

# СРЕДНЕВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ

---

ПЕРВЫЕ УРОКИ  
ДОМАШНЯЯ РАБОТА  
ИНТРИГИ КОРОЛЕВСКОГО ДВОРА  
ИЗНАНКА КОРОЛЕВСКОГО ДВОРЦА  
ГРАФ И ЕГО ГРАФИНЯ  
Во славу короля! Или — Старые долги, новые дороги  
По праву короля  
Дорога короля  
Чужие дороги  
Чужие маски

# НЕКРОМАНТ. ТАКАЯ РАБОТА

---

РАБОЧИЕ БУДНИ  
РАБОТА СЛОВНО ПРАЗДНИК

# ДИЛОГИЯ

---

ПРОЕКТ «КРЕЙСЕР»  
СЕРДЦЕ КРЕЙСЕРА



ГАЛИНА ГОНЧАРОВА

# *Чужие маски*

*КНИГА 10*

T8 RUGRAM

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)  
Г65

**Гончарова, Г.**

Г65 Чужие маски / Г. Гончарова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 464 с. — (Средневековая история).

ISBN 978-5-521-90578-2

Похитить графиню — полбеда, а вот довести до места назначения? Да еще уцелеть при этом?

Спокойной жизни похитителям никто не обещал. Лилиан умудряется сбежать от своих врагов, и теперь ей необходимо добраться домой. А что для этого нужно сделать?

Пройти через лес, чтобы добраться до людей?

Устроиться на работу в таверну?

Договориться с представителями преступного мира Авестера?

Если на другой чаше весов лежит ее возвращение домой, к родным и близким — ее сиятельство пойдет на все. Но удастся ли ей вернуться домой вовремя?

Или хотя бы до родов?

УДК 821.161.1  
ББК 84 (2Рос=Рус)  
BIC FC  
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-90578-2

© Гончарова Г., 2021  
© Т8 RUGRAM, оформление, 2021  
© Т8 Издательские технологии, 2021

*Мы слышны  
только самым ближайшим друзьям и врагам.  
Мы смешны,  
если вечность пытаемся бросить к ногам.  
Есть предел  
у цветка, у зари и у сердца в груди.  
Мир людей.  
И над каждым библейское: «Не укради!..»*

Р. Рождественский



## ПРОЛОГ

Море.

Солнце.

Песок.

Курорт и пляж?

Ошибаетесь. Побережье Авестера. Вражеская земля, вражеское окружение и вообще — кругом враги. Расслабляться никак не тянет.

Лиля раздраженно швырнула в воду камешек.

Тот послушно потонул, но от раздражения женщина не избиалась. Нет, наоборот...

Вот почему все так... нескладно?

Стоило умереть его величеству Эдоарду, как начались проблемы.

Во-первых, в Лавери объявился какой-то маньяк... ладно, этот прорезался еще до смерти его величества. Но это ничуть не оправдывало в глазах Лилиан ни короля, ни маньяка.

Самое страшное, что Миранда... Что этот гад сумасшедший убил подругу Миранды. А значит, он тоже из знати. Он рядом, он ходит где-то близко, общается с людьми, может, и с Мири тоже разговаривает (и Альдонай не разразил его молнией — недоработка!).

А если следующей его жертвой будет Миранда? Да Лию от одной мысли начинало трясти.

Мири, ее девочка — и рядом с маньяком! Пока она была в Лавери, она хоть за дочерью следила, а что теперь будет?

Ужас, одно слово.

Надеяться, что Джес приглядит за дочерью? Да скорее уж она за отцом присмотрит, у нее очень разумная девочка выросла. На пустой крючок не клюнет. Но если это кто-то знакомый?

Близкий знакомый? От которого не ждешь удара в спину, подвоха, подставы?

Страшно.

Во-вторых, в Лавери объявился Энтони Лофрейн, барон Лофрейн. И, положив руку на сердце, Лилиан злилась на него гораздо больше, чем на маньяка.

Что убийца? Того убить можно, поймать, посадить, четвертовать... да хоть все сразу. А Лофрейна?

Нельзя!

Он — авестерец, а с Авестером и так отношения никакие. Осложненные до предела. Это плохо. Пришлось стискивать зубы и терпеть, Лиле — особенно, потому что этот умник хотел — якобы! — купить продукцию дома Мариэль.

С купцами разговаривали управляющие, но с аристократами Лилия встречалась лично. Честь рода, герб, и вообще, дворянину невместно заниматься торговлей (хотя всем на это плевать, но таков обычай). И договариваться о чем-то со всяким быдлом — тоже.

Большинству дворян.

Вот и приходится Лиле самой иногда беседовать с клиентами.

Побеседовала, партию всего полезного и нужного продала, а потом...

А потом Лофрейн (чтоб ему облысеть и опаршиветь) начал за ней ухаживать. Причем — не понимая человеческого языка.

Лилия ему честно говорила — не надо. Отвяжись, мужа люблю... Слова — не помогли.

По морде — не помогло. Миранда добавила — и то не помогло. Дело закончилось похищением.

Да-да, вот так, едешь утром в замок Тараль, а тебя останавливают, охрану убивают, тебя похищают, грузят на корабль и отплывают в Авестер.

Что самое пакостное — ты даже сопротивляться не можешь. Ты беременна. Хоть и первый месяц, но выкидыш никому и никогда не добавлял здоровья. Хорошо еще, мужу сказать успела. Теперь, если Лиля вернется домой на девятом месяце, или вообще с ребенком на руках, сплетен не будет. Муж все поймет.

Но домой-то еще надо вернуться!

Как сбежать с корабля? Который находится в море и везет вас в Авестер?

Лилия не ставила это себе в заслугу. На корабле у нее нашелся помощник. Каким чудом Альдонай занес агента Альтреса Лорта на «Танцующую русалку» Лилия не знала. Диву давалась.

Совпадение?

Да, чудесное и потрясающее совпадение. Из тех, что заставляют поверить в Альдонай.

С другой стороны, дорогу осилит идущий. Что там писала подруга во времена оны?

*Дорогу осилит идущий, летящий, бегущий, ползущий. А тот, кто всю жизнь отдыхает, пусть Господа не попрекает.*

Что-то там еще было, про размен жизни на нытье и награду в пинках. Лилия сейчас уже и не помнила, дело давнее. Но со стихами была согласна.

Идти надо.

Надо двигаться, ползти на четвереньках, зубами за землю цепляться, любой шанс использовать. И тогда рано или поздно жизнь протянет тебе руку. Хватайся — и вперед.

Что Лиля и сделала.

Она с удовольствием воспользовалась помощью Алекса Ройса. Тем более, получилось удачно. На корабль напали пираты, их разбили и затрофеили несколько шлюпок. Среди прочего.

Вот, одной из шлюпок Алекс и воспользовался. И Лилиан в нее погрузил.

Да, именно погрузил. Ну не умела благородная графиня плавать. И боялась. И вообще...

Она что — супервумен? Не может она все знать и уметь, НЕ МОЖЕТ!!! И не умеет...

А умела бы....

Вот кой черт вынес на палубу Энтони Лофрейна? Так заодно и в Мальдонау уверуешь. Которая злокозненная и вредная.

Ведь не только вынес — Лофрейн еще умудрился и за ними увязаться. Повезло еще — тревогу поднять не успел, они уже в воде были. Но в лодку попал....

Эх, надо было его притопить, Алекс бы жив остался.

Говорили дуре — учись!

Всему учись, всегда учись, не знаешь, что и когда пригодится! Вот умела б она хорошо плавать...

Сама Лилиан искренне считала, что плавать не умеет. Одно дело — проплыть два-три километра, другое — продержаться на воде минут пять, а потом героически пойти ко дну. Сами понимаете, плаванием это не назовешь. Умением тоже.

Позорище, да и только.

Кто ей мешал в бассейн походить? Вот кто?

А, чего уж сейчас жалеть...

Но Алекс в каком-то смысле погиб из-за нее. Умела б она хорошо плавать, они бы с Алексом утопили барона еще там, в море. И был бы жив хороший человек...