

Виктория Роуз

Магия лунного света



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
В43

Виктория Роуз

Магия лунного света / Виктория Роуз — Москва: ЛитРес:
Самиздат, 2021. — 280 с.

ISBN 978-5-532-97635-1

Молодая волшебница Мелисса Грин возвращается в родной город в английской глубинке, чтобы начать все с чистого листа. Но с первых дней с девушкой начинают происходить загадочные события, подвергающие ее жизнь опасности. В попытках докопаться до истины Мелисса попадает в водоворот приключений, где ее прошлое переплетается с настоящим.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	15
Глава 3	28
Глава 4	42
Глава 5	54
Глава 6	68
Глава 7	85
Глава 8	92
Глава 9	106
Глава 10	115
Глава 11	129
Глава 12	143
Глава 13	157
Глава 14	169
Глава 15	176
Глава 16	188
Глава 17	203
Глава 18	215
Глава 19	229
Глава 20	242
Глава 21	250
Глава 22	257
Глава 23	265
Эпилог	276

Глава 1

Наши дни

Сделать глубокий вдох и войти внутрь. Это не сложно. Начать новый этап. Снова.

Для раннего утра солнце светит слишком ярко, заставляя мои и без того усталые глаза щуриться, а в черном платье мне ужасно жарко. Но весь этот дискомфорт сейчас уходил на задний план. Мой ум поглощен совершенно другими мыслями.

Я стою напротив маленького светлого двухэтажного коттеджа. Типичного дома для английской глубинки. Из сада доносится пение птиц и аромат цветов. Я и забыла как же здесь хорошо, особенно летом... После долгой дороги мне хотелось только одного – плюхнуться в мягкую постель и уснуть крепким сном. Но вместо этого я уже пять минут нерешительно топчусь у двери.

Это казалось таким невозможным снова вернуться домой, спустя столько времени. словно целая жизнь прошла с моего отъезда. Четыре часа назад, сидя в самолете, я предвкушала свое возвращение и воссоединение с семьей. Вся моя душа рвалась сюда! Но вот я на пороге родного дома и мне хочется бежать без оглядки.

Не то что бы я не хотела войти. Я сильно соскучилась по моей маме и младшей сестренке. Просто... Просто так много всего произошло и я чувствовала, что переступив порог этого дома, я переступлю порог своей жизни. Невидимую черту, которая отделяет меня от той кем я была, и той, кем я стала. Новый этап пугал меня. Но что-то внутри меня позвало сюда, обратно...домой. Там, где началась моя история.

Десять лет назад

Это история началась одним прекрасным июльским днем. А точнее вечером. Были летние каникулы, поэтому мы с моей сестренкой Мэри почти весь день проводили в саду. Мы могли целый

день валяться на траве, собирать ягоды в саду, читать, дурачиться и конечно практиковались в магии. Конечно, наши заклинания были просто смешны, ведь мы еще не могли толком контролировать свои силы, и делать это без присмотра взрослых волшебников было довольно рискованно...

Стоп, стоп, стоп! О чем это я?! Вы, наверное, думаете, что я на солнце перегрелась? Нет, со мной все в порядке. Просто я не рассказала самого главного!

Меня зовут Мелисса Грин. Я совершенно обычная девушка, за исключением одной маленькой детали.

Я родилась в семье потомственных ведьм. Моя мама, сестра, бабушка, прабабушка и большинство женщин моего рода обладали магическими способностями. Так что с самого детства у меня был ярко выраженный дар. Разумеется, свои силы мы должны скрывать и не вызывать подозрений у простых смертных – это один из непреложных магических законов.

Когда моя мама – Элис развелась с отцом Ричардом (преуспевающим бизнесменом, но простым смертным), мне было пять, а моей младшей сестренке всего один годик. Мы переехали из шумного Лондона на север в наш маленький уютный дом на самой окраине городка Сэндитон. Ближе к природе.

Мама была далеко не той ведьмой, которых изображают в детских сказках – злых, страшных теток, насылающих проклятья на людей. У нее были длинные рыжие волосы и лучезарная улыбка, от которой становилось светло даже в самый хмурый день. Несмотря на выдающиеся способности Элис почти не пользовалась магией. Разве что использовала ее в быту, чтобы помочь своим любимым розам вырасти самыми красивыми в округе или приготовить действенное средство от простуды.

Больше всего на свете она обожала возиться в саду с цветами. Наш сад был настоящим райским уголком. Сколько сортов растений там росло – не счесть! Здесь были и розы, и лилии, и незабудки, и пионы, и лаванда, и тюльпаны и много других прекрасных цветов. А от их аромата можно было просто потерять голову.

Весь город восхищался цветами моей мамы, и уж если нужен был красивый букет, то прямоком шли к Элис, которая с любовью составляла восхитительную композицию. Ее увлечение, кстати, переросло в отличный бизнес – маленькую цветочную лавку в центре города.

Элис также была талантливой художницей. Она любила экспериментировать и пробовать что-то новое. Ее работы иногда выставлялись в галереях, и мы с сестрой не пропускали ни одну выставку. Удивительно, но чтобы стать художницей мама бросила свою элитную школу магии и поступила в Институт искусств, подделав некоторые документы с помощью все той же магии.

Я восхищаюсь своей мамой. Она не похожа на остальных мам. Вместо того чтобы заставлять нас учить уроки, Элис устраивала пикники в саду и читала нам сказки. Она растила в нас свободу духа и говорила, что самое важное в жизни – это не прекрасное образование, успешная карьера или даже способности к магии, а уметь радоваться. По – настоящему, искренне смеяться и с юмором смотреть на все жизненные неурядицы. И это были не просто слова, это то, как она жила. Поэтому мы много танцевали, весело болтали, готовя вместе ужин, смотрели по ночам на звезды, купались голышом в озере и прыгали через костры. В общем, у меня и моей сестры Мэри было счастливое детство.

Конечно, мы ходили в школу и были «нормальными» детьми, но веселее зубрежки таблицы умножения и тем более логорифмов, было тренироваться зажигать свечи с помощью магии или по ночам учиться летать на метле. Да-да, мы летаем на метле. И поверьте, это не самый лучший способ передвижения, хотя и очень захватывающий.

С другими волшебными семьями мы не общались, поэтому все наше общение составляли обычные люди. Элис хотела, чтобы мы росли нормальными детьми, и не отдавала нас ни в какие частные школы магии, обучая самостоятельно. В целом, мы совершенно не отличались от других детей. Единственное, что затрудняло жизнь нам и нашей маме – это не контролируемая магия.

Все дело в том, что в детстве контролировать свою магию достаточно сложно. У тебя есть сила. Порой очень много силы, но управ-

лять ей ты совершенно не умеешь. И когда чувства берут верх над разумом, может родиться спонтанное волшебство. Ты можешь «случайно» уронить ветку от дерева на голову мальчику, который тебя обидел, вырастить у той задаваки на лице целую кучу прыщей и превращать все подряд в ананасы, просто потому, что очень хочешь их поесть. Короче говоря, с нами случалось очень много забавных и не очень приятных ситуаций.

Конечно, если бы уровень магии у всех волшебников оставался на таком уровне мир погрузился бы в хаос от неконтролируемой магии. Поэтому по достижении одиннадцати – двенадцати лет каждой ведьме и волшебнику, проявившим к этому времени свои способности, родители вручают магический артефакт – волшебную палочку или кольцо, которые помогали накапливать энергию, контролировать и управлять ею.

Итак, возвращаемся к событиям того самого июльского вечера.

В тот месяц наша мама была довольно сильно загружена. Приближалась ее выставка, и она хотела закончить свою работу в срок. К тому же ей приходилось заниматься еще и цветочным бизнесом. К своим сокровищам она нас почти не подпускала. Все что мы могли – любоваться этими прекрасными цветами и вдыхать их сладковатый аромат. Единственной нашей обязанностью было уносить по утрам свежие цветы в магазин и иногда убирать и готовить обед. Так что, большую часть времени мы были предоставлены сами себе.

Тем вечером, после ужина мама как обычно отправилась в свою маленькую мастерскую в нашем подвале. А мне нестерпимо захотелось пойти к лесному озеру, которое находилось совсем недалеко от нашего дома. Меня прямо манило туда необъяснимой силой, и я твердо решила последовать этому порыву.

Закончив мыть посуду, я предложила сестре пойти со мной.

– Уже поздно, – пробормотала Мэри, – давай лучше завтра днем.

Я изогнула бровь и внимательно посмотрела на нее.

– Когда тебя это останавливало? – насмешливо спросила я. – Так и скажи, что собираешься снова читать «Волшебника станы Оз».

– Как ты догадалась? – изумилась Мэри.

– Чего тут гадать? – рассмеялась я. – Ты два дня не отлипаешь от этой книги. Хочешь, расскажу, чем закончится? – невинно поинтересовалась я, хитро взглянув на сестру.

– Нет! – в ужасе закричала Мэри.

Я довольно хмыкнула и протянула:

– Ладно, пойду одна.

– Мелисса, мама сказала, чтобы мы пока не купались в озере по вечерам, – поучительным тоном проговорила сестра, строго глядя на меня. – В том шикарном доме поселись люди. Это их территория – и озеро, и лес.

– Подумаешь! – фыркнула я. – Что им жалко будет, если я там немного погуляю?

Мэри хмуро посмотрела на меня.

– Я быстро, – заверила я. – Туда и обратно. – И не дожидаясь гневной тирады сестры, я выпорхнула из дома под ее недобрым взглядом.

Иногда мне кажется, что Мэри намного старше меня. Я слишком любопытная, несдержанная и постоянно влипаю в неприятности. Я точно не являюсь хорошим примером младшей сестре, которая, несмотря на большую разницу в возрасте, была более рассудительной.

Наш дом стоял на самой окраине города. Стоило пройти несколько шагов и перед тобой открывалось поле с зелеными холмами, а дальше небольшой лес. Вся эта территория принадлежала загородному особняку, который сколько я себя помню, всегда пустовал.

Мне нравилось гулять там, бегать босиком по росе на рассвете или слушать стрекотание сверчков, лежа в траве летним вечером. Я даже пару раз убегала посреди ночи к озеру, просто потому, что мне прямо сейчас захотелось искупаться. В темноте я бежала босиком по полю в одной пижаме и с разбега прыгала в прохладную воду. В тот момент я испытывала невероятный восторг и счастье. Я росла среди всего этого, и природа была моим другом и лекарством, она дарила мне силу и радость. Жаль, если новые жильцы запретят приходить в мое любимое место.

Я откинула неприятную мысль и посмотрела на небо, окрашенное закатными красками. Вечерняя прохлада приятно ласкала кожу после жаркого дня. Разве это не счастье? Слушать пение птиц, шепот легкого ветерка, скользящего между деревьев и ощущать прохладу леса.

Наслаждаясь этой волшебной атмосферой, я медленно добрела до озера. Вблизи воды, на траве, я заметила букет полевых цветов. Наверное, кто-то забыл его здесь. Хорошо, что я его нашла, не то такая красота пропала бы зря.

Я опустила на коленки и погладила кончиками пальцев нежные лепестки. Внезапно цветы ожили и начали подниматься в воздух.

– Вот это да! – ошеломленно воскликнула я. – Это восхитительно!

Я подняла цветы еще выше, и вот они уже кружат вокруг меня со всех сторон, словно я в каком-то райском цветочном облаке. Как обычно, я и не собиралась колдовать, все произошло само собой. Следовало бы все это прекратить, но меня вдруг охватил какой-то дикий восторг. Я начала кружиться и танцевать, закрыв глаза от блаженства и весело смеясь, а цветы ласково гладили меня по волосам и щекотали мой нос. Этот волшебный поток уносил меня в какие-то неведомые дали, словно я оказалась в стране фей и танцую свой танец любви к миру.

Наверное, я могла бы быть в этом волшебном состоянии бесконечно, но мое блаженство прервал какой-то непонятный резкий звук. Я открыла глаза, и цветы в ту же секунду упали на землю.

За доли секунды придя в себя, я обнаружила, что я уже не одна. Недалеко от меня, прислонившись к дереву, стоял незнакомый темноволосый мальчишка с включенными волосами. Его карие глаза с любопытством оглядывали меня, а на губах играла кривая ухмылка.

Застигнутая врасплох, я встала, как вкопанная, не зная, что делать. Все что я могла, в ужасе вытаращить глаза на этого паренька и хлопать ресницами.

«Так, Мелисса, соберись!» – мысленно приказала я себе.

Дело – дрянь, но я как-нибудь выпутаюсь из этой ситуации. Не знаю как, но у меня обязательно получится. Что может тебе сделать

этот мальчишка? Не сожжет ведь он тебя на костре, словно средневековая инквизиция. В конце концов, можно просто убежать.

Пока эти мысли стремительно проносились в моей голове, мальчик, к моему удивлению, еще шире улыбнулся и разразился аплодисментами. От шока у меня отвисла челюсть, и я напрочь забыла о плане побега.

– Браво! – воскликнул он.

В карих глазах мальчика плескались искорки веселья, как будто его забавляет эта ситуация. Или может мне просто кажется?

– Что-о? – пискнула я, не узнавая свой голос.

– Это было очень эффектно, я восхищен твоими способностями! – с улыбкой произнес он и медленно подошел ко мне поближе.

Что же мне делать? Я начала лихорадочно оглядываться по сторонам, готовя пути к отступлению. Меня поймали за колдовством! Надо бежать отсюда со всех ног! Но любопытство меня пересиливало. Кто он такой? И откуда он вообще здесь взялся? Он держится так спокойно и уверенно, будто мое волшебство его ничуть не смутило.

Я попыталась успокоиться и еще раз посмотрела на мальчика. Он был высокий и худощавый. Темные волосы торчали в разные стороны, будто он не причесывался месяц. На нем была белая футболка, черные джинсы и кроссовки.

Видимо, он понял, что я изучаю его и перестал улыбаться, но в глубоких карих глазах все еще плясали чертята. Его взгляд завораживал, в нем была какая-то теплота, что-то родное...словно я могу доверить ему все секреты.

Глубоко вздохнув, я изобразила подобие улыбки и, придав голосу уверенности, произнесла:

– Спасибо за высокую оценку. Мой папа работает в цирке. Вот, научилась у него нескольким фокусам.

Похоже, мои слова развеселили его, он усмехнулся и подошел еще ближе. Я инстинктивно сделала пару шагов назад.

– В жизни не слышал подобную чушь, – мягко проговорил он.