

М.Д. Суханов

**Древние русские
стихотворения**

Дополнение к Кирше Данилову

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
М11

М11 **М.Д. Суханов**
Древние русские стихотворения: Дополнение к Кирше Данилову / М.Д. Суханов – М.: Книга по Требованию, 2021. – 54 с.

ISBN 978-5-458-13242-8

Древние русские стихотворения, служащие в дополнение к Кирше Данилову. Собанные Михаилом Сухановым. В книгу вошли стихотворения, собранные большей частью из уст народа, остальные - из рукописных и печатных сборников.

ISBN 978-5-458-13242-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ПРЕДИСЛОВІЕ

Выдавая въ свѣтъ собранныя мною *Древнія Русскія стихотворенія*, я смѣю льстить себя, что любители отечественной Словесности не безъ удовольствія прочтутъ ихъ. Эти стихотворенія собраны большею частию изъ устъ народа, а другія изъ рукописныхъ и другихъ печатанныхъ, лѣтъ за восемьдесятъ — сборниковъ.

Хотя я, когда то, читалъ стихотворенія Кирилы Данилова, но мнѣ кажется, въ его собраніи нѣтъ тѣхъ, которыя представляются мною, или и сѣть, но въ другомъ видѣ, съ большею разностію. Слѣдственно эти стихотворенія должны быть произведеніями другихъ отечественныхъ пѣвцовъ.

Новгородъ.

ДИМИТРІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ

И

ДОМНА ФАЛЕЛЪЕВНА

ДРЕВНЕЕ СТИХОТВОРЕНИЕ (*).

Какъ сватался Димитрій Князь ,
Какъ сватался сынъ Васильевичъ ,
Что на Домнѣ на Домнушкѣ ,
На Домнѣ Фалелѣевнѣ !
По три года, по три мѣсяца ;
По три утра, по три вечера,
Отъ воротъ не отъѣзжаючи.
Зазвонили къ заутрени ,
Что къ честной Воскресенскіа.
Тутъ поѣхалъ Димитрій Князь ,
Поѣхалъ сынъ Васильевичъ ,

(*) Слышанное, и списанное слово въ слово, какъ здѣсь значителся, отъ Кольской мѣщанской дѣвки Василисы, неумѣвшей нисколько Русской граматѣ. Эти стихи были ею пѣты.

Что ко той ко заутрени,
Ко честной Воскресенскія.

Кидалася Домнушка,
Домна Фалеевна,
Во косящето окощечко,
Что по плечь буйну голову.
„Ужъ вы нянюшки, мамушки,
„Мои вѣрны служаночки!
„Вы идите скоро ко мнѣ
„Посмотрите на улицу:
„Еще этотъ ли Димитрій Князь?
„Еще этотъ ли сынъ Васильевичъ?
„Ахъ, ножница—то что вилица!
„Ручница—то что грабница!
„Головница, что пивной котелъ!
„Глазница—то что ямница!
„Губница—то что палица.“
(*Князь Димитрій это видѣлъ и слышалъ.*)

Какъ приходитъ Димитрій Князь,
Какъ приходитъ сынъ Васильевичъ
Отъ божьей отъ заутрени,
Отъ честной Воскресенскія.
Говорить другу вѣрному,

Что сестрицъ родимыя ,
Настасьѣ Васильевнѣ :
„Ты сестрица родимая ,
Настасья Васильевна !
Собери же ты честной пиръ ,
Не князьямъ и не боярамъ ,
Не княгинямъ, боярынямъ ;
А для Домны для Домнушки ,
Для Домны Фалелѣевны !
Скажи, что Димитрій Князь
Со князьями, съ боярами ,
Забавляется охотою.“

Посылала Настасьюшка ,
Посылала Васильевна
Своихъ вѣрныхъ подруженекъ ,
Что ко Домнѣ , ко Домнушкѣ ,
Ко Домнѣ Фалелѣевнѣ
Ее звать на честной на пиръ .

Что приходятъ подруженьки
Ко Домнѣ Фалелѣевнѣ ,
Говорятъ таковы слова :
„Ужъ ты Домна ты Домнушка !
Ты Домна Фалелѣевна !

Что звала тебя подруженька
Настасья Васильевна ;
Что къ себѣ на честной пирь.“

„Еще дома ли Димитрій Князь ?
Еще дома ль сынъ Васильевичъ?“
Вопросила ихъ Домнушка.

Отвѣчали подруженьки :
Что Димитрія дома нѣтъ ;
Сидѣть съ князьями, съ боярами
Забавляется охотою.

Тутъ сказала имъ Домнушка
Домна Фалелѣевна ;
Что придетъ она къ Настасьиушкѣ.

Снаряжалася Домнушка ,
Домна Фалелѣевна,
Къ своей вѣрной подруженькѣ
Ко Настасѣ Васильевнѣ !
Какъ пришла ея матушка.
„Ахъ ты Домна, ты Домнушка !
Ты Домна Фалелѣевна !
Не ходи ты къ подруженькѣ ,
Ко Настасѣ Васильевнѣ !
Что почесъ мнѣ мало спалось.

Мало спалось, много видѣлось,
Что хожу я по горнищѣ,
Одѣваюсь въ платье цвѣтное,
Выбираю я свои кресты, —
И не вижу одного креста,
Одного креста, самаго лучшаго,
Съ дорогими-то со вставками,
Съ самоцвѣтными камнями.

(Домна Фалеевна, увѣренная въ дружбу Настасьи, не послушала совѣтовъ доброй матери. Однако, имѣя какое-то сердечное предчувствіе, взяла украдкой изъ своихъ заповѣдныхъ ларцовъ два пожника булатные и спрятала ихъ подъ платье.)

Не послушала Домнушка
Словъ родимыя матушки;
Пошла къ вѣрной подруженькѣ
Къ Настасѣ Васильевнѣ. —
Какъ наполю — пути встрѣтились,
Встрѣчу Доминъ Фалеевнѣ
Два калики прохожія!
Говорили-то Домнушкѣ,
Доминъ Фалеевнѣ

„Ахъ, ты Домна, ты Домнушка ,
Ты Домна Фалеевна!
Не ходи ты къ Настасьионкѣ,
Къ своей вѣрной подруженькѣ,
Что Настасья зло думаетъ ;
Не повѣхай на охотунку
Ея братецъ Дмитрій Князь.“ —

Эти калки — были любимые молодые
Бояре князя, пересѣтые калками, и сами
влюбленные въ Домну Фалеевну. — Домна
Фалеевна , можетъ быть и повѣрила имъ ,
но не хотѣла возвратиться домой, *давши слово*
своей вѣрной подругѣ.

Приходила Домнушка ,
Свѣтъ Домна Фалеевна
Къ широку двору Настасьину :
Встрѣчали тутъ Домнушку ,
Домну Фалеевну.
Все князи и бояра ;
Княгини и боярыни.
Приходила Домнушка
Домна Фалеевна
Приходила къ новыѣ сѣнямъ :

Ес на сѣнничкахъ встрѣтила
Ея вѣрная подруженька,
Настасья Васильевна!
Говорить ей таковы рѣчи:
„Приходи ты гординая!
Приходи-ка ломливая!
Приходи *высокородная*. . . . (*)“
И ввела ее въ нову горницу.
Тамъ изъ занавѣски узорчатой
Встрѣчалъ ее самъ Димитрій Князь.

Въ то время у Домнушки,
У Домны Фалеевны
Ноги рѣзвы подломилася,
Изъ глазъ слезы покатилися.
Что кладетъ она честный крестъ
На свои-то на бѣлы плечи,
И молилась Божьей матери. —
А потомъ въ четыре стороны
Всѣмъ князьямъ и боярамъ
Въ шелковъ поясъ поклонилася.

(*) И по нынѣ, въ нѣкоторыхъ губерніяхъ селами прилагательное *высокородный* — бываетъ вѣднмъ упрекомъ, какъ бы, *гордый*, *надменный*, *никого* противу себя не равняющій. Прим. С.

Тутъ Настасья Васильевна,
Ея вѣрная подруженька
Ее посадила за дубовый столъ;
Ея братецъ Димитрій Князь,
Родимый сынъ Васильевичъ,
Пилилъ чару *зелена вина*,
Подносилъ чару ко Домнушкѣ,
Ко Домнѣ Фалелѣвнѣ.
„Ты примика горделивая!
Ты примика ломивая!
Эту чару *зелена вина*,
Отъ ручицей, что отъ граблицей;
Отъ глазицей, что отъ ямницей,
Отъ главица, что пивной котель.“

(Тутъ, какъ видно, послѣдовало предложеніе Князя Димитрія Васильевича, что она *волею или неволею*, а должна быть за нимъ. Домна прибѣгаетъ къ притворству, соображаетъ и, вотъ ея отвѣтъ:

Что возговорить Домнушка,
Домна Фалелѣвна:
„Ты позволь мнѣ Димитрій Князь,
Ты позволь сынъ Васильевичъ!