

Нет автора

**Известия Кавказского отделения
Московского Археологического общества**

Выпуск 1

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Н57 **Нет автора**
Известия Кавказского отделения Московского Археологического общества: Выпуск 1 / Нет автора – М.: Книга по Требова-
нию, 2021. – 152 с.

ISBN 978-5-4241-9583-9

ISBN 978-5-4241-9583-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Оглавленіе.

Отдѣлъ I.

	Стр.
I. Грузинскіе памятники окрестностей Бѣлаго-Ключа	1
1. Бѣлый-Ключъ	1
2. Надпись въ подвалѣ дачи Шаламова	1
3. Образъ-складень Д. З. Баратова	2
4. Амливи	4
5. Мацевани	9
6. Чхиквта. Сіонъ Чхиквтскій	10
7. Церковь Богородицы близъ Чхиквта	12
8. Церковь Самеба близъ Чхиквта	13
9. Легенда о происхожденіи ограды Самебы	14
10. Абелія	15
11. Пиръ-гебули	19
12. Гударехи	26
13. Акты Гударехскаго монастыря	35
14. Иконы Гударехскаго монастыря	38
15. Самшвиде. Е. Такайшвили	40
II Мемуары Захарія Акулисскаго. А. Малантара	47
III. Археологическія находки въ ур. Джелалъ-оглы. М. Сагателова .	50
IV. Грузинскія надписи на археологическихъ предметахъ, хранящихся въ Кавказскомъ Музее въ Тифлисѣ	56
1. Барельефы Апота Великаго изъ Опизы	56
2. Надписи на камняхъ изъ развалинъ монастыря Порты . .	59
3. Камень съ изображеніемъ Іоанна Крестителя	61
4. Обломокъ камня изъ Армаза	62
5. Обломокъ камня изъ Хунзаха	63
6. Два камня изъ Абастумана	63
7. Мѣдный левъ изъ Хевсуріи	66
8. Надпись фалгесовой чаши царя Ираклія II	68
9. Три обломка серебро-позолоченной обшивки отъ образа св. Андрея	68
10. Мѣдный крестъ	72
11. Глиняный кувшинъ. Е. Такайшвили	73
V. Эмалевый образокъ имеретинскаго царя Георгія. Е. Такайшвили .	73
VI. Грузинская печать изъ Ахалциха. Е. Такайшвили	76
VII. Палица съ грузинскою надписью, найденная въ Тавриѣ, въ армянской церкви. Е. Такайшвили	76
VIII. Крыша мѣднаго котла съ грузинск. надписью. Е. Такайшвили .	78
IX. Краткій отчетъ о раскопкахъ, произведенныхъ по порученію Императорской Археологической комиссіи гѣтомъ 1902 г. близъ станціи Мцхетъ. Е. Такайшвили	79
X. Серебряная чаша изъ сел. Бори. Е. Такайшвили	90

Р и с у н к и.

1. Сіонъ Чхиквтскій	10
2. Церковь Богородицы близъ Чхиквта	12
3. Надписи надъ дверью южнаго придѣла Пиръ-гебули	22
4. Надпись въ южной стѣнѣ придѣла Пиръ-гебули	30
5. Восточный фасадъ Гударехи	26
6. Восточная сторона колокольни въ Гударехи	30
7. Надпись внутри маленькой церкви въ Гударехи	30
8. Надпись въ южной стѣнѣ Гударехи	32
9. Барельефъ Ашота Великаго	57
10. Надписи монастыря Порты	60
11. Надпись изъ Армава	62
12. Надпись изъ Хунзаха	63
13. Надпись изъ Абастумана	64
14. Надпись изъ Абастумана	65
15. Мѣдный левъ изъ Хевсуріи	65
16. Надпись хевсурскаго льва	66
17. Обломки оклада иконы Андрея съ надписями	69
18. Мѣдный крестъ	72
19. Эмалевый образокъ имеретинскаго царя Георгія	74
20. Обратная сторона образа съ надписью	75
21. Палица изъ Тавриза	77
22. Серебряная чаша изъ селенія Бори (дно)	90
23. Обратная сторона дна чаши	91

Отдѣлъ II.

I. Протоколы засѣданій Кавказскаго отдѣленія Императорскаго Московскаго Археологическаго общества за 1901—1902 гг.	1
1. Протоколъ № 1	1
2. Протоколъ № 2	1
3. Протоколъ № 3	2
Рѣчь графини П. С. Уваровой предъ открытіемъ Кавказскаго отдѣленія Императорскаго Московскаго Археологическаго общества 21 октября 1901 г.	5
4. Протоколъ № 4	10
5. Протоколъ № 5	11
6. Протоколъ № 6	13
7. Протоколъ № 7	14
8. Протоколъ № 8	16
9. Протоколъ № 9	18
Александръ Давидовичъ Ерицовъ. Б. А. Навасардіана	21
10. Протоколъ № 10	25
Извлеченіе изъ статьи С. Н. Шулгина о Шамилѣ	27
II. Замѣтки:	
1. Раскопки въ Суеѣ. Л. Л.	29
2. Ванскія клинообразныя надписи. А. И. Туманова	31
III. Составъ Кавказскаго отдѣленія Императорскаго Московскаго Археологическаго общества за 1902 г.	33

О т д ъ л ъ І.

П о п р а в к и.

<i>Стран.</i>	<i>Строка.</i>	<i>Напечатано.</i>	<i>Слѣдуетъ.</i>
18	15—14 снизу	Давидъ V Сосланъ	Давидъ V.
19	4—5 сверху	Давида Сослана	Давида V.
37	13 снизу	გამკეობელი	გამკეობელი

Грузинскіе памятники окрестностей Бѣлаго-Ключа.

(Читано на засѣданіи Отдѣла 27 октября 1901 г.)

Названіе теперешней штабъ-квартиры Грузинскаго полка Бѣлый-Ключъ есть буквальный переводъ мѣстнаго татарскаго названія Агъ-Булахъ, но и послѣднее названіе далеко не древнее. Въ географіи царевича Вахушта Агъ-Булахъ не упоминается, а на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь Бѣлый-Ключъ, на картѣ Вахушта показана деревня Орта-шуа. Орта-шуа—названіе грузинское и въ переводѣ значитъ „между двумя“. Неизвѣстно, произошло ли такое названіе оттого, что деревня подъ симъ именемъ находилась между двумя другими деревнями, Вархуною и Уканъ-Дагети, или оттого, что Орта-шуа лежала между р. Храмомъ и притокомъ его Алгети почти въ равномъ разстояніи отъ cadaго изъ нихъ. Скорѣе нужно допустить послѣднее предположеніе.

Самый Бѣлый-Ключъ не богатъ остатками старины. Здѣсь сохранились только развалины трехъ небольшихъ церквей. Одна изъ нихъ направо отъ шоссе при выѣздѣ въ русское поселеніе; она построена изъ булыжника, лежитъ въ развалинахъ, безъ свода и ничѣмъ не замѣчательна. Другая налѣво отъ шоссе въ самомъ поселеніи тоже безъ свода; стѣны сложены изъ простыхъ камней, но отштукатурены какъ изнутри, такъ и снаружи. Она сохранила въ южной стѣнѣ два небольшихъ грубыхъ рельефныхъ изображенія святыхъ; одно изображеніе, повидимому, представляетъ св. Георгія. Третья церковь находилась напротивъ дачи Шаламова и, судя по остаткамъ, была построена изъ тесаныхъ камней. Она почти вся разобрана, видны только остатки фундамента. Камень съ надписью этой церкви очутился въ стѣнѣ подвального этажа дачи Шаламова. Надпись вырѣзана на камнѣ буквами мхедрули и читается такъ:

ქ ბბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბბ

აღკაშენე წა ესე ეკლესია
ანე მასარებელისა ჩუენ: აბა-
შის შვილმა ავთანდილის
ქემან პატრონმან ქაი-
ხოსრომ და თანა მეტყედრემან
ამირჯობის ქალმა თი-
ნათინ ჩუენდა სულისა
მეოხად ან ქკეს ჩდა.

„По велѣнію Бога построили сію св. церковь въ честь евангелиста Іоанна мы патронъ Абашишвили Кайхосро, сынъ Автандила, и супруга наша Тинатина, урожденная Амiredжиби, въ утѣшеніе душъ нашихъ, аминь, въ корониконъ 1701“.

Судя по этой надписи, которая впервые становится извѣстною, церковь напротивъ дачи Шаламова была построена въ самомъ началѣ XVIII вѣка отраслью рода Баратовыхъ Кайхосро Абашишвили. Извѣстно, что родъ Баратовыхъ дѣлился на три вѣтви: Госташабишвили, Абашишвили и Зурабишвили.

Въ домѣ кн. Д. З. Баратова я осмотрѣлъ нѣсколько старинныхъ образовъ, изъ которыхъ заслуживаетъ вниманія сребропозолоченный образъ-складень въ 33×25,5 сантиметра съ мощами святыхъ. Образъ этотъ старинный, чеканной работы, оправленъ и снабженъ надписью въ началѣ XIX вѣка. Снизу и сверху, а также на створкахъ масса рельефныхъ изображеній святыхъ и евангельскихъ сценъ. Тутъ представлены 12 апостоловъ, ангелы, архангелы, св. Георгій, св. Артемій, Благовѣщеніе, Рождество Христово, Крещеніе, Преображеніе, несеніе креста Христомъ, моленіе въ Геесиманскомъ саду, Распятіе, снятіе съ креста, Воскресеніе, Вознесеніе и Успеніе Богородицы. Мощи снабжены надписями именъ святыхъ. Судя по надписямъ, образъ сохранилъ мощи: Іоанна Златоуста, Василія Великаго, Григорія Богослова, св. Георгія, Θεодора, Димитрія, Евстафія, Артемія, Первомученика Стефана, Козьмы и Даміана, Квироса и Іоанна, Алексія Божіяго чловѣка, Константина, Θεофила, Іоанна Милостиваго, Андрея Критскаго, Прокопія, Никифора, Харлампія, Неофита, Лаврентія, Панталеймона, Авива и другихъ, а также частицы животворящаго древа и животворящаго столба. Надпись мхედрули на серебряной обшивкѣ, поддерживаемой ангелами, гласитъ:

ჩუზ-სა წელსა, თთუჭისა ოკტომბერისა ი-სა დღესა აღტეიხე-ბუღმან სიუეარულითა წმიდისა ძელისათა, რომელსაც აქუს თვს შორის ნაწილი წმიდათანი, რიცხვთ ოცდა ათნი, წინაპართა ჩემთაგან განზრახვით წდებულნი, მიკვეც შესამკობელად საიდუმლობითა ხატუბითა სამარადჟოდ მოსასწენებელად ჩემდა და წინაპართა ჩემთა, საქონებელად სახლსა შინა ჩემსა, დასაცუელად სიჯბუეისა ჩემისა და მეოხად, გამოჭხსნისათვის სულისა გარდაცვალებულისა ძეუღლისა ჩემისა მუსუპილი აღუქსანდრეს ასულისა ანნისი და შემწეალებელად ცოცხლისა თერცხალისა ჩემისა ამილახორის შუღლის გივის ასულისა ანნისი, ჩემდა და მოძავლთა ჩემთა, რომელიცა ვარ ზაალ დაქეთის ძე ზურაბისძეილი ტომოვნობითა ბარათოვი, ოცდა ეჭისის წლისა, შემკვიდრე და მეპატრონე ახვატის წმიდის ძელი ჭემპაროტის მონასტრისა და გარემოთა მამულთა მისთა და სხუათა ადგილთაგანა.

„1807-го года, мѣсяца октября, дня 10-го, я, воспламененный любовью къ святому Древу, которое заключаетъ въ себѣ мощи святыхъ числомъ тридцать, нарочно поименованные предками моими, отдалъ на украшеніе съ тайными образами, въ постоянное поминовение себя и предковъ моихъ, для хранения въ моемъ домѣ, и для сохраненія и утѣшенія юности моей, во спасеніе души усопшей супруги моей, дочери Александра Макашвили—Анны, и въ помилованіе живой супруги моей, дочери Гиви Амилахори—Анны, въ поминовение будущихъ потомковъ моихъ и себя, который есмь Заалъ Давидовъ сынъ Зурабис-швили, родомъ Баратовъ, 26-ти лѣтъ, наслѣдникъ и владѣлецъ Ахпатскаго монастыря во имя св. Древа и окружающихъ его имѣній и другихъ мѣсть“.

Вмѣстѣ съ описаннымъ образомъ хранится рукописный миниатюрный молитвенникъ, въ 7,8×5 сантиметра (текстъ 4,5×3 сант.), писанный на бумагѣ строчнымъ очень мелкимъ хуцури съ киноварными заглавіями, въ досчатомъ переплетѣ, перекрытомъ черною кожею. Рукопись украшена заставками и двумя миниатюрными изображениями: Христа и Богородицы; рисунки незатѣйливой работы, исполнены красками. Подъ изображеніемъ Богородицы съ младенцемъ запись вязью хуцури: დულო: მს: ეუგ: ნკლზს: „Царица, будь утѣшительницею Николаю“. Всего въ рукописи 113 листовъ. Въ концѣ имѣется календарь съ указаніемъ пѣсно-

пѣній для каждаго дня: გალობა უოკუელთა წმინდათანი, რომელნი მონათვეს რიცხუსა ერთა წთასა წესისაჲბრ ტუბოკონისა. После этого запись вязью хуцури, указывает дату: აღწერა: მარტს ქვს: უებ: ქვს აქეთ: ხელთ: კელითა ნეკელაზისთა: „Переписана въ мартѣ, въ корониконѣ 428, отъ Рождества Христова въ 1739 году, рукою Николая“.

Окрестности Бѣлаго-Ключа очень богаты старинными памятниками. Одни изъ этихъ памятниковъ болѣе или менѣе извѣстны въ литературѣ, благодаря трудамъ Дюбуа де Монперэ, нумизмата-Бартоломея, академика Броссе и Д. Бакрадзе; другіе совсѣмъ неизвѣстны, если не считать краткаго упоминанія объ нихъ въ географіи царевича Вахушта. Тѣ посильныя и далеко неполныя свѣдѣнія, которыя теперь предлагаются вниманію членовъ нашего Отдѣла, собраны мною во время археологической экскурсіи по окрестностямъ Бѣлаго-Ключа, предпринятой лѣтомъ 1894 г. вмѣстѣ съ сослуживцемъ моимъ А. В. Кутателадзе. Четыре года спустя А. В. Кутателадзе снова посѣтилъ эти мѣста съ фотографическимъ аппаратомъ для снятія видовъ и надписей древнихъ памятниковъ. Виды, снятые имъ, какъ первый опытъ любителя, не всѣ, конечно, вышли удачны, но большинство изъ нихъ все-таки даетъ достаточное понятіе объ этихъ памятникахъ и тѣмъ оказываетъ намъ важную услугу. Разсмотримъ памятники въ томъ порядкѣ, въ какомъ мы ихъ посѣтили изъ Бѣлаго-Ключа.

А м л и в и .

Амливская церковь въ литературѣ не извѣстна. Она лежитъ къ сѣверу-востоку отъ Бѣлаго-Ключа, приблизительно въ 12 верстахъ отъ него, по дорогѣ къ Манглису, въ имѣніи Баратовыхъ. Дорога изъ Бѣлаго-Ключа туда пролегаетъ черезъ деревню Чхиквта и переходя р. Алгетку, поварачиваетъ влѣво и идетъ по подъему у подошвы старой крѣпости Тбиси, построенной на высокой скалистой горѣ. На западномъ лѣсистомъ отрогѣ Тбисской горы и расположена Амливская церковь.

По дорогѣ къ Амливу, не доѣзжая р. Алгетки, мы осмотрѣли небольшую церковь изъ тесанаго камня, извѣстную подъ названіемъ „Кошкисъ-еклесія“, т. е. церковь башни. Эта церковь представляетъ обычный типъ маленькихъ грузинскихъ церквей, имѣетъ

въ длину 12 шаговъ, а въ ширину 8. Она, по словамъ нашихъ проводниковъ, была разрушена землетрясеніемъ. Близъ церкви высокая старинная башня въ 9 шаговъ длины и 8 ширины. Около башни развалины большого каменнаго дома Баратовыхъ и остатки виннаго погреба. Ниже, напротивъ башни, видѣется другая небольшая церковь изъ камня тоже обычнаго типа и, повидимому, цѣлая. Спѣша въ Амливи, мы не могли осмотрѣть эту церковь. За Алтеткою, на вершинѣ подъема, у поворота дороги, въ лѣсу находится еще небольшая церковь изъ тесаныхъ камней въ 11 шаговъ длины и 7 ширины; она покрыта черепицею и цѣла. Кругомъ много могилъ съ надгробными камнями, но безъ надписей. Одинъ надгробный памятникъ очень оригиналенъ. Онъ представляетъ каменное изваяніе льва или барса съ моделью церкви на спинѣ; модель имѣетъ куполь съ четырьмя просвѣтами. Продолжая дальѣе путь посреди лѣса и повернувъ направо въ гору, мы подѣхали къ подошвѣ Амливи и по крутому склону дошли до церкви. Она построена какъ разъ на линіи, гдѣ кончается полоса лиственнаго лѣса и начинается хвойный. Склонъ горы тутъ крутой. Церковь расположена на искусственно выпланированной площадкѣ; сѣверная стѣна примыкаетъ къ скалѣ, и крыша этой стороны едва выдается надъ скалою. Стѣны сложены изъ красноватаго алгетскаго камня весьма чистой и изящной тески. Церковь безъ купола; имѣетъ форму четырехугольника, длина котораго 19 аршинъ 12 вер., ширина 10 арш. 13 вер.; высота, если смотрѣть съ юга, значительная. Сводъ провалился во внутрь и держится только въ алтарной части. Стѣны цѣлы, небольшое поврежденіе замѣчается лишь въ сѣверной части. Алтарная преграда въ сажень вышины сохранилась въ цѣлости. Она сложена изъ такихъ же тонко обтесанныхъ камней, какъ стѣны самой церкви; имѣетъ шесть полукруглыхъ пролетовъ и, несмотря на отсутствіе какихъ бы ни было изображеній, по своей чистотѣ производитъ пріятное впечатлѣніе. Въ алтарной стѣнѣ двѣ ниши. Четыреугольный престольный камень вышиною 24 вершка стоитъ посреди алтаря и имѣетъ рѣзной крестъ съ передней стороны. Крыша церкви, какъ видно изъ остатковъ, состояла изъ обтесанныхъ каменныхъ плитъ. Полъ былъ каменный. Внутри церковь облицована такими же чисто обтесанными камнями, какъ снаружи. Стѣны ея никогда не видали штукатурки, да и едва ли служба долго совершалась въ этой церкви, ибо нигдѣ на стѣнахъ не замѣтны малѣйшіе слѣды коцоти; напротивъ всѣ камни обли-

повки даже и въ алтарной части такъ чисты, какъ будто вчера вышли изъ рукъ мастера. Церковь освѣщалась пятью большими окнами, изъ которыхъ три въ южной стѣнѣ, одно въ восточной и одно въ западной. Наличники оконъ и дверей всѣ въ красивой грузинской рѣзьбѣ. Надъ восточнымъ окномъ длинный рѣзной крестъ весьма красивой работы. Надъ крестомъ рѣзная шишка. Такой же работы рѣзной крестъ, но меньшихъ размѣровъ имѣется и надъ западнымъ окномъ. Налѣво отъ креста въ западной стѣнѣ двѣ небольшія человѣческія фигуры незатѣливой работы, повидимому, мужа и жены, въ грузинскихъ костюмахъ съ открытою грудью. Руки у фигуръ подняты; посреди нихъ сосудъ для питья вина съ длиннымъ горлышкомъ, извѣстный у грузинъ подъ названіемъ кула, а по сторонамъ по молотку. Однострочныя надписи поверхъ этихъ фигуръ, повидимому, персидскія. Надписей хорошо не могли мы разсмотрѣть за неимѣніемъ бинокля. Фигуры, вѣроятно, представляютъ строителей. Амливская церковь имѣетъ два входа, одинъ съ южной стороны, другой съ западной. Подъ фальшивой аркой верхней части западнаго входа, на большомъ цѣльномъ камнѣ обширная надпись алфавитомъ мхедрули, о которой рѣчь будетъ ниже. Направо отъ юго-восточнаго угла церкви четырехугольная колокольня. Нижній этажъ колокольни представляетъ изъ себя отдѣльную молельню. Колокольня Амливской церкви сложена изъ другого камня, чѣмъ церковь; камни эти сѣраго цвѣта, грубо обтесаны, кладка плохая. Колокольня, безъ сомнѣнія, древнѣе самой церкви; она, повидимому, при постройкѣ настоящей церкви была только возобновлена. Сама Амливская церковь построена на развалинахъ старой, которая, судя по остаткамъ, была сложена изъ сѣраго алгетскаго камня, не очень красиваго, но болѣе крѣпкаго, чѣмъ камень настоящей церкви. Отъ старой церкви сохранились разбросанные въ безпорядкѣ камни, небольшія колонны, капители и подушки. Подмостокъ новой церкви съ западной стороны наполненъ фрагментами старой церкви. Съ нѣкоторымъ вѣроятіемъ можно заключить, что старая церковь была больше настоящей. По крайней мѣрѣ она занимала и подмостокъ западной стороны, какъ это ясно видно по остаткамъ фундамента.

Прочная ограда съ юга и запада превращала Амливскую церковь вмѣстѣ съ дворцомъ и другими постройками феодала въ малодоступную крѣпость. Съ южной стороны церкви, ниже ограды обширная галлерей, раздѣленная посрединѣ на двѣ половины.