

Сергеев Владимир Сергеевич

Очерки по истории древнего Рима

Часть 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
В57

В57 **Владимир Сергеевич С.**
Очерки по истории древнего Рима: Часть 1 / Сергеев Владимир Сергеевич – М.: Книга
по Требованию, 2024. – 372 с.

ISBN 978-5-519-85414-6

ISBN 978-5-519-85414-6

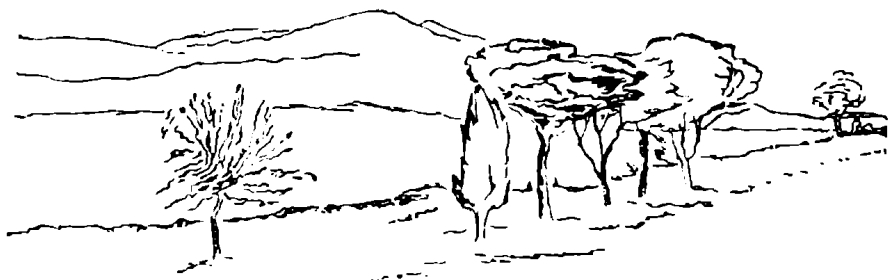
© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Настоящая работа ставит своей целью исследовать причины, приведшие к объединению стран Средиземноморья, а также к образованию и распаду Римской империи. Историко-культурное значение Рима заключается в его посреднической роли между античным и современным миром, в передаче новым народам культурных ценностей и политического опыта, накопленных древним миром. С точки зрения современного момента история Рима имеет первостепенное политическое значение. Знакомство с римской историей выбивает оружие из рук наших врагов, фашистских историков, фальсифицирующих науку. В свете истории представляются совершенно абсурдными мечты Муссолини о возрождении Римской империи и его утверждение о расовой преемственности и исторической миссии италиков. Между Римом Муссолини и действительным Римом античности не имеется никаких точек соприкосновения. Римская империя образовалась в результате своеобразных неповторимых условий античного мира, принципиально отличных от современных. В частности, Римская империя не была созданием одних только италиков, но в значительной степени также и других народов — греков, испанцев, кельтов, народов Африки и Малой Азии, и потому на богатое культурное наследие античности могут претендовать все европейские и вне-европейские народы. Кроме того, следует напомнить, что в последний период античной истории культурно-политические центры находились уже не в западной, а в восточной половине империи, населенной самыми различными народностями, в том числе и славянами, нашими предками. По этой причине о какой-либо расовой преемственности и исключительной одаренности италиков, что так пропагандирует фашистская наука, не может быть, конечно, и речи. Это мы и стараемся показать во всем последующем изложении конкретной истории древнего Рима.

1. ПРИРОДНЫЕ УСЛОВИЯ ИТАЛИИ

История Рима и Италии составляет часть средиземноморской истории. Средиземноморье представляет большой амфитеатр, образуемый прилегающими к Средиземному морю странами, различными в отношении рельефа, почвы, климата, флоры и фауны. Сюда входят африканское плоскогорье, речная

долина Пила, приморская Финикия и Греция, гористая Македония, Испания и целый мир островов, связанных Средиземным морем. Античный мир — средиземноморский мир.

Центральное положение среди этого мира занимала *Италия* с прилегающими к ней мелкими и крупными островами, из которых наибольшее значение имела *Сицилия*. Через Сицилию, составляющую как бы естественное продолжение Апеннинского полуострова, шел путь к северным берегам Африки, где до середины II века находилась морская торговая республика Карфаген, самый серьезный соперник Рима в борьбе за морскую гегемонию. Сицилийский пролив (*fretum Siculum*), отделяющий Италию от Сицилии, связывал Адриатическое море и Ионическое море с Тирренским, восточную и западную часть Италии. Через Апеннинский полуостров шел путь к северу, к альпийским и заальпийским странам.

Италия имела ту счастливую особенность, что, будучи с трех сторон окружена морями, связывавшими ее со всем тогдашним миром, она соединяла все же качества континентальной и морской страны. По своему строению **восточный берег резко** отличается от западного. Восточный берег от Анконы до Брундизия скалист, мало изрезан и пустынен. Полную противоположность представляет западный берег, имеющий изрезанную береговую линию, много удобных бухт и мелких островов. В этом причина раннего и быстрого развития западного побережья и обилия городов, находившихся в постоянной борьбе друг с другом.

Апеннинский хребет не так скалист и дик, как Балканский. Проходя через весь полуостров, он разветвляется на несколько горных цепей, между которыми находятся долины, покрытые густой травой, еще до сих пор служащие прекрасным пастбищем для скота всех пород. По горным склонам возможно разведение винограда, маслин и садовых растений.

В отношении плодородия почва Италии выгодно отличалась от почвы Греции. При сравнительно умеренной затрате труда, естественном или искусственном орошении земля давала богатые урожаи и обильно вознаграждала работу земледельца.

Наибольшим плодородием славилась западная часть полуострова, имеющая вулканическую почву геологически недавнего образования. Вулканическая зола, перемешанная с перегноем, образовавшимся из остатков массивных лесов, некогда густо покрывавших Италию, была очень плодородна и давала большой урожай. Кроме того, обилие лесов всевозможных пород предохраняло древнюю Италию от засухи, которой подвержена современная Италия. Феофраст называет Лаций страной строевого леса.

Основу итальянской экономики на протяжении всей истории древнего Рима составляло сельское хозяйство. Даже в периоды наибольшего развития римской торговли и ремесла Италия оставалась аграрной страной, что наложило свой отпечаток на весь уклад итальянской жизни, ее историю и характер народа.

По своим географическим и историческим особенностям Италию принято делить на три части: северную, среднюю и южную.

Северная Италия, орошаемая рекой По, в древности Падус (Padus), со многими притоками, заключена между двумя горными массивами — Альпами и Апеннинскими. Важнейшие притоки По: слева — Большая и Малая Дурия (Duria maior, Duria minor), Тицин (Ticinus), Олонна (Olonna), Аддуа (Addua), Олливи (Ollivus); справа — Танар (Tanarus), Требия (Trebia), Тар (Tarus), Парма (Parma), Рен (Renus).

В состав Северной Италии входили три области:

1. **Лигурия (Liguria)** с городами Таврасией (Taurasia), позднее переименованной в **Аугуста Тавринорум** (ныне Турин), Генуей (Genoa), Вадой Сабатией (Vada Sabatia) и Никеей (Nicaea), 6. греческой колонией.

2. **Цизальпинская Галлия (Gallia Cisalpina)**, распадавшаяся на Галлию Транспаданскую (Gallia Transpadana) и Галлию Циспаданскую (Gallia Cispadana). Из городов Северной Италии, возникших в разное время, наибольшее значение имели: Медиолан (Mediolanium), пыпешний Милан, Пладентия (Placentia), Кремона (Cremona), Бонония (Bononia), Верона (Verona) и Равенна (Ravenna).

3. С востока примыкала **Венеция (Venetia)** с городами Аквилеей (Aquilicia), Патавием (Patavium) и древнегреческой колонией Атрией (Atria) в устье По.

Средняя Италия — между реками Макрой (Magra) и Рубиконом (Rubico) на севере, Силаром (Silaris) и Фертуром (Fertur), или Фрепто (Frento), на юге — состоит из шести областей:

1. Этрурия (Etruria), 2. Лаций (Latium), 3. Кампания (Campania) — на Тирренском море (mare Tyrrhenum, или Inferum), 4. Умбрия (Umbria), 5. Пизец (Picenum), 6. Самний (Samnium) — на Адриатическом море.

1. **Города Этрурии**: Арретий (Arretium), Перузия (Perusia), Вольсинии (Volsinii), Веий (Veii), Пизы (Pisae) и Флоренция (Florentia) на р. Арне (Arnus).

2. **Города Лация**: на левом берегу Тибра Рим (Roma) на семи холмах — Капитолийском (Capitolinus), Палатинском (Palatinus), Авентинском (Aventinus), Целийском (Caelius), Эсквилинском (Esquilinus), Виминальском (Viminalis), Квиринальском (Quirinalis); Остия (Ostia) — порт Рима, Ардея (Ardea), Альба-Лонга (Alba Longa), Анциум (Antium), Тибур (Tibur), Таррацина (Tarracina) и др.

3. Города *Кампании*: Киме (Cumae), или Кумы (Cumae), и Неаполь (Neapolis)—древнегреческие колонии; Кануя (Capua), ПUTEОЛЫ (Puteoli) и др.

4. Города *Умбрии*: Аримини (Ariminum), Сена Галльская (Sena Gallica).

5. Города *Пучена*: Аскул (Asculum), Адрия (Hadria) и древнегреческая колония Анкона (Ancona).

6. Города *Самнии*: Корфиний (Corfinium), Бовиан (Boianum), Беневент (Beneventum).

Южная Италия распадается на четыре области:

1. Апулию (Apulia), 2. Калабрию (Calabria) — на востоке,
3. Луканию (Lucania) и 4. Бруттий (Bruttium) — на западе.

Главные города Южной Италии:

1. В *Апулии* — Люцерия (Luceria), Аускул (Ausculum), Арпы (Arpi) и др.

2. В *Калабрии* — Брундизий (Brundisium) и древнегреческая колония Тарент (Tarentum).

3. В *Лукании* — греческие колонии Гераклея (Heraclaea), Метапонт (Metapontum), Посидония (Posidonia), она же позднее римская колония Пест (Paestum), и Буксент (Buxentum) — также римская колония.

4. В *Бруттии* — греческие колонии Фурии (Thurii), на месте разрушенного Сибариса, Кротон (Croton) и Регий (Rhegium).

При общем сходстве каждая из областей Италии имела свои индивидуальные отличия, сохранявшиеся в течение всей истории. Это особенно относится к Северной Италии, имеющей умеренный климат, окруженной горами, дольше всего удержавшей свою самостоятельность. Само название *Италия* греческого происхождения и вначале прилагалось только к южной части Апеннинского полуострова и лишь позже распространилось на всю Италию. Италия — страна телят (Vitellu) и страна вина (Oenotria).

2. ДРЕВНЕЙШИЕ ПОСЕЛЕНИЯ В СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ

История Италии составляет часть общей истории Средиземноморья. Связь между западной и восточной частями Средиземноморского бассейна существовала в течение всей истории античного мира. Центрами древнейшей средиземноморской культуры являлись острова Эгейского моря — Крит и Кипр, и южная часть Балканского полуострова — города Микены, Тириф, Орхомен.

Уже за три или за две тысячи лет до нашей эры установились связи крито-микенских обществ с Сицилией и крайним Западом — Испанией, славившейся своим плодородием и руд-

пыми богатствами. Через южноиспанский город *Тартесс* (Тарсис) проходили пути от Средиземного моря к Атлантическому океану. В поисках янтаря и олова средиземноморские народы достигали каботажным плаванием северных морей, берегов Британии, Ирландии, Шотландии, Дании и Швеции.

Апеннинский полуостров и Сицилия, где развернулась римско-италийская история и сложилась римская культура, занимали среднее положение между крайним Западом и «атлантической культурой», с одной стороны, и крайним Востоком и «передневносточной культурой» — с другой.

Расцвет «древнеатлантической культуры» совпадает с двенадцатой династией в Египте, царством Хаммурапи в Вавилонии, вторым городом Трои и относится к несколько более раннему времени, чем второй Кносский дворец на Крите.

Вторым этапом в развитии отношений западной половины Средиземного моря с восточной является IX век, время *финикийского преобладания*. Финикийская колонизация мощной волной разлилась по всему средиземноморскому бассейну. Главные финикийские фактории — Гадес и Ликс — находились на южно-испанском и мавританском берегах и на западном и северо-западном побережье Сицилии — Панорм, Солунт, Мотиэ, Лилибей. Испания давала финикийским колонистам, как прежде крипто-микенским, олово, серебро, медь и служила транзитным пунктом по торговле янтарем, слоновой костью и пурпуром. На северном берегу Африки финикийцами были основаны в IX в. города Утика, севернее устья реки Баграды, в плодородной местности, и Карфаген, будущая столица Карфагенской республики. Трудно установить, были ли основаны финикийские колонии на Апеннинском полуострове, но влияние финикийцев на развитие Италии несомненно.

За финикийской последовала *греческая колонизация*, захватывавшая южные и западные берега Италии и южные и восточные — Сицилии. Первой греческой колонией в Италии был город *Киме* в Кампании; в VIII в. появились Сиракузы, Гела и Акрагант в Сицилии; Локры, Сибарис, Тарент и Кротон — в Южной Италии.

Экономическую основу греческих колоний, как и предшествовавших им финикийских факторий, составляли посредническая торговля и земледелие. Греческие колонии связывали восточную часть Италии с западной, Ионическое море с Тирренским, северные части Италии с южными. Плодородная же почва юга Апеннинского полуострова, богатая пастбищами, давала возможность жителям заниматься земледелием и скотоводством.

Греческое влияние на туземные итальянские племена с самого начала было очень сильно. Туземное население южной и средней частей Апеннинского полуострова, соприкасавшееся с греками,

поддавалось их влиянию, усваивало их культуру, обычаи, нравы и религию и в меньшей степени язык.

3. ДРЕВНЕЙШИЕ ПОСЕЛЕНЦЫ В ИТАЛИИ

По господствующему в науке мнению, италики не были первоначальными обитателями Апеннинского полуострова. Остатки материальной культуры и сохранившиеся предания говорят о древнейших поселенцах Апеннинского полуострова — *лигурах*, или *пеласгах*, впоследствии вытесненных или растворившихся в итальянских народностях. Весьма возможно, что лигурами называли не одно какое-либо определенное племя, а все племена, жившие на Апеннинском полуострове в доиталийский период.

Следы древнейших обитателей находят в самых различных частях современной Италии. На основании этнологических материалов, подкрепляемых данными антропологии и лингвистики, можно установить, конечно, весьма приблизительно, последовательные фазы в истории Апеннинского полуострова и неотделимой от него Сицилии.

Древнейшие памятники материальной культуры Италии относятся к *древнекаменному (палеолитическому)* веку. Сюда относятся остатки первобытного человека, жившего в пещерах, занимавшегося охотой, рыболовством и собиранием плодов и еще не знакомого с керамикой. Палеолитическая культура сменилась *неолитической*. К эпохе неолита относятся овалы формы жилища, появление оружия и орудий из полированного камня, костей и рога, грубой глиняной посуды и начало приручения животных.

С конца третьего тысячелетия появляются металлы, сначала привозные с севера, из-за Альп, а затем местного происхождения из рудников Этрурии, Умбрии, Сардинии и о. Ильвы. В неолитическую эпоху перехода от камня к бронзе появляются земледелие в виде взращивания злаков и приготовление хлеба.

В первой половине второго тысячелетия до нашей эры в северной части Италии, в долине реки По, появляются *свайные постройки* (палафиты), относящиеся к бронзовому веку. Остатки этих свайных построек на воде и суше, воздвигавшихся для защиты от зверей и врагов, на местном диалекте пармских крестьян носят название *террамар* (от *terra* *мага* или *тагва*), означающее черная, удобренная земля. На материале раскопок можно установить, что жители *террамар* селились в небольших деревнях, укрепляемых валом и рвом. Сравнительно с предшествующим кочевым состоянием обитатели свайных построек сделали уже шаг вперед по пути культурного развития, занимаясь, как показывает археология, рядом с присваивающим хозяйством земледелием, разведением винограда и оливы. За-

мечаются также перемены и в ритуальной области. Зарывание трупов в землю заменяется трупосожжением, прах умерших сохраняется в особых сосудах (оссуариях). Найденные в местах стоянок бронзовые топоры, деревянные плуги, глиняная посуда, предметы из глины, бронзы и железа, гребенки, булавки, бритвы и пр. указывают на существование ремесленной техники и обмена. Из керамических изделий этого времени большой интерес представляют кувшины с лунообразной ручкой (*ansa lunata*).

За бронзовым веком как его продолжение следует *железный век*, известный в науке под именем эпохи или *культуры Виллановы*¹ (1000—700 гг.) по месту археологических находок в местечке Вилланова (Villanova) в Северной Италии, около города Болоньи. Могильники Виллановы полны бронзовых и железных предметов, указывающих на культурный уровень и значительную дифференциацию населения по сравнению с предшествующей стадией *террамар*. Отличительными признаками культуры Виллановы служат могилы-колодцы, в которых хранились оссуарии, литая и ковкая бронза, изделия из железа, геометрический орнамент, керамические изделия и начатки письменности.

В эпоху Виллановы в Италии появляются *города*, сначала укрепленные родовые поселки (*oppida* — городища), из которых впоследствии развились города в собственном смысле. Древнее предание, отождествляющее виллановов с умбрами, приписывает им основание 300 городов в Этрурии. Плавка железной руды и появление городов, обнесенных стенами и башнями, характеризуют высшую ступень варварства в развитии человеческого общества.

«Недаром высятся грозные стены вокруг новых укрепленных городов: в их рвах зияет могила родового строя, а их башни упираются уже в цивилизацию»².

Обитателей свайных построек, собственно, и принимают за предков исторических италиков, расселившихся по Апеннинскому полуострову, в южном направлении от Альп.

За периодом Виллановы идет *этрусский период*, представленный археологическими памятниками, открытыми главным образом в Этрурин, в области Средней Италии. Вопрос об этрусках принадлежит к числу наиболее сложных и спорных вопросов античной истории, антропологии и лингвистики и остается ввиду противоречивости и скудости материала открытым еще и в настоящее время. Этрусская проблема состоит из трех вопросов: 1) о происхождении этрусков, 2) о времени их появления в Италии и 3) об этрусском языке.

¹ Helbig, Die Italiker in der Poebene; Модестов, Введение в римскую историю.

² Энгельс, Происхождение семьи, частной собственности и государства, 1932 г., стр. 165.

Этруски — народ неизвестного происхождения. В то время как одна группа ученых считает этрусков пародом италийского или европейского происхождения, пришельцами из-за Альп (кельтами), другие выводят этрусков из Малой Азии.

В последнее время за италийское, или европейское, происхождение этрусков высказываются многие авторитетные этрускологи, в особенности итальянцы и французы. С некоторыми изменениями теорию италийского происхождения этрусков принимают, например, де Санктис¹, один из видных итальянских историков, Парето, Паис, Белох и другие. Одни считают этрусков прямыми потомками местных италийских племен неолитического периода, растворивших в себе позднейших пришельцев. Другие (де Санктис) сближают этрусков с виллановами, а через них с обитателями свайных построек бронзового века. Из античных историков за туземное происхождение этрусков стоял Дионисий Галикарнасский.

«Тиррены, — пишет Дионисий, — ниоткуда не приходили, но являлись народом местного происхождения, и потому неправильно отождествлять этрусков с пеласгами или лидийцами. Этрусками римляне называли разенов, живущих в Этрурии.

Было время, когда латинов, умбров, авзонов и многие другие народности греки называли этрусками»².

По мнению других ученых, этруски являются выходцами из Малой Азии, Ликии или Киликии³. Перенаселенные берега Малой Азии постоянно выбрасывали колонистов и пиратов, расселившихся по берегам и островам Средиземного моря. К числу пиратов принадлежали и поселившиеся в северо-западной части Италии — Этрурии — этруски. Этрурия постоянно пополнялась новыми группами малоазиатских колонистов и никогда не порывала связи с метрополией. В подтверждение своих взглядов названная группа ученых приводит свидетельства античных историков и писателей — Геродота, Плиния Старшего, Варрона и др.⁴.

Плиний древнейшими обитателями Этрурии считает умбров, которых из Этрурии изгнали пеласги (лигуры), а этих последних оттеснили лидийцы, называвшие себя *тирренами*. Тирренцы — греческое название, соответствовавшее латинскому обозначению туски (*tusci*), или этруски (*etrusci*), сами же себя этруски называли разена (*rasena*), что, по мнению некоторых ученых, созвучно с названием альпийской области Реция.

При настоящем состоянии этрускологии этрусская проблема в полном виде не может считаться решенной, но все же больше оснований имеет за собой гипотеза об автохтонности

¹ *De Sanctis*, Storia dei Romani, 117.

² *Dion. Halic.*, Antiq. Rom., I, 26—31.

³ *G. Meyer*, Geschichte des Altertums, II, 497.

⁴ *Herod.*, I, 94.

этрусков. Вполне правдоподобно, что ядро этрусков составляли древнейшие обитатели Апеннинского полуострова — лигуры, или пеласги, родственные крито-микенцам, или эгейцам¹. К этому первоначальному ядру присоединились пришельцы из других мест, в том числе из Редии (разены, или туски) и из Малой Азии (лидийцы, или тирренцы). Названные народности впоследствии и получили название этрусков.

К сожалению, на основании имеющегося материала трудно, а иногда и совсем невозможно, установить периоды этруской истории. Именно отсутствием исторической перспективы страдает большая часть очерков и обзоров этруской истории, сдвигающих в одну плоскость явления, иногда отстающие друг от друга на целые столетия.

Кроме того, большую часть памятников материальной культуры Этрурии составляют памятники искусства, с большим трудом поддающиеся точной датировке. О каждом памятнике имеются десятки различных гипотез. По этой причине социальную историю Этрурии при современном уровне этрускологии можно представить только лишь в основных контурах.

История застает этрусков уже на относительно высокой стадии развития, связанной с появлением городов в Северной и Средней Италии. В период своего расцвета Этрурия состояла из ряда городских территорий. В то время как города Виллановы представляли собою не что иное как родовые поселки (городища), обнесенные рвом и валом, этруские города, в особенности более позднего времени, расположенные на возвышенных, укрепленных природой местах, скалах, утесах и каменистых плато, приближаются к типу городов классической античности. Природа Этрурии, изобилующая породами каменного туфа, располагала к каменным постройкам, крепостям, стенам с башнями (*turris*), замкам и пр. и способствовала развитию городского строя.

На связь этруских городов с родовым строем указывают названия многих городов Этрурии, происходящие от имени влиятельных родов (эпонимов). Так, например, город Тарквинии (*Tarquīnii*) ведет свое происхождение от рода Тарквиниев, по-этруски Тархна (*Tarchna*), Мантуя сближается с именем Mantual, Рим с Ромулом (*Romulus*) и т. д. Наглядное представление о типе этруского города позднего времени (V—IV вв.) дают развалины этруского города в местечке *Марцаботто* (*Marzabotto*), в болонских Апеннинах. Для этруской истории Марцаботто имеет такое значение, как Помпеи для римской: Марцаботто — этруские Помпеи.

¹ Б. Л. Богачевский, Этруски в работах Н. Я. Марра. В этой работе Б. Л. Богачевский подробно освещает вопрос о происхождении этрусков.

Освоение города сопровождалось религиозными церемониями, которые потом были заимствованы римлянами. В центре города отводилось четырехугольное пространство, называвшееся храмом (*templum*), отделявшееся от соседнего поля (*ager*) бороздой. Вспапка борозды производилась деревянным плугом, запряженным быком и коровой — символ мощи и плодородия. По краям священной борозды ставили в два ряда пограничные камни (*cipri*). Часть земли, примыкавшей к храму, оставалась невозделанной и носила название померия (*promerium*).

Помимо храмов в этрусских городах имелись красивые частные здания, замки лукумонов (аристократов), полные слуг и рабов.

Социальный строй у этрусков, как и у италиков, развивался от рода в направлении государственности. С разделением труда, появлением обмена и рабов родовая демократия разлагалась, и из массы населения выделялась военно-жреческая знать — *лукумоны* (*lauchne, lucumones*). Социальную основу господства лукумонов составляли земли и зависевшие от них люди — рабы и клиенты.

Помимо других доказательств, на существование рабов у этрусков указывают гладиаторские бои, устраиваемые при погребении знатных лиц — лукумонов и царей.

Наряду с рабами-военнопленными у этрусков широкое распространение получило *клиентство*. Клиентами, или «подслушными», назывались свободные люди данного рода или других родов, находившиеся в зависимости от сильных и богатых членов рода.

Из зависимых людей — клиентов и рабов — составлялись *дружины* лукумонов, с которыми они совершали набеги на соседние замки, занимались пиратством, посреднической торговлей и пировали в своих обнесенных толстыми стенами замках.

На основании изображений на саркофагах и археологических данных можно заключить о широкой жизни, роскоши и изнеженности этрусской аристократии. Этрусские лукумоны более позднего времени изображаются возлежащими на подушках, усыпанных цветами, и окруженными множеством одетых в дорогие платья слуг. Замки богатых лукумонов были полны всякого рода дорогих вещей, оружия и украшений. По своему влиянию, количеству клиентов, слуг и рабов среди лукумонов выделялся выбираемый из их среды царь (*zilath*). Знаками царского достоинства служили пурпуровая мантия, кресло из слоновой кости, пурпуровая тога и сопровождавшие царя слуги, или ликторы, носившие топоры и прутья как символ верховной власти.

Впоследствии те же самые знаки царской власти встречаем и у римлян.