

**Мартынов А.**

# **Русские достопамятности**

**Том 2**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
М29

М29 **Мартынов А.**  
Русские достопамятности: Том 2 / Мартынов А. – М.: Книга по Требованию,  
2022. – 336 с.

**ISBN 978-5-4241-9164-0**

**ISBN 978-5-4241-9164-0**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## Спасъ на Бору въ Московскомъ кремлѣ.

Приложенный здѣсь видъ церкви Спаса на Бору есть точная копія съ рисунка, снятаго съ природы въ началѣ царствованія Екатерины II, извѣстнымъ архитекторомъ М. Ѡ. Казаковымъ. Этотъ видъ замѣчательнъ тѣмъ, что сохранилъ для насъ прежній фасадъ сего древняго зданія и его части, впоследствии измѣненныя, или уничтоженныя. На западной его сторонѣ вы видите открытое ступенчатое крыльцо, извнѣ ведущее въ верхній придѣлъ на сѣверной сторонѣ, куда остался только входъ въ стѣнѣ изнутри. Прежде открытая въ стѣнѣ арка теперь задѣлана. Съ южной стороны дверь на мѣстѣ окна, ближайшаго къ стѣнѣ придѣла; теперь она между четырьмя окнами.

Такой рисунокъ отчасти воссоздаетъ для насъ первобытный видъ одного изъ древнихъ памятниковъ церковнаго зодчества въ Москвѣ, который, въ теченіе столькихъ вѣковъ, потерпѣлъ многія измѣненія во внѣшности и внутренности своей отъ возобновленій, переделокъ и пристроекъ.

Исторія этого храма, въ началѣ дубоваго среди бора, потомъ каменнаго на дворцѣ, не раздѣльна отъ исторіи Московской іерархіи и столицы. Когда еще холмы и овраги кремлевскіе покрывали, большею частію, дремучій боръ, когда о Москвѣ, или Кучковѣ едва было слышно на святой Руси: тогда, на мѣстѣ хижины какого-то пустытника Букола, или Вукола, срублена деревянная церковь въ честь Боголѣпнаго Преображенія.

Основаніе храма предполагаетъ здѣсь населеніе. Кратко-временное пребываніе въ Москвѣ перваго извѣстнаго намъ князя ея Владиміра Всеволодовича не оставило слѣдовъ въ исторіи города. Въ 1237 г. Батыевы полчища нагрянули на Москву и, по сказанію Лаврентьевской лѣтописи, разграбили и сожгли въ ней монастыри и церкви съ селами. Неизвѣстно, былъ ли тогда въ числѣ ихъ Спасопреображенскій храмъ; но уже въ началѣ XIV вѣка упоминается на Московскомъ Бору монастырь, куда привезены были изъ Маджаръ св. мощи великаго князя Тверскаго Михаила, принявшаго тамъ мученическій вѣнецъ. Свидѣтелями въ томъ Софійскій временникъ и Никоновская лѣтопись. По смерти благовѣрнаго князя Данила, сына Александра Невскаго, положившаго твердую основу княженію и городу въ залѣсской Москвѣ, преемникъ его и сынъ Іоаннъ Калита, среди отишія на Руси, присоединилъ къ княжескому престолу святительскій св. Петра митрополита, заложившаго Успенскій соборъ. Московскій государь, какъ ревнитель христіанскаго благочестія и монашескаго житія, перевелъ архимандрію изъ загороднаго монастыря Данилова въ Спасопреображенскій, „да вкутъ“, какъ гласитъ лѣтопись, „оба монастыря подъ единымъ началомъ паствы неоскудно устроятся.“<sup>1</sup> Первымъ архимандритомъ въ Спасской обители былъ Іоаннъ, впоследствии архіепископъ Ростовскій, „мужъ сановитъ, словесенъ, лобомудръ и добродѣтеленъ.“

Въ 1330 г. здѣсь на холмѣ Калита соорудивъ, вмѣсто деревянной, каменную чудную церковь въ честь Преображенія Господня, украсилъ ее св. иконами, сосудами, целецами, книгами и всякими узорочьями. Ее освятилъ всероссійскій митрополитъ Θεогностъ, благословившій ея начало и видѣвшій совершеніе. На из-

<sup>1</sup> Новоспасскій ставропигіальный монастырь въ Москвѣ, *И. Смирнова*. М., 1863 г., въ 8.

дивеніе великой княгини Анастасіи Литовской старѣйшина иконниковъ Гойтанъ съ греческими и русскими учениками росписалъ внутреннія стѣны вновь сооруженной церкви. Благочестивый храмоздатель, часто посѣщая любимую свою обитель въ часы богослуженія, соединялъ въ ней молитву съ дѣлами христіанскаго милосердія; тамъ онъ самъ кормилъ и одѣвалъ нищихъ и убогихъ, находившихъ себѣ въ Спасскомъ монастырѣ такой же пріютъ, какой давалъ имъ Кіевскій Печерскій и другіе Русскіе монастыри; потому что тогда, вромѣ монастырей, не было еще другихъ пристанищъ для безпріютной старости и убожества. Вызванный таинственнымъ видѣніемъ святителя Петра отъ временной жизни къ вѣчной, Іоаннъ Калита, предъ кончиною своею, отошелъ въ Спасскую обитель и, по обычаю своего вѣка, тамъ облекся въ иноческій санъ. Сынъ и наслѣдникъ Калиты Симеонъ, присвоившій себѣ, по примѣру митрополита, титулъ всероссійскаго, въ 1350 г. пристроилъ къ родительской церкви придѣлъ и притворъ, который служилъ княжескою усыпальницей. Такъ въ Константинопольскихъ церквахъ цари погребались въ притворахъ, по словамъ Іоанна Златоуста, „какъ вратницы у храма.“ Въ этой же обители, заключила себя оставленная Симеономъ супруга Марія, гдѣ и онъ, предъ раннею кончиною своею, принялъ монашескій санъ подъ именемъ Созонта.

Итакъ сей княжескій, дворцовый монастырь, обогащенный и украшенный вкладами московскихъ державцевъ, процвѣталъ на Москвѣ до нашествія Тахтамыша. Въ этотъ разгромъ онъ испыталъ одинокую участь съ разграбленнымъ и сожженнымъ городамъ: Спасскій архимандритъ Симеонъ вмѣстѣ съ братіею погибъ отъ меча Татаръ.

Съ возстановленіемъ Москвы и Преображенскій монастырь былъ возобновленъ Димитріемъ Данскимъ, ко-

торый завѣщала дѣтямъ своимъ: „давать ежегодно Спасскому монастырю на Спасовъ день оброкъ 15 рублей.“ Великіе князья Василій Дмитріевичъ и Василій Темный жаловали въ домъ Всемилоствиваго Спаса разныя вклады на поминъ своихъ родителей; послѣдній далъ ему свое село Клементьево въ верхъ рѣки Дубни, а сынъ его Углицкій князь Андрей въ Бѣжецкомъ верху свои деревни Пушакино и Кисловку съ пустошью Бабчино, со всѣми угодьями, лѣсами, лугами и пашнями, „по отцу своему, по брату и по всемъ своему роду, на поминокъ ихъ душамъ вѣчнаю ради покоя, будущишъ благъ.“

Въ стѣнахъ сей обители погребенъ великій ревнитель православія и благочестія, современникъ и другъ преподобнаго Сергія, Пермскій Апостолъ и епископъ Стефанъ. Прибывъ въ Москву по епархіальнымъ дѣламъ ко всероссійскому митрополиту Кипріану, онъ здѣсь окончилъ теченіе многотрудной жизни своей.

Когда же Іоаннъ III, освободитель Россіи отъ томы Монголо-татарской, заложившій въ Москвѣ краеугольный камень единодержавія, призвалъ въ свою столицу Фряжскихъ зодчихъ для устроенія въ ней соборовъ, крѣпости и дворца, тогда, по сказанію архіепископа Новгородскаго Геннадія, 1490 г. „церкви старыя извѣщныя выношены изъ города, монастыри старыя извѣщныя съ мѣста переставлены.“ Въ это время и Спасскій монастырь, при всероссійскомъ митрополитѣ Геронтіи, переставленъ на новое мѣсто за городомъ, въ Васильдовѣ станѣ и названъ *Новоспасскимъ*, а дворцовый, же этотъ монастырь обращенъ въ придворный соборъ съ протопопствомъ и іереями. Никоновская лѣтопись упоминаетъ о сооруженіи въ 1527 году новой каменной церкви въ честь Боголѣпнаго Преображенія Господня, и объ освященіи ея всероссійскимъ митрополитомъ Данииломъ въ присутствіи великаго князя Ва-

силія Іоанновича. По примѣру Новгородскаго Софійскаго собора, въ южной части Спасскаго пристроенъ храмъ во имя Трехъ исповѣдниковъ св. мучениковъ Гурія, Самона и Авива—вѣроятно, обѣтнѣй памятникъ приведенія Великаго Новгорода на всю волю Московскаго государя.

Эта соборная церковь въ 1554 году испытала пожаръ, въ который, по свидѣтельству лѣтописи, *„погорѣли все освященныя церкви и честныя иконы и царскій дворъ и палаты и многія стяжанія“*. Какъ при возстановленіи царскаго дворца, одно изъ главныхъ попеченій государей составляло возобновленіе церквей; то и этотъ древній храмъ былъ устроенъ и приведенъ въ прежнее благолѣпіе. Подлѣ него тогда стояли хоромы Казанскаго царя Александра Сафакірѣвича, какъ сказано выше.

Изъ записки о царскомъ дворѣ 1610—13 годовъ видно, что *„въ церкви Преображенія на дворцѣ служить протопопъ, духовникъ царской; все дворецъ, ключники и стряпчье и сытники и приспѣшники и повары тутъ приходятъ, и рано для нихъ служба живетъ, чтобъ отправясь, шли всякъ на свой приспѣхъ, къ царскому столу готовить.“*<sup>2</sup>

Въ дѣлахъ Оружейной палаты 1584 г. упоминается у Спаса на дворцѣ придѣлъ св. Павла Фивейскаго, Іоанна Кушника и Симеона Богопримца. Въ ружной книгѣ той же палаты 1631 года означены тамъ придѣлы: 1) Трехъ исповѣдниковъ, 2) Трехъ святителей, 3) Спиридона чудотворца, 4) великомученика Мины, 5) Св. Михаила Архангела. При нихъ священно и церковнослужители состояли на государевомъ жалованьѣ, какъ видно изъ книги царскаго жалованья Московскимъ

<sup>2</sup> Акты историческіе, т. II, 1610 и 13 г.

церквамъ, съ 1625 по 1677 годъ: „В соборъ Преображенія Спасова і в придѣлы ружныхъ денегъ протопопу 13 рублевъ, 21 алтынъ, 4 деньги, 2 попамъ по 3 рубли, по 13 алтынъ съ деньгою челоуѣку, 2 дьякономъ по 2 рубли, по 19 алтынъ, по пол 6 денегъ челоуѣку, пономарю 13 алтынъ, 3 деньги. В придѣлы: великомученика Минны попу 5 рублевъ, 9 денегъ, Архангела Михаила попу 5 рублевъ, 10 денегъ, Трехъ исповѣдниковъ попу 4 рубли, 18 алтынъ, 2 деньги, Трехъ святителей попу 2 рубли, 25 алтынъ, 5 денегъ, Спиридонна чудотворца попу 6 рублевъ, 27 алтынъ, 2 деньги, дьячку рубль“. Въ 1683 году, по указу великихъ государей, давалось соборныя церкви Преображенія Господня, что на Дворцѣ, годовое сукно въ два рубли челоуѣку: протопопу Василю, попамъ: Гаврилѣ, Іоанну, дьякону Петру, дьячку Ивану по пяти аршинъ сукна Анбурскаго и того тридцать аршинъ, всего шести челоуѣкамъ на двѣнадцать рублей. Того жъ собора придѣльными церквамъ: 1) Архангела Михаила попу Андрею пять аршинъ сукна Анбурскаго, 2) Трехъ святителей попу Іову Аванасьеву пять аршинъ сукна Анбурскаго, 3) Трехъ исповѣдниковъ попу годовое сукно въ два рубли, 4) Спиридона чудотворца попу Евтихію пять аршинъ сукна Анбурскаго. Всѣ сукна даны изъ пріема подъячаго Алешки Чулкова. \* Изъ приказа Большаго дворца годоваго хлѣбнаго жалованья въ соборную церковь Боголѣпнаго Преображенія Господа Бога и Спаса Нашега Іисуса Христа, что на Дворцѣ, давалось: протопопу, двумъ попамъ, двумъ дьяконамъ, двумъ дьячкамъ, пономарю, всего 97 четей съ осминою, безъ полчетверика ржи, 95 четей съ осминою и съ четве-

---

\* См: Книга расходная казеннаго приказа Θεодора Алексѣевича денежной казны 7190 (1682) г., стр. 28, 24 и 25, въ арх. Моск. Оруж. палаты, подъ № 410.

рикомъ овса. Тогожь собора въ придѣль Спиридонія чудотворца попу, дьячку и на просвиры за пшеницу 14 четей безъ полуосмины, ржи 12 четей съ осминою и полчетверика овса. <sup>4</sup> Изъ дѣль Статсъ-конторы подъ № 44 (визка 56) видно, что въ числѣ его императорскаго величества годовыхъ окладовъ ружникамъ, въ 1719 году давалось хлѣбнаго жалованья изъ доходовъ дворцовыхъ волостей: „Спасскаго собора, что во Дворцѣ, и въ придѣлы протопопу и попамъ съ причетники двѣнадцати человекамъ шестдесать четей, пять съ половиною четвериковъ ржи, овса тожь“.

Когда императорскій дворъ изъ Москвы переселился въ С.-Петербургъ: тогда эта соборная церковь пришла въ запустѣніе; по свидѣтельству И. Кирилова въ 1727 г. *„пятая соборная церковь Спасъ на Бору, самая старинная, крытая мѣдью, сквозь которой кровля лсъ поросъ“*.

Въ Троицкѣй пожаръ, 1737 г., испепелившій почти всю Москву, у Спасской церкви сгорѣли кровля и окна, частію и внутренность. Хотя она повелѣніемъ императрицы Анны Ивановны и была возобновлена; но въ 1767 г. оказались въ ней многія ветхости, которыя поручено было исправить архитектору Яковлеву. Вѣроятно, видъ, снятый Казаковымъ, относится къ этому времени возобновленія Спасскаго собора, при чемъ много измѣнено въ наружности и внутренности. По упраздненіи Срѣтенскаго собора, на Сѣняхъ, 1801 г. и крестовой церкви Похвалы Богородицы, на Потѣшномъ дворѣ, нѣкоторыя иконы и утвари перенесены отсюда въ Спасоборскій храмъ. Хотя въ нашествіе враговъ 1812 г. алтарный иконостасъ и уцѣлѣлъ; но съ престоловъ и жертвенниковъ были сорваны одежды, съ

---

<sup>4</sup> См. Книга I приказа Вольшаго двора, въ арх. Моск. дворц. которм, стр. 889.

св. иконъ содраны серебряныя украшенія; въ алтарѣ навалены булы съ овсомъ; въ храмѣ мѣшки съ хлѣбомъ, а въ трапезѣ стояли лошади; южный верхній придѣлъ обращенъ былъ въ жилой покой. Тогда содержался въ главномъ храмѣ нѣсколько дней, захваченный обманомъ въ плѣнъ, графъ В. А. Перовскій; принятый за поджигателя, онъ чудесно спасся отъ разстрѣлянія, на которое уже былъ осужденъ маршаломъ Даву.<sup>3</sup>

Послѣ нашествія непріятелей въ 1812 г., возобновлены и освящены главный престолъ и одинъ только южный придѣлъ Трехъ исповѣдниковъ св. Гурія, Самона и Авива, въ верхнемъ югозападномъ придѣлѣ въ честь Св. Архангела Михаила и св. мученика Мины, также въ сѣверномъ придѣлѣ Трехъ святителей остались одни престолы, въ первомъ деревянный, въ другомъ каменный.

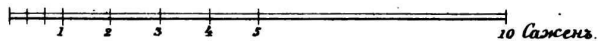
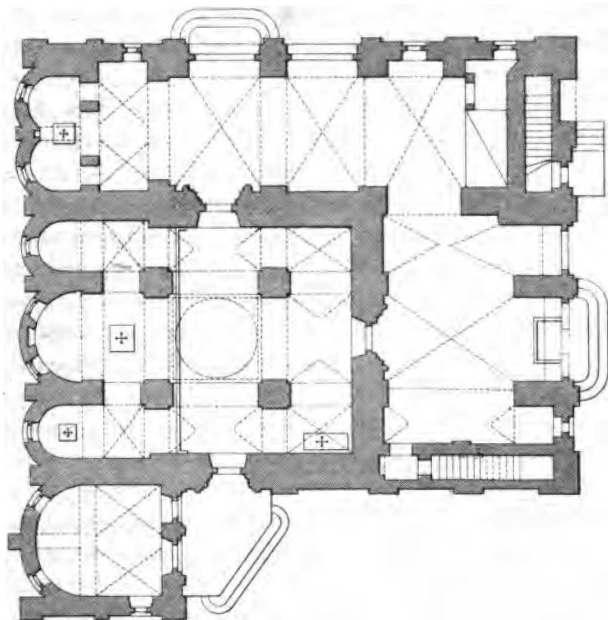
Этотъ храмъ, сначала *монастырскій*, потомъ *придворный* соборъ, нынѣ ружная церковь, принадлежащая къ кремлевскому дворцу, до указа 1818 г. февраля 2, именовался *на дворцѣ, и съ дворца*, а въ грамотѣ XV вѣка — *за дворомъ великаго князя въ городѣ*, въ Стоглавѣ — *Спасомъ, на царскомъ дворцѣ*, въ Софійскомъ временникѣ — *на юсударевомъ дворѣ*.

Многосложное это зданіе, прочно складенное изъ тяжеловѣснаго кирпича съ желѣзными связями, состоитъ изъ главнаго древняго храма въ срединѣ, съ трапезою или притворомъ; съ юга и сѣвера примыкаютъ къ нему два придѣла или храма, изъ коихъ послѣдній соединенъ трапезою съ придѣлами Трехъ исповѣдниковъ Гурія, Самона и Авива. Къ застѣнку сѣвернаго предалтарія главнаго храма пристроена церковь Трехъ святителей, теперь упрядненная. Изъ западнаго притвора, какъ сказано, каменная лѣстница внутри стѣнъ

---

<sup>3</sup> Русскій архивъ, 1865 г. № 3. Записки графа В. А. Перовскаго.

# ПЛАНЪ СОБОРА СПАСА НА БОРУ.



Лит. К. Эрста

