

А. Асс

Россия в картинах

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А11

А11 **А. Асс**
Россия в картинах / А. Асс – М.: Книга по Требованию, 2019. – 112 с.

ISBN 978-5-458-14758-3

ISBN 978-5-458-14758-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2019
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2019

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



1. С.-Петербургъ.—Памятникъ Петру I.

Этотъ чудный бронзовый монументъ красуется на Исаакіевской площади, фасадомъ къ Невѣ. Императоръ изображенъ верхомъ въ полу-русскомъ, полу-античномъ костюмѣ, въ лавровомъ вѣнкѣ съ протянутой впередъ правой рукой, а лѣвой удерживаетъ кинувшуюся на крутой утесъ лошадь; ногами онъ топчетъ огромную змѣю. Эта колоссальная статуя, изготовленная извѣстнымъ ваятелемъ Фалконетъ по заказу Императрицы Екатерины II, освящена 7 августа 1782 г. Пьедесталомъ служитъ громадная глыба гранита, привезенная изъ Финляндіи.

2. С.-Петербургъ.—Аничковъ мостъ.

Изъ десяти мостовъ, перекинутыхъ чрезъ каналъ Фонтанку (одинъ изъ рукавовъ Невы длиною въ $3\frac{1}{2}$ версты) самымъ красивымъ считается Аничковъ мостъ на Невскомъ проспектѣ. По угламъ моста возвышаются четыре колоссальныя бронзовыя группы, изображающія въ разныхъ положеніяхъ усмирителей лошадей. Эти группы, отлитыя по моделямъ барона Клодта, вызываютъ всегда восхищеніе зрителей.

3. Финляндія.—Бѣлое озеро.

Вотъ образчикъ финляндскаго пейзажа; густой сосновый лѣсъ, тихое зеркальное озеро, гранитныя скалы, отсутствіе на далекомъ разстояніи человѣческаго жилья—составляютъ обычные атрибуты подобныхъ видовъ.

4. Кіевъ.—Памятникъ Владиміру Св.

На крутизнѣ Михайловской горы, надъ самымъ Днѣпромъ, красуется съ 1853 г. этотъ колоссальный бронзовый памятникъ, исполненный барономъ Клодтомъ. Памятникъ изображаетъ Владиміра въ ту минуту, когда онъ, увидѣвъ, что таинство крещенія Кіевлянъ совершилось, возноситъ благодарственную молитву Богу. Въ правой рукѣ великаго князя крестъ, въ лѣвой—велико-княжеская шапка; на плечахъ мантия, изъ которой видно древнее полукафтанье.

5. Якутскъ—Ярмарка на р. Ленѣ.

Этотъ городъ оживляется только во время ярмарки. По берегу Лены выстраиваются на протяженіи почти полуверсты рядъ барокъ, гдѣ купцы, большей частью, изъ Иркутска и продаютъ свои товары,

предметы первой необходимости, мѣстнымъ аборигенамъ. Послѣдніе запасаются въ это время на цѣлый годъ. По окончаніи ярмарки, городъ снова замираетъ въ своихъ снѣгахъ и льдинахъ.

6. Благовѣщенскъ.—Главная улица.

Этотъ городъ, основанный въ 1856 году, расположенъ при устьѣ рѣки Зейи и въ настоящее время служитъ главнымъ городомъ Амурской области. Въ виду близости къ Китайской границѣ, городъ скорѣе похожъ на военный поселокъ. Широкія улицы, рѣдкіе дома, отсутствіе примитивныхъ удобствъ,—вотъ особенности города, особенности, впрочемъ, часто встрѣчающіяся въ городахъ нашихъ далекихъ окраинъ.

7. Ишимъ.—Общій видъ.

Этотъ городъ, находящійся въ Тобольской губерніи, также какъ и Якутскъ, оживаетъ только во время ярмарки, въ декабрѣ. Здѣсь торговля ведется болѣе значительная, чѣмъ въ Якутскѣ. Предметы торговли составляютъ сало, масло, кожи, скоть, лошади, различная утварь и пр. Громадная площадь вся застроена деревянными балаганами, а тамъ, за площадью, виднѣется и самый городъ—невзрачный и сонный.

8. Хабаровскъ.—Общій видъ.

Городъ Хабаровскъ получилъ свое названіе отъ казака Хабарова, который съ горстью удалцовъ покорила этотъ край. Городъ расположенъ на правомъ берегу рѣки Амура и считается однимъ изъ важнѣйшихъ городовъ восточной Сибири, въ особенности съ того времени, какъ стали проводить Сибирскую желѣзную дорогу.

9. Кіевъ-Софійскій соборъ и памятникъ Богдана Хмѣльницкаго.

Храмъ этотъ построенъ Ярославомъ I по образцу храма св. Софійи въ Царьградѣ. Внутри храма сохра-

нились остатки древнихъ работъ, изъ которыхъ въ особенности выдѣляются три священные картины: Божіей Матери, Тайной Вечери и Святителей III и IV вѣковъ. Къ археологическимъ памятникамъ собора относится бѣло-голубоватое надгробіе, подъ которымъ, какъ полагають, покоится прахъ самого Ярослава Мудраго. Въ нѣсколькихъ саженяхъ отъ собора возвышается прелестная конная статуя гетмана Украйны, Богдана Хмѣльницкаго, благодаря которому Украйна была присоединена къ Москвѣ, Польша ниспровергнута, Турки разбиты.

10. Кіевъ.—Церковь Андрея Первозваннаго.

Эта церковь построена въ половинѣ 18-го вѣка знаменитымъ Растрелли. Она возвышается надъ поверхностью Днѣпра на 42 саж., открывая самый лучший видъ на Кіевъ. Высота храма 27 саж.; у основанія онъ окруженъ прелестной террасой съ баллюстрадой. По преданію на мѣстѣ, гдѣ теперь стоитъ церковь, Андрей Первозванный водрузилъ крестъ въ знакъ утвержденія христіанства. На заднемъ планѣ рисунка виднѣется Десятинная церковь, построенная княземъ Владиміромъ въ 983 году.

II. Рига.—Бульваръ Наслѣдника.

Настоящій видъ снятъ съ Бастіонной горки. Направо и налево, вдоль городского канала, тянутся дорожки и аллеи, придающія своимъ разнообразіемъ берегамъ канала живописный видъ. Многоэтажные, прекрасной архитектуры дома, виднѣющіеся за зеленью, усиливають эту живописность. На юго-востокѣ возвышается среди зелени скверовъ классически прекрасное зданіе театра: рядомъ поднимается высокая труба электрическаго завода. Вдали, на крайнемъ западномъ пунктѣ виднѣется, куполь обсерваторіи политехническаго института.

12. Кіевъ.—Подоль.

Городъ состоитъ, собственно, изъ трехъ какъ бы отдѣльныхъ частей: Печерска, Стараго Кіева и Подола; послѣдній—самая низменная часть города. Здѣсь сосредоточена, преимущественно, коммерческая дѣятельность города. Видъ, который мы даемъ здѣсь, снятъ съ Андреевской горы, откуда виденъ весь Подоль, съ его многочисленными церквами и монастырями, сѣтью пересѣкающихся улицъ, красивымъ изгибомъ Днѣпра и пр.; надъ всѣмъ пейзажемъ господствуетъ колокольня Братскаго монастыря.

13. Керчь.—Общій видъ.

Этотъ городъ, расположенный въ бухтѣ Азовскаго моря, былъ извѣстенъ уже въ шестомъ вѣкѣ до Р. Х. подъ названіемъ Пантикопеи. Татары, греки и турки попеременно овладѣвали этимъ городомъ, пока въ 1771 году городъ вмѣстѣ съ крымскимъ полуостровомъ окончательно не перешелъ во власть Россіи. До сихъ поръ въ городѣ сохранилось много старинныхъ построекъ въ восточномъ стилѣ. Благодаря своему выгодному приморскому положенію, городъ ведетъ значительную транзитную торговлю. Главные предметы вывоза составляютъ: шерсть, кожа, рыба и соль.

14. Баку.—Старая персидская мечеть.

Къ достопримѣчательностямъ Баку слѣдуетъ отнести, кромѣ крѣпости съ древнимъ дворцомъ Хана, также и персидскую мечеть, съ минарета коей виденъ весь городъ съ окрестностями. Мечеть эта построена въ концѣ 15-го столѣтія. Баку, насчитывающій въ настоящее время болѣе 70.000 жителей, важенъ для насъ, какъ центръ нефтяной промышленности.

15. Чигиринъ.—Общій видъ.

Простой въ настоящее время уѣздный городъ Полтавской губ., Чигиринъ когда то, во времена гет-

манства Дорошенко, быть столицей Украины. Передь нами чудная панорама этого города, сохранившаго отъ былыхъ временъ свою типичную фizioномію. Одноэтажные деревянные дома, окрашенные, въ яркіе цвѣта, и утопающіе въ зелени садовъ, окрестная даль за рѣкой съ лугами, мельницами, лѣсами, куполами монастыря и т. п. вотъ что представляется нашему взору.

16. С.-Петербургъ.—Колонна Императора Александра I.

Передь Зимнимъ дворцомъ, на Дворцовой площади, возвышается Александровская колонна—монументъ около 11 сажень высоты, сдѣланный изъ финляндскаго гранита. Колонна представляетъ гранитный обелискъ, на верху котораго водруженъ бронзовый ангелъ, попирающій змѣю. Одна рука ангела поднята къ небу, а въ другой онъ держитъ крестъ. На памятникъ имѣется надпись: «Александру I благодарная Россія». Этотъ памятникъ, сооруженный архитекторомъ Монфаномъ, открытъ 30-го августа 1834 г. Императоромъ Николаемъ I въ память своего брата Александра Благословеннаго.

17. Москва.—Памятникъ Минину и Пожарскому.

Этотъ историческій монументъ поставленъ на Красной площади передъ фасадомъ верхнихъ торговыхъ рядовъ. Бронзовая группа—произведеніе русскаго скульптора Мартоса. Пожарскій изображенъ сидящимъ съ мечемъ и щитомъ, передъ нимъ стоитъ Мининъ и воодушевляетъ его своею рѣчью къ изгнанію поляковъ изъ Москвы въ 1611 г. Памятникъ воздвигнутъ въ 1818 г.

18. Москва.—Спасскія ворота.

Спасскія ворота, извѣстныя въ народѣ подъ названіемъ «Святыхъ»,—названы оттого, что надъ ними находится икона Спасителя, привезенная въ 1647 г.

царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ изъ Смоленска. Передъ иконой теплится неугасая лампадка. По волѣ царя Алексѣя всѣ проходящіе черезъ эти ворота должны были обнажать голову. Обычай этотъ и до сихъ поръ сохранился. Ворота ведутъ изъ Кремля на Красную площадь; черезъ нихъ въѣзжаютъ въ Кремль Россійскіе Цари для священнаго коронованія. Налѣво отъ воротъ виднѣется Успенскій соборъ.

19. Москва.—Общій видъ Кремля.

Кремль, по татарски крѣпость, окруженъ высокой стѣной въ формѣ неправильнаго треугольника и занимаетъ вмѣстѣ съ Китай-городомъ центръ города, на сѣверномъ берегу Москвы рѣки. Кремль—сосредоточіе храмовъ и монастырей, дворцовъ, палатъ и казармъ, это громаднѣйшій историческій памятникъ русской монархіи; отсюда исходили повелѣнія Московскихъ царей, здѣсь церковь въ лицѣ своихъ первосвятителей и духовныхъ соборовъ, постановляла рѣшенія въ дѣлахъ вѣры.

20. Москва.—Лубянка.

Лубянская площадь въ центрѣ города, вслѣдствіе обилія находящихся здѣсь торговыхъ домовъ и учрежденій, составляетъ самый оживленный пунктъ города. Виднѣющіяся на рисункѣ ворота ведутъ въ Китай-Городъ. Лѣвѣе возвышается памятникъ въ видѣ часовни, воздвигнутый въ память гренадерскихъ солдатъ, убитыхъ въ послѣднюю русско-турецкую войну.

21. С.-Петербургъ.—Невскій проспектъ.

Невскій проспектъ—главная улица Петербурга; здѣсь сосредоточена жизнь столицы. Шумное безостановочное движеніе пѣшеходовъ, экипажей, громадныя дома, блестящіе магазины, монументальныя храмы, дворцы и памятники придаютъ Невскому ве-

личественный видъ. Для петербуржца жизнь безъ Невскаго немислима: здѣсь онъ развлекается, гуляетъ, мыслить и живетъ. На нашемъ рисункѣ изображена часть Невскаго отъ часовни рядомъ съ зданіемъ Городской Думы по направленію къ Адмиралтейству. Длина Невскаго около пяти верстъ.

22. С.-Петербургъ.—Памятникъ Императору Николаю I.

Памятникъ этотъ поставленъ въ самомъ центрѣ города между Исаакіевскимъ соборомъ и зданіемъ Государственнаго Совѣта. Императоръ изображенъ верхомъ на лошади. Основаніемъ статуи служитъ богатый изящный пьедесталь, украшенный рельефными фигурами и аллегорическими картинами, изображающими нѣкоторые историческіе моменты изъ царствованія Императора. Памятникъ изготовленъ и освященъ въ царствованіе Императора Александра II.

23. Рига.—Бульваръ.

Рига основана въ 1201 году епископомъ Альбертомъ Бременскимъ и перешла отъ Шведовъ къ Россіи въ 1721 году. Красивыя улицы и дома, большія постройки, обиліе садовъ и бульваровъ, масса историческихъ памятниковъ, церквей придаютъ городу прелестный видъ. Рисунокъ, который мы здѣсь дали, составляетъ центръ города и самый красивый пунктъ его. Виднѣющийся мостъ начинается собою Александровскій бульваръ съ его тѣнистыми аллеями.

24. Днѣпръ.—Плавни зимою.

Около г. Александровска Днѣпръ образуетъ острова, которые весной покрываются великолѣпной травой. Эти-то острова и называются плавнями. Представленный здѣсь зимній ландшафтъ плавней ничѣмъ не отличается отъ обыкновеннаго деревенскаго зимняго пейзажа.

25. Екаторинодаръ.—Восточная часть города.

Этотъ городъ, основанный въ 1792 году атама-

номъ запорожскихъ казаковъ Чепегой, расположенъ на правомъ берегу Кубани, на болотистой почвѣ и служитъ главнымъ городомъ Кубанской области. Населеніе по преимуществу занимается скотоводствомъ и рыбной ловлей. Близъ города находится громадный садъ, въ которомъ насчитывается болѣе 30.000 виноградныхъ кустовъ и около 20.000 фруктовыхъ деревьевъ. Садъ этотъ находится въ вѣдѣніи Удѣльнаго вѣдомства.

26. Навназъ.—Терекъ и Дарьяльское ущелье.

Одна изъ живописнѣйшихъ рѣкъ Кавказа это Терекъ, берущій начало въ Казбекѣ и впадающій въ Каспійское море. Теченіе рѣки на значительномъ протяженіи—бурное, въ особенности въ мѣстности такъ называемаго Дарьяльскаго ущелья, гдѣ рѣка, пробѣгая массу подводныхъ камней, пѣнится, шумитъ и бурлитъ, представляя, дѣйствительно, великолѣпную картину. Красоту эту дополняютъ высокія нависшія надъ водой скалистые горы, на которыхъ еще сохранились остатки стариннаго укрѣпленнаго замка.

27. Выборгъ.—Общій видъ.

Выборгъ—незначительный финляндскій городъ—перешелъ къ Россіи въ 1721 году. Въ городѣ сохранилась часть шведской крѣпости XIII вѣка. Находясь на разстояніи нѣсколькихъ часовъ по желѣзной дорогѣ отъ С. Петербурга, городъ привлекаетъ въ лѣтнее время многихъ дачниковъ, благодаря удивительно богатой водой и лѣсомъ окрестностямъ.

28. Кіевъ.—Пароходная пристань.

Съ высоты Михайловской горы открывается великолѣпнѣйшій видъ на Днѣпръ, въ особенности весною, когда рѣка разливается, широко захватывая острова и луга. Въ это-же время замѣтно особен-

ное оживленіе на пристаняхъ. Безчисленные пароходы, барки, плоты начинаютъ свою навигаціонную дѣятельность.

29 С.-Петербургъ.—Троицкій соборъ и памятникъ войны.

Первая церковь, которая бросается въ глаза прїѣзжающимъ въ Петербургъ по Варшавской жел. д. это Троицкій соборъ; начатый постройкой Императрицей Маріей, вдовой Павла I, по плану Стасова, онъ былъ освященъ въ 1835 году. Его пять голубыхъ куполовъ съ усѣянными на нихъ золотыми звѣздочками очень эффектны и видны на далекомъ разстояніи. На этой-же площади воздвигнуть въ 1886 году памятникъ послѣдней русско-турецкой войны 1877—78 г. Памятникъ представляетъ колонну, выемки которой составлены изъ частей пушекъ, отбитыхъ у непріятеля. Бронзовая фигура ангела съ вѣнкомъ, изображающая побѣду, увѣнчиваетъ этотъ историческій монументъ.

30. Бахчисарай.—Ханскій дворецъ.

Бахчисарай,—по татарски городъ садовъ,—былъ главнымъ городомъ Монгольскаго княжества, пока Екатерина II не положила предѣлъ господству татаръ на югѣ Россіи. Городъ довольно оригинальный и представляетъ одну длинную узкую улицу въ двѣ версты съ нѣсколькими кривыми переулками. Достопримѣчателность города—бывшій дворецъ хановъ, выстроенный въ 1519 году и сохранившійся до настоящаго времени. Снаружи дворецъ не особенно красивъ, но его комнаты, убранныя въ восточномъ вкусѣ, достойны вниманія.

31. Севастополь.—Георгіевскій монастырь.

Въ десяти верстахъ къ югу отъ Севастополя, недалеко отъ фіолентскаго мыса, на террасахъ, господствующихъ надъ моремъ, пріютилась въ зелени