

Евгения Зимина

**Феникс для несносного
дракона**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
3-62

Зими́на Е.

3-62 **Феникс для несносного дракона / Евгения Зимина. – М.: Литнет, 2026. – 196 с.**

ISBN 978-5-524-00332-4

Я попала в тело сиротки, в которую никто не верил. Он предложил мне фиктивный брак за очень щедрое вознаграждение. Этих денег хватило бы прожить, ни в чем себе не отказывая целый год в отдельном доме в столице королевства. И я соглашаюсь.

А потом поступаю в Академию, показав отличные успехи на вступительных испытаниях, и подсчитав, что смогу хорошо экономить на общежитии, а деньги мне пригодятся в будущем, когда я закончу Академию. Кто же знал, что брак ему нужен был для того, чтобы стать ректором Академии, в которой мы теперь оба должны хранить нашу тайну.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-524-00332-4

© Литнет, 2026
© Зимина Е., 2026

Глава 1

Аканта

Сколько стоит прожить в большом городе месяц? А если у тебя нет работы и жилья? «Где наша не пропадала!» – мой девиз по жизни. Мне сорок. Я оказалась на улице, без работы, без мужа и детей. Мой сводный брат лишил меня дома, а подруга увела парня. Мужа у меня и не было никогда, я законченная карьеристка. Варить борщи? Не умею. Зато умею организовать слаженную работу всей нашей компании. Хотя уже не нашей, вчера утром меня сократили. Кабинет директоров решил провести оптимизацию.

Что ж, раз судьба распорядилась так, что я их больше не увижу, то надо жить дальше.

Не увижу в прямом смысле, потому что я попала в другой мир.

Вчера еще никак не могла поверить в это, а когда пришлось ночевать на лавке в какой-то ночлежке, отгоняя от себя пьянчужек, очень даже поверила.

Как я так умудрилась? Эмоции немного улеглись. Теперь можно собрать мысли в кучу, потому что вчера у меня была форменная истерика.

Фух, выдыхаем. Жива? Жива. Руки-ноги целы? Целы. Значит, идем по жизни дальше.

Когда я вчера вышла из нашего семнадцатизэтажного здания офиса, я заметила, что начались строительные ремонтные работы у дороги. Но была на эмоциях, и что мне там махали рабочие даже не понимала. Зато теперь понимаю. Провалиться в вырытую яму прямо на широкие черные трубы – вот удел всех уволенных, сокращенных, и оскорбленных до глубины души женщин. Они поставили вместо меня этого заносчивого сопляка, который не может принтер от сканера отличить, гонял нашего референта Наденьку туда-сюда копировать документы. Двадцать первый век на дворе, а мужчины всё еще в приоритете! И не важно, что у него нет опыта!

Это были мои последние мысли на Земле.

А где я теперь, я понятия не имею. Но это точно не наша планета.

Очнулась я в парке. Рядом валялся нетронутый саквояж. Самый настоящий саквояж, какие я видела в историческом кино. Да что там этот аксессуар, я в платье, в котором еле поднялась на ноги, чертыхаясь на весь парк. Ноги путались в ткани, подол был испачкан в мокрой траве. Меня точно не обокрали, раз вещи при мне. Но это не могла быть я.

Как такое могло произойти?

До ночлежки меня довела какая-то девушка. Бледная, с ярко выкрашенными румянами на щеках. Кто ее надоумил так накраситься? Она называла меня Акантой.

Вчера я плакала. Моё состояние она восприняла как проваль-ные испытания в какую-то Академию, куда не берут сирот. Причем тут сироты? Понятия не имею. В голове каша из того, что я вижу и слов девушки.

Потом она привела меня в таверну и заплатила за мой обедо-завтрак. А может, это станет еще и моим ужином, потому что я без копейки денег и не знаю, что делать.

Итак, меня зовут Аканта Эмбер. Я какая-то нищенка, судя по ви-ду. «Подруга» не представилась, оно и понятно, по умолчанию я ее должна была знать. Выглядела она ничуть не лучше меня.

— Ешь. Голивар хорошо заплатил.

Я так и застыла с полным ртом какого-то пирога со странным вкусом.

— В смысле, Голивар?

— А ты его не знаешь. Помнишь я говорила, есть у меня один клиент, который хорошо платит. Он хозяин этой харчевни.

«Клиент», «платит»? Кусок в горло не полез, она простигосподи что ли? Я выпучилась на нее, с трудом прожевала пирог и проглотила.

— Что делать будешь? — спрашивает меня, а я знаю?

— Есть. — запихнула в рот еще порцию пирога. Что я ей скажу?

– Ой, я побегу. Встретимся позже. – она убежала, заведя тучную женщину, спускающуюся со второго этажа. Поди жена хозяина. Мне так даже лучше. Я поем и подумаю над ее вопросом.

Когда доела пирог и запила его какой-то кислой непонятной жижей, я решила обследовать саквояж. Первое, что лежало сверху, это приглашение на вступительные испытания в Академию. Хм.. Я же не прошла? Убрала подальше, осмотрела остальное. Тряпки, тряпки, тряпки и больше ничего. Как, где и на что жила моя предшественница?

Только собиралась встать и уйти, как напротив меня приземлился на лавку мужчина. Молодой. Лет тридцать пять я бы ему дала. Красивый, брюнетик, крепкая фигура, которую я оценила. Я сглотнула и уставилась на него. Кажется, он что-то спросил.

– Ты и есть Аканта? Почему сменила место встречи, я искал тебя в таверне Грома.

– Эмм... что? А я где? – беспокойно осмотрелась по сторонам. У меня что встреча с этим должна была быть?

– Ясно, перепутала всё. Наша договоренность в силе? Позавчера ты...

– Д-да, наверное. – растерянно ответила ему, а потом спохватилась. Какое

«Да»? А если он мне предлагал куртизанить по полной?

Сижу не шевелюсь. Замерла. Саквояж держу крепко, если деру дам, нельзя его потерять. Это все мои вещи.

Он потер пальцы, что-то шепнул, странный тип. А потом достал несколько листов, исписанных красивым каллиграфическим почерком.

– Тогда подпиши. На эти деньги ты сможешь жить год, ни в чем себе не отказывать.

Я посмотрела на бумаги. Договор. Магический. Я обязуюсь молчать о нашем договоре. Он платит мне н-ную сумму, раз говорит, что это много, то поверю ему. Что остается? Деньги мне нужны

в любом случае. А потом я пробегаюсь ниже по строчкам и спотыкаюсь взглядом на слове брак.

— Ты долго его изучать будешь? Мы все обговорили уже, я то-роплюсь. — немного раздраженно поторопил меня. А я подняла на него глаза.

Мне только что предложили деньги за фиктивный брак?

— Я точно не увижу вас потом?

— За супружеским долгом не приду. — язвит мне. Хам. Да я только рада. Я непонятно кому долги не раздаю. Особенно супружеские.

Ставлю подпись. Свою. Родную. Понятия не имею, как расписывается Аканта. Лист мгновенно заполняется золотистым свечением и исчезает. — Кольцо. — подает мне. Сдается, что оно совсем не обручальное, хоть и на вид такое. — По нему я буду знать, что еще не вдовец.

Что? Я чуть не закашлялась.

— Шучу. Это кольцо поможет, когда будешь снимать дом. Здесь не сдают одиноким. Только замужним дамам. Живи как хочешь, только помни. Надумаешь, кому-то рассказать, чья ты жена, ты умрешь. Договор магический, и магия следит за исполнением.

— А если расскажете вы?

— Ты умрешь. — отвечает спокойно, а я чуть не захлебнулась от удивления.

— Опять я?

Он поднялся, посмотрел на меня и снова повел руками и только теперь я поняла, что это было. Пока мы разговаривали, я не слышала звуки этой харчевни. А теперь очень даже хорошо слышу. Он что скрыл нас от всех? Схватив внушительный мешочек денег, я спрятала его в саквояже и вышла.

Напротив харчевни увидела вывеску «Таверна Грома». Как хорошо, что та девица привела меня сюда! Иначе этот странный тип меня бы не нашел. Надеюсь ему о-очень не выгодно рассказывать о нашем договоре. Потому что умирать я не собираюсь. Не с такими деньгами! Но сначала я хочу помыться и переодеться.

Глава 2

Аканта

Я прошла дальше по улице, осматриваясь по сторонам, иногда запинаясь в своем несуразном платье. Но здесь все были одеты так. Длинные до пола, у некоторых многослойные. Узкие улочки, много народу сновало по ним, словно в фильм про средневековые пошла. Жилых домов здесь не было, скорее какая-то торговая улочка. Кругом лавки, вывески одна другой вычурней, мальчишки бегающие с корзинами, женщины и мужчины, спешащие по своим делам или просто гуляющие.

Вскоре я увидела около вывески одной таверны, что сдаются комнаты. То, что надо! С воодушевлением вошла внутрь и от амбре мужских ароматов аж задержала дыхание.

– Красавица, иди к нам! – закричал один из постояльцев и я пулей вылетела наружу.

Отдышалась, отошла на другую сторону. Попала так попала. «Здесь не сдают одиноким» – вспомнились слова. Он говорил про дома. Комнату мне точно не снять. А эти в тавернах... я посмотрела вверх, на втором этаже здания были открыты окна на распашку. Из одного выглянула полураздетая девушка и хохоча спряталась обратно. Понятно, для чего тут...

Я быстрым шагом направилась прочь от этой улицы. Прошла несколько улиц и вышла в какой-то жилой район – здесь всё зелено, маленькие домики, утопающие в небольших садах. Миленько, хоть и тесно. Дальше виднелись дома побольше. Очевидно, здесь самая окраина.

И где мне снять дом? И найти того, кто мне расскажет всё об этом городе.

– Извините! – обратилась к женщине с маленькой девочкой. Они вышли из одного домика и направилась куда-то с корзинами полными белья. – Не скажете, кто-нибудь сдает дом?

Они обе остановились, удивленно глядя на меня.

— Вы, наверное, хозяйке дом ищете? Ох, сейчас с этими поступлениями в Академию столько чужаков в городе. Со всех концов страны приезжают! Вашей хозяйке надо поискать дом на улице Серебряных Лилий, она как раз рядом с Академией. Отсюда ей будет далеко. Да и не сдают тут господам, здесь живут только прислужники.

Она приняла меня за служанку, которую отправили искать жилье. Да уж. Видок у меня тот еще. На госпожу я не тяну. На служанку запросто. Попрощалась с женщиной, узнала, куда идти и пошла. А что остается?

Шла я долго. Проезжали мимо экипажи, но я понятия не имею, как найти тот, который бы меня отвез. Не стоять же рукой махать. Опять примут за даму легкого поведения.

Пока тут найдешь себе крышу над головой весь вспотеешь. Скоро от меня будет пахнуть как от тех мужиков средневековых в таверне. И ноги устали. И саквояж тяжеленький, столько таскаться с ним.

Впереди показался огромный замок. Я его увидела еще на подходе, неожиданно завернула из одной улочки и он предстал во всей красе.

Натуральный замок! С башнями, которые даже не знаю сколько этажей, в башнях отсутствовали окна, и я насчитала их четыре, а вдалеке виднелись еще несколько, но довольно далеко от первых. Само здание было четырехэтажным и очень красивым. Издалека он выглядел большим, а вблизи вообще нереально исполинским. Но за высоким забором. Территория замка тоже впечатляла.

Особенно из-за того, что мне этот забор весь обойти надо, а у меня уже пятки болят в этих туфлях. Жутко неудобные.

Дошла до ворот, к которым то и дело подъезжали экипажи, выходили и по одному, и целыми семьями, все заходили в ворота.

Академия!

Наконец, до меня дошло. Получается, что вчера Аканта шла отсюда? Раз не поступила?

— О, ты решила вернуться? — я даже не сразу поняла, что обращаются ко мне.

– Эм... – я смотрела на худощавого паренька с какой-то толстой книгой под мышкой.

– Ты меня уже забыла? – засмеялся он. – Знаешь, я даже не обижаюсь. Вряд ли меня можно запомнить. Тем более, девушке.

Он имеет в виду, что у девушек память короткая, или о том, что он так себе и понимает это?

– Ага. – говорю ему.

– Я – Игнар, а ты Аканта, я помню. – улыбается он во все тридцать два. – Вчера ты передумала поступать, говорила, что подруга тебя к себе заберет, будешь с ней работать.

Подруга? Это та, которая?.. Я аж закашлялась. Так эта дурочка не поступала? Сказала, что провалила или провалила? Как проверить?

– Мне удобнее в Академии, тут бесплатное общежитие для бедных и кормят три раза в день. – продолжал он. – Выучусь, получу профессию артефактора и смогу работать, а когда создам свой уникальный артефакт...

– Стой! – он итак не уходил, рассказывая мне о своих планах. Я быстренько залезла в свой саквояж, который так и таскала за собой. Выудила оттуда листок с приглашением.

– Смотри. Я смогу еще попытаться? – посмотрела на него с надеждой. Жить в общежитии Академии всё-таки под присмотром лучше, чем тут скитаться, я совсем ничего не знаю об этом месте, и моё путешествие по улицам с поисками жилья может закончиться печально для моей чести. Да и денег сэкономлю. Трёхразовое питание прям мечта. Я голодная очень с этими хождениями по незнакомому городу. А учеба. Тьфу! Я взрослая самостоятельная женщина! Была... позавчера. Неужели не смогу учиться? У меня две вышки за плечами.

– Ты же не проходила. Если бы ты проходила, у тебя забрали бы листок. Ты можешь попытаться.

В голове стремительно зрел план. Судя по девице, она еще очень молодая, вот как мне жить без образования здесь? Пока буду учиться, как раз вникну во всё, как тут вообще люди выживают.

- Ты меня проводишь?
- С удовольствием. Идем.

Мы беспрепятственно вошли на территорию, я очередной раз восхитилась. Здесь на изумрудно зеленых газонах словно другой мир. Усмехнулась про себя, я итак в другом мире, но здесь царила особенная атмосфера.