

Нет автора

**Любовь к трем апельсинам.
Журнал доктора Дапертутто
1916 года №3**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82.09
ББК 83.3
Н57

Н57 **Нет автора**
Любовь к трем апельсинам. Журнал доктора Дапертутто 1916 года №3 / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 166 с.

ISBN 978-5-458-68103-2

ISBN 978-5-458-68103-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Любовь къ тренъ
апелъсиканъ
Журналъ Доктора
Датертутто'.

КНИГА ДВОЙНАЯ:

2—3

(ВЕСЕННЯЯ И ЛѢТНЯЯ).

ПЕТРОГРАДЪ

1916

Редакція журналу Доктора Дапертутто очень сожалѣетъ, что цѣлый рядъ затрудненій въ области журнальной работы и печатнаго дѣла вызываетъ запозданіе очередныхъ книжекъ, и проситъ подписчиковъ принять настоящее положеніе во вниманіе и относиться къ такимъ запозданіямъ снисходительно.]

Сергѣй Радловъ. Еврипидъ въ русскомъ переводѣ . . .	132
Victor. „Стойкій принцъ“ Кальдерона на сценѣ Александринскаго театра	135
Зереферъ. Бабушка „Вампуки—Невѣсты Африканской“	140
Студія Вс. Мейерхольда (1916—1917)	144
Содержаніе книжекъ 1914, 1915 и 1916.	
Объявленія.	
Обложка художника А. Я. Головина.	

СОДЕРЖАНІЕ.

	стр.
Графъ Карло Гоцци. Женщина-Змѣя, трагикомич. сказка въ 3 д., пер. Блоха	11
К. Мочульскій. Техника комическаго у Гоцци	83
Вс. Мейерхольдъ. Къ возобновенію „Грозы“ А. Н. Остров- скаго на сценѣ Александринскаго театра	107
М. Кузминъ. Стихотвореніе	117
В. Жирмунскій. Карло Гоцци—политикъ или художникъ? .	119
Сергѣй Радловъ. Еврипидъ въ русскомъ переводѣ . . .	132
Victor. „Стойкій принцъ“ Кальдерона на сценѣ Александрин- скаго театра	135
Зереферъ. Бабушка „Вампуки—Невѣсты Африканской“	140
Студія Вс. Мейерхольда (1916—1917)	144
Содержаніе книжекъ 1914, 1915 и 1916.	
Объявленія.	
Обложка художника А. Я. Головина.	

Артистъ ИМПЕРАТОРСКИХЪ театровъ

МИХАИЛЬ АЛЕКСѢЕВИЧЪ

ВЛАДИМИРОВЪ,

добровольно отправившійся въ дѣйствующую армію,
въ отрядъ летчиковъ,

ПОГИБЪ СМЕРТЬЮ ГЕРОЯ

13 іюня 1916 года.

ГРАФЪ КАРЛО ГОЦЦИ.

Ж Е Н Щ И Н А - З М Ъ Я.

Трагикомическая сказка для театра въ трехъ дѣйствіяхъ

перевелъ съ итальянскаго

ЯКОВЪ БЛОХЪ.

Представлена въ первый разъ
29-го Октября 1762 года
въ театрѣ Сантъ-Анжело
въ Венеціи.