

Летиция Валверде

ПРАКТИЧЕСКАЯ
ХИРОМАНТИЯ
ОТ «А» ДО «Я»

Москва, 2017

УДК 133.6

ББК 86.42

B15

Перевод с английского О. С. Епимахова

Валверде, Л.

B15 Практическая хиромантия от «А» до «Я». Познай свой путь и измени судьбу к лучшему! / Л. Валверде ; [пер. с англ. О. С. Епимахова]. — М. : РИПОЛ классик / T8RUGRAM, 2017. — 238 с.: ил.

ISBN 978-5-519-60895-4

Хиромантия — это древняя загадочная наука, изучающая ладони человека с целью получения представления о его жизни и судьбе. Однако многие люди относят хиромантию к лженаукам и даже к магии. Так что же такое «хиромантия» на самом деле? И действительно ли наша судьба закодирована в наших ладонях? Как верно истолковать многообразие линий и знаков? Возможно ли изменить свою судьбу или всё заранее предопределено? Ответы на эти и многие другие вопросы читатель найдёт в предлагаемой увлекательной книге, которая будет интересна не только новичкам, но и людям, уже знакомым с хиромантией.

УДК 133.6

ББК 86.42

BIC VXF

BISAC OCC017000

© Text, photographs and design:
Landsdowne Publishing Pty Ltd, 2004

© Издание на русском языке, перевод
на русский язык. ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2007

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

© T8RUGRAM, оформление, 2017

ISBN 978-5-519-60895-4

ОТВЕТЫ У МЕНЯ ПЕРЕД ГЛАЗАМИ,
ОНИ НАПИСАНЫ НА МОИХ ЛАДОНЯХ



ВВЕДЕНИЕ

ЧТО ТАКОЕ ХИРОМАНТИЯ?

Хиромантия — это древнее искусство получать знание о человеке по его руке.

Занятие хиромантией часто ассоциируется с цыганами, но, несмотря на романтичность такой ассоциации, которая поддерживается присутствием цыганских гадалок и предсказателей на ярмарках, она не всегда точна. Из данной книги вы узнаете о методах хиромантии, применявшимся у многих народов еще в древности.

Хиромантия имела своих приверженцев практически в любой культуре и во все времена; она популярна и сегодня. Возможно, одна из причин популярности хиромантии состоит в том, что, в отличие от других форм гадания, ее результаты находятся у вас перед глазами. Если скептик еще может спорить с показаниями магического кристалла или заявить, что карты Таро выпали именно так совершенно случайно, то опровергнуть сведения, о которых говорят его ладони, ему будет трудно.

Образующиеся в утробе матери в возрасте семнадцати недель линии на наших ладонях могут рассказать о нашей жизни очень многое.

У большинства людей понятие о хиромантии, сводящееся к знанию о существовании линий на ладонях, вращается вокруг ошибочного представления о том, что по линии жизни можно определить продолжительность человеческой жизни.

6 ♦ Практическая хиромантия от «А» до «Я»

Ладонь и в самом деле может дать некоторое представление о состоянии здоровья человека, но ни один хиромант, каким бы опытным он ни был, не может точно предсказать год чьей-то смерти.

Используйте эту книгу, чтобы сообщать людям не негативные, а позитивные известия.

СПОСОБНОСТЬ ПРОИЗВОДИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ

Расскажите своим клиентам о самом благоприятном аспекте хиромантии: о том, что хозяин ладони является единственным человеком, который способен изменить что-то в своей жизни. И хотя другие могут влиять на направление, которое мы избираем, в конечном счете только наши собственные решения создают ту жизнь, которой мы живем. Знаки на наших ладонях не статичны. Они изменяются вместе с событиями, происходящими в нашей жизни и характере. Если на ладонях появляются какие-то отметки, которые нам не нравятся, в нашей власти их изменить.

Проводя сеанс хиромантии для другого человека, указывайте ему на позитивные особенности его ладони и учите противостоять негативным характеристикам, которые вы заметили. Такова ваша цель как хироманта — помочь клиенту увидеть то хорошее, что должно произойти в его жизни.

Что можно читать на ладони? Почти все. Отметки на ладонях, ногти, форма руки, размер и форма пальцев, цвет кожи и ногтей — все это несет определенную информацию о нас. Если вы хотите узнать о своей любовной жизни, странствиях по свету, будущей карьере или о своем здоровье, ответы вы найдете на собственной руке. Каждая линия, каждая отметка, каждая часть вашей руки содержит частицы загадки, которая и есть ваша жизнь.



ОБ ЭТОЙ КНИГЕ

Хиромантия — это замечательное искусство, в котором может преуспеть практически каждый. Однако зачастую трудно набраться опыта, которого хватило бы для обретения уверенности в собственных силах. Цель данной книги состоит в том, чтобы дать вам необходимую практику. В простой и логичной форме здесь объясняются все аспекты ладони и руки в целом и даются задания и упражнения, которые закрепляют выученный материал. Упражнения, приводимые в конце глав, можно делать неоднократно. Через несколько месяцев изучения хиромантии возвратитесь к этим упражнениям и сравните ответы, которые вы давали ранее. Вы удивитесь тому, сколь многому вы научились за это время.

Ведите журнал хиромантии. Записывайте в него свои ответы на все предлагаемые упражнения. Время от времени возвращайтесь к журналу, чтобы посмотреть на различные характеристики своей ладони и сравнить ранние записи с более поздними.

Каждая глава заканчивается обзором содержащихся в ней важных фактов, необходимых для закрепления выученного материала и полученных навыков. На начальном этапе изучения хиромантии вам придется постоянно консультироваться с соответствующими разделами книги, проверяя и перепроверяя полученные данные. Для этой цели пользуйтесь обзорными главами. И помните, что проверка результатов является важной частью обучения. Прежде чем переходить к изучению последующих навыков, необходимо освоить предыдущие. Не спеша развивайте свое умение и не расстраивайтесь, если поначалу вам не удается запомнить значения всех отметок и линий на руке. Когда вы почувствуете потребность освежить свои знания, обращайтесь к многочисленным иллюстрациям книги, а также к справочным изображениям на с. 230—231, которые дают краткое описание знаков и отметок на руке.

Кроме того, после небольшой практики вы обнаружите, что ответы приходят к вам интуитивно. Если вы не уверены в значении какой-либо характеристики на руке клиента, возьмите его руку в свою, закройте глаза и подождите некоторое время — ответ возникнет в вашем сознании. Если же этого не случится, то не паникуйте. На ладони вы найдете другую линию или отметку, которая даст вам необходимые ответы.

ОСНОВЫ ХИРОМАНТИИ

При чтении этой и других книг по хиромантии, а также при выполнении упражнений, постоянно обращайтесь к собственной руке. Это поможет вам увидеть те отметки на ладони, которые вы первоначально не заметили. После того как вы научитесь читать собственную ладонь, вам будет легче читать ладонь другого человека. Вы обнаружите, что одна и та же линия на руке может быть совершенно непохожа на такую же линию на другой руке. Линия судьбы на некоторых руках может появляться в самых необычных местах и принимать самые разные очертания. Самый приятный момент в начале занятий хиромантией состоит в том, что всегда найдется множество нетерпеливых клиентов, готовых предложить свои ладони для чтения. Кроме того, вашим любопытным друзьям и родственникам небольшого объема интересной информации будет достаточно для временного удовлетворения их любопытства. Обязательно предупреждайте людей, по рукам которых вы читаете, что вы только осваиваете это искусство и что ваши ответы надо воспринимать лишь как намеки. И даже если вы опытный хиромант, вы должны говорить своим клиентам то же самое. Напоминайте им о том, что их руки неуловимым образом отличаются от других рук, которые вы читали прежде.

Знание, которая дает эта книга, является совокупным. Простые толкования можно проводить на основе знаний, полученных из первых глав, но при этом нужно предупредить клиентов об ограниченности ваших познаний. Страйтесь не делать громких заявлений о характере клиента или событиях его жизни; заметив на его ладони нечто позитивное, мягко сообщите ему об этом. Заявления типа: «Вы необычайно творческая личность» или «Вы очень увлеченый человек» или даже «На вашей ладони написана удача» будет приятно услышать любому человеку.

Наслаждайтесь изучением хиромантии. Если вы построите свое обучение системно и будете изучать руки других людей, встречающихся на вашем пути, вы обнаружите, что это занятие вскоре увлечет вас.