Ноября 1846 года). Въ этомъ разсказѣ, говоритъ Леузонъ-Ледюкъ, изображена поэтомъ земная драма, исполненная глубокаго человѣческаго чувства, въ противоположность другому стихотворенію Тегнера, извѣстному подъ заглавіемъ: Первое приобщеніе св. тайнъ, гдѣ, какъ въ драмѣ небесной, все дышетъ высокимъ религіознымъ настроеніемъ.

Наконецъ третье произведеніе Тегнера, великолѣпный памятникъ народности, гдѣ геній поэта является во всей своей дивной красотѣ и чудномъ виличій—это его поэма Фритіофъ, переведенная почти на всѣ европейскіе языки.

Означенная книжка (въ переводѣ Ознобишина) въ настоящее время рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

5. *Аллегорическіе барельефы въ память событій войны 1812, 1813 и 1814 годовъ*, сочиненные и рисованные въ очеркахъ графомъ Толстымъ, гравированные Уткинымъ, 19 рисунковъ, съ русскими подписями и съ французскимъ объяснительнымъ текстомъ. Напечатаны въ 1818 году, въ 4 д. л.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія чрезвычайно рѣдки.

См. у Якова Березина-Шираева, стр. 62-я, гдѣ сказано, что по изданію—очень рѣдки.

6. Аллегорическое философическое и критическое сочиненіе г. Вольтера. Переведены съ французскаго языка И.... Р.... Печатано съ дозволенія Управы Благочинія, въ вольной типографіи у Г. Галченкова. Въ Санктпетербургѣ, 1784 года, въ 8 д. л., 303 стр.

Въ этой чрезвычайно любопытной книгѣ помѣщены слѣдующіе, весьма оригинальные, рассказы Вольтера:

1) Бабабекъ и факиры или письмо одного турка. 2) Царь Бутанскій или до какой степени должно обманывать народъ. 3) Повѣсть о добромъ браминѣ. 4) Сколь опасно имѣть разумъ. 5) Другое время, другія и мысли. 6) Тимонъ или доказательство, что науки повредили нравы. 7) Философъ индѣйской и Бостанжи или украшеніе города Кашемиры. 8) Мемнонъ или человѣческое умиствованіе. 9) О славѣ или разговоръ съ китайцемъ. 10) О арабскихъ и индѣйскихъ басняхъ. 11) Слѣпые, судящіе о цвѣтахъ. 12) Двое утѣшенныхъ. 13) Микромегосъ, философическая повѣсть. 14) Храмъ вкуса. 15) Голосъ приходскаго попа въ судѣ за невольниковъ манчжурскихъ, притѣсненныхъ монахами. 16) Путешествіи Скормендатовы. 17) Путешествіе въ небо. 18) Сова и другія птицы. 19) Смѣсь. 20) Королевскій набатъ для потревоженія Европейскихъ Государей. 21) О самоубійствѣ. 22) Челобитная во всѣмъ судіямъ французскаго королевства. 23) Вопль народныхъ. 24) Ода о суетвѣри. 25) Ода на миръ.

См. «Опытъ російской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василя Сопикова.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія рѣдки.

Куплена мною книга за 5 рублей.

7. *Алфавитно — справочный перечень государей русских и замѣчательныхъ особъ ихъ крови.* Составленъ М. Д. Хмыровымъ. Санктпетербургъ. 1870 года, въ 8 д. л., 88 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа сказано: Въ перечень этотъ, извлеченный сжато изъ большаго, еще продолжаемаго, труда «Энциклопедіи русскаго отечествовѣденія» вошли отдѣльными статьями справки о времени рожденія и смерти, фактахъ жизни и вѣстѣ погребенія тѣла: а) всѣхъ едино-и-главнодержавствовавшихъ въ Россіи особъ; б) ихъ женъ; в) ихъ родичей наиболѣе замѣчательныхъ. Полное перечисленіе именъ и другія подробности въ «Перечнѣ» не помѣщены, увеличили бы объемъ его несоотвѣтственно объему настоящаго изданія.

Порядокъ изложенія «Перечня» для удобства справляющихся, принять алфавитный.

Мой экземпляръ съ дополненіями Н. А. Ширяева.

8. *Альбомъ геліографюръ съ картинъ русскихъ художниковъ.* 24 листа геліографюръ съ пояснительнымъ къ нимъ текстомъ, составленнымъ профессоромъ Шварцемъ на русскомъ и французскомъ языкахъ. Въ листъ. Изданіе Кано, въ Москвѣ, 1886 года.

Это роскошное изданіе было предпринято въ Москвѣ въ 1886 году и издавалось выпусками; каждый выпускъ состоялъ изъ 2 гелиографуръ, съ объяснительнымъ къ нимъ текстомъ. Альбомъ состоитъ изъ 12 выпусковъ, содержащихъ въ себѣ 24 гелиографуры и 12 листовъ объяснительнаго текста.

Всѣ гелиографуры въ этомъ роскошномъ изданіи превосходно исполнены извѣстнымъ артистическимъ заведеніемъ въ Вѣнѣ, г. Ангерера.

Это изданіе въ хорошо сохранившихся экземплярахъ довольно рѣдко.

9. *Альбомъ изображеній святыхъ иконъ*, изданіе хромофотографіи Е. И. Фесенко. Въ Одессѣ. 202 картины, въ 4 д. л.

Это великолѣпное изданіе Е. И. Фесенко съ цѣлыми сотнями прекрасныхъ хромофотографій, изображеній святыхъ иконъ, дастъ массу матеріала для изученія разныхъ проявленій русскаго искусства со стороны художественной формы св. иконъ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 8 р. въ книжной торговлѣ Семенова (въ С.-Петербургѣ).

10. *Альбомъ литографированныхъ рисунковъ П. М. Боклевскаго*. Къ сочиненіямъ Островскаго. Изданіе графа Кушелева-Безбородко съ оригиналовъ П. М. Боклевскаго, рисованы на камнѣ П. Викторовымъ. Москва. Отпечатаны въ литографіи Боклевской; въ большой листъ.

30 литографированныхъ рисунковъ П. М. Боклевскаго къ пяти комедіямъ Островскаго: 1) Не такъ живи какъ хочется.

2) Бѣдная невѣста. 3) Не въ свои сани не садись. 4) Бѣдность не порокъ. 5) Свои люди сочтемся и 6) Къ сценкамъ изъ купеческаго быта.

Изданіе выходило по выпускамъ, въ печатныхъ обложкахъ. Всѣхъ выпусковъ было шесть.

П. М. Боклевскій былъ очень даровитый художникъ, но къ сожалѣнію участвовалъ весьма въ немногихъ изданіяхъ, и потому всѣ имъ изданные рисунки въ настоящее время считаются рѣдкими.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 12 р.

11. *Альмонахъ на 1838 годъ*, составленный изъ литературныхъ трудовъ 24 литераторовъ. С.-Петербургъ. Печатано въ военной типографіи 1838 года, въ 12 д. л.

Въ этомъ чрезвычайно рѣдкомъ альмонахѣ помѣщено внѣ текста пять слѣдующихъ превосходныхъ гравюръ на стали: 1) портретъ В. К. Маріи Николаевны, пис. В. Гау, грав. Н. Уткинымъ; 2) Наводненіе 7-го Ноября 1824 г., рис. В. Шебуевымъ, грав. С. Галактіоновымъ; 3) Сивилла Тибуртинская, пис. О. Кипренскимъ, грав. Ө. Райтомъ; 4) Одалиска, пис. Е. Плюшаромъ, грав. Ъ. Афanasьевымъ; 5) Мать, учащая дѣтей своихъ молиться, пис. А. Венеціановымъ. грав. Ө. Ратомъ.

Это изданіе, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ, цѣнится до 12 рублей.

12. *Альмонахъ для дѣтей на 1845 годъ*. С.-Петербургъ. 1845 года, въ 16 д. л.

Это любопытное изданіе украшено рисунками и виньетками В. Ковригина, гравированными на деревѣ барономъ Неттельгорстомъ.

Всѣ рисунки «Альманаха» помѣщены въ текста, на девяти листахъ и изображаютъ различные русскіе типы и сцены изъ народнаго быта. Отпечатаны рисунки Бистромъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія очень рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

13. *Альоша Поповичъ и Чурила Пленковичъ*. Богатырская повѣсть въ стихахъ. Пѣснотвореніе Г. Н... Р....а. М. 1801 г., въ ун. тип. у Х. Клаудія въ 8 д., въ 2 частяхъ. Часть 1-я 108 стр., часть 2-я 200 стр.

Это рѣдкое изданіе, содержащее въ себѣ старинную повѣсть изъ древняго русскаго быта временъ князя Владимира, написанную извѣстнымъ Н. Радищевымъ, въ двухъ частяхъ.—Въ настоящее время книга эта принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

14. *Альцеста опера*. Стихотворство г. Сумарокова. Музыка Раупаха. Въ С.-Петербургѣ. Печатано въ типографіи Императорской Академіи Наукъ 1759 года, 30 нум. стр. (счесть съ загл. листа).

Эта весьма рѣдкая опера, написанная для музыки Раупаха, въ свое время была разыграна придворными пѣвчими.

«Альцеста» перепечатана въ IV части «полнаго собранія сочиненій Сумарокова», стр. 217.

См. «Опытъ словаря» Новикова, стр. 208 и «Драматическій словарь» стр. 17—18.