

Стоклицкий Илья Владимирович

Кремация за границей и у нас

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
И49

И49 **Илья Владимирович С.**
Кремация за границей и у нас / Стоклицкий Илья Владимирович – М.: Книга по Требованию,
2023. – 90 с.

ISBN 978-5-519-75489-7

ISBN 978-5-519-75489-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ГЛАВА I. ЧТО ТАКОЕ КРЕМАЦИЯ

(Определение понятия „кремация“ и „крематорий“. Огненное погребение)

«Кремация» происходит от латинского „cremare“—сжигать и, в собственном смысле этого слова, значит по-русски, «сжигание», но этому слову придается определенное значение—«сжигание человеческих трупов». Точно так же нельзя определять понятие «крематорий», как то делают некоторые авторы, понятием «трупосожигательная печь» или «трупосожигательная станция», ибо речь идет не о трупах вообще, а о трупах людей. Самым правильным определением крематория с нашей точки зрения, является следующее. Крематорий—это специальное здание с особыми печами, приспособленными для сжигания умерших людей.

Если в узком смысле этого слова, «кремация» с технической точки зрения является, как мы выше определили, «сжиганием человеческих трупов», то в более широком смысле «кремация» является понятием, охватывающим не только сам по себе процесс сжигания, но и все то бытовое, что сопутствует этому процессу: специальные законы о кремации, судебно-медицинскую сторону этого дела, способы доставки умершего в крематорий, хранение трупа, обращение с пеплом и т. д. С этой точки зрения кремация является определенным способом погребения и может быть вернее всего названа «огненным погребением» в противоположность обычному земельному «холодному погребению».

ГЛАВА II. ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ВОПРОС КРЕМАЦИИ ДЛЯ НАС СВОЕВРЕМЕННЫМ

(Хаотическое состояние кладбищенского дела, как результат управления духовенства. Упорядочение кладбищ требует колоссальных средств. Введение кремации разрешает кладбищенско-земельный кризис. Кремация для Ленинграда—вопрос актуальный, для Москвы—вполне своевременный)

В дореволюционное время кладбища находились в полном ведении и управлении духовенства, извлекавшего из них колоссальные выгоды в ущерб санитарии и гигиены. Городские самоуправления безуспешно пытались взять кладбищенское хозяйство в свои руки, чтобы его упорядочить: они встречали упорное сопротивление со стороны духовенства, не желавшего расстаться со своими доходами. По этой же причине терпели неудачу на протяжении многих лет все попытки наших гигиенистов поднять вопрос о новых формах погребения.

Теперь у нас кладбища принадлежат государству, заинтересованному не в хищнической их эксплуатации, а, наоборот, в борьбе с антисанитарией и в упорядочении дела погребения. Декретом Совнаркома от 7 декабря 1918 г. кремация узаконена, как вид погребения, наряду с обычным земельным захоронением.

То тяжелое наследие, которое в кладбищенском хозяйстве после революции перешло к государству, к глубокому сожалению, не могло быть сейчас же приведено в порядок. Наоборот, гражданская война и сопутствовавшие ей эпидемии и голод с колоссальной смертностью привели наши кладбища к угрожающему в санитарном отношении состоянию. В очень многих местах для

приведения кладбищ в санитарное состояние и придания им внешнего благоустройства требуются колоссальные суммы, которых нет ни у государства, ни у коммунальных хозяйств. Естественно возникает вопрос, не является ли более выгодным и с точки зрения санитарии и с точки зрения экономики перейти в этих местах на новый вид погребения, кремацию.

Если введение огненного погребения наряду со старой формой земельного захоронения является лишь вопросом пока для целого ряда крупных городов нашего Союза, то есть места, где кремация действительно диктуется жизнью. Мы говорим о Ленинграде, где, благодаря высокому стоянию подпочвенных вод, кладбища находятся в угрожающем состоянии, что привело к закрытию некоторых из них и к устройству опытного крематория еще в 1920 г. Вторым местом является Москва, и для нее вопрос кремации является, по нашему мнению, вполне своевременным. Если в Москве нет того абсолютного земельно-кладбищенского кризиса, который наблюдается в крупных городах Западной Европы и Америки, то относительный земельно-кладбищенский кризис несомненно налицо, благодаря вековому хаотическому ведению кладбищенского дела и крайне неумелому, нецелесообразному использованию земельного фонда.

Вопросы кремации, по нашему мнению, подняты вполне своевременно. Санитарно-гигиенические преимущества огненного погребения перед обычным видом захоронения, как видно будет из дальнейшего, неоспоримы. В условиях же советской действительности нам приходится считаться с вопросами неумолимой экономики. Опыт первого московского крематория должен дать нам в этом отношении ценные указания.

ГЛАВА III. РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ПОГРЕБЕНИЯ У РАЗНЫХ НАРОДОВ И В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА

(Классификация видов погребения. а) С'едание трупов. б) Выбрасывание трупов. в) Мумифицирование трупов. г) Скелетирование трупов. д) Зарывание трупов в землю. е) Комбинированные формы погребений. ж) Сжигание трупов)

На всех ступенях человеческой культуры, начиная с самой низшей, смерть человека вызывает всегда определенное отношение со стороны окружающих. Дикарю, видящему перед собой недвижимый труп человека, еще недавно разговаривавшего, жестикулировавшего, принимавшего участие во всей жизни племени, невольно должна притти в голову мысль, с одной стороны, о чем-то необычном, сверхестественном, а, с другой стороны, мысль о том, не есть ли это временное состояние, не про с н е т с я ли умерший и, по пробуждении, потребует своего оружия, своих вещей, начнет мстить своим врагам и помогать своим друзьям.

Эту психологию дикаря нам легко объясняет следующий отрывок из «Оснований социологии» Герберта Спенсера в главе «Идеи о смерти»:

— Нет ничего столь верного, как смерть, и ничего столь неверного, как определение действительности ее наступления; существует множество примеров людей, погребенных заживо или очутившихся уже на самом краю могилы, прежде чем окружающие заметили, что в них тлеет еще жизнь. Итак, если, обладая запасом накопленного знания, завещанным нам всей предыдущей цивилизацией, в соединении с тем знакомством с естественной смертью, которое приобретается из прямого наблюдения и в каждом семействе, мы не можем быть уверенными в том, наступит ли или не наступит в данном случае оживание, то каких же суждений должны мы ожидать от первобытного человека, который,

не обладая всем этим запасом завещанного знания, не обладает также и столь частыми случаями видеть естественную смерть, как мы.—

Итак, у первобытного человека, видящего в смерти временное состояние бездействия и неподвижности, к трупам проявляется определенное отношение в зависимости от того, желают ли от него освободиться, совершенно его устранить или, наоборот, всеми мерами противодействовать его уничтожению и предоставить ему всевозможные удобства, пока не кончится временное состояние сна. Так создаются различного рода погребальные обряды и формы погребения в зависимости от географических и экономических условий, степени развития техники и культуры, религии, преданий и т. д., словом, в зависимости от социально-экономических условий. Очень часто у одного и того же народа, разбросанного на большом пространстве или у отдельных племен одного народа встречаются, в зависимости от этих условий, различные формы погребения и различные погребальные обряды. И, наоборот, у живущих на далеком расстоянии друг от друга различных народов мы встречаем одинаковые формы погребения, что, несомненно, можно объяснить сходными чертами жизни этих народов, другими словами, сходными экономическими и бытовыми условиями.

Если систематизировать все виды погребений, то они могут быть сведены к следующим формам:

- 1) поедание трупов;
- 2) выбрасывание трупов;
- 3) мумифицирование трупов;
- 4) скелетирование трупов;
- 5) зарывание трупов в землю;
- 6) комбинированные формы погребений;
- 7) сжигание трупов.

На самых низших ступенях человеческого развития наиболее распространенным способом обращения с трупом является у п о т р е б л е н и е его в пищу. Такие нравы держатся еще до сих пор в особо глухих местах внутренней Африки. Некоторые африканские племена, оставив обычай поедания трупов умерших своего племени, все же сохранили обычай пожирать павших врагов.

Высшей по сравнению с первой формой надо считать ту, при которой труп в ы б р а с ы в а е т с я. Этот метод у различных народов проводится по разному. Некоторые кочевые народы оставляли умершего в его шалаше, а сами снимались со всем кочевьем. Это в обычае и до сих пор у некоторых сибирских народностей, при чем покойника крепко увязывают. А у других народов труп выносится за пределы населенного места и предоставляется на с'едение собакам и хищным зверям. Этот способ можно встретить и сейчас у восточно-американского народа массаи, у чукчей, у халкасских монголов.

В Тибете (в Бужане) существует обычай весь труп, за исключением головы, изрезывать на куски и бросать его хищным птицам или выставлять на горных вершинах.

Парсы (в Индии) кладут своих покойников на «башню молчания» в добычу хищным птицам (см. рис. № 1).

В Меланезии, Северной Африке и у племен Индокитая до сих пор существует обычай выбрасывания трупа в воду. С ростом культуры этот способ видоизменился в том смысле, что покойника не просто выбрасывали в воду, а клали на плот или в лодку, снабженную пищей и питьем, и пускали по воле волн. У германских приморских народов лодка, в которую укладывался труп, поджигалась, так что бросание в воду соединялось

со сжиганием трупа. Мы должны здесь упомянуть, что бросание трупа в воду с кораблей является и сейчас общепринятой формой погребения в случае смерти кого-либо на море.

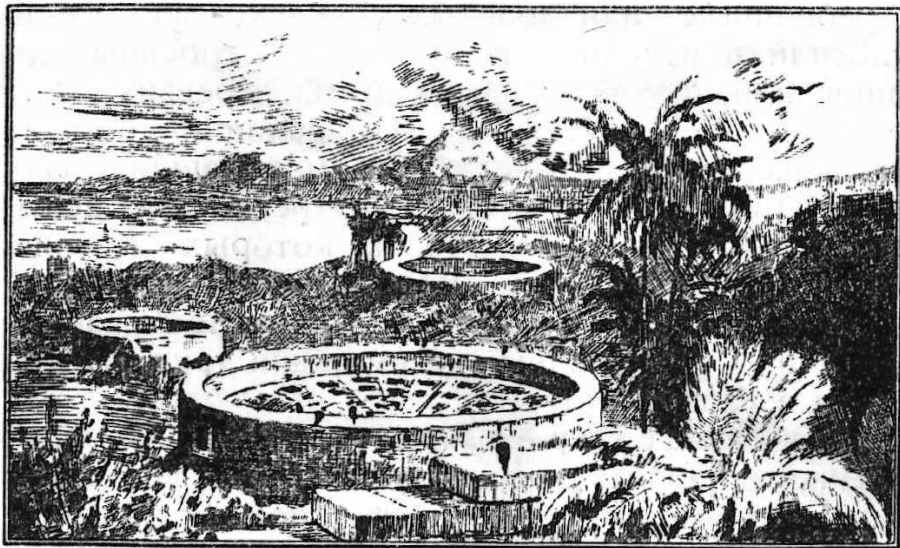


Рис. № 1. Башня молчания парсов в Индии.

Если описанные нами две формы погребения, с'едание трупа и выбрасывание его, в основе своей преследуют желание освободиться от покойника, то, наоборот, излагаемые в дальнейшем формы имеют целью противодействовать его уничтожению.

М у м и ф и ц и р о в а н и е трупа стремится предупредить разложение тела или его отдельных частей. Обычай мумифицирования существовал у многих древних племен. При этом применялись те же средства, что и в хозяйстве для сохранения мяса: сушение, копчение, соление. В виду затруднительности мумификации всего трупа, обычно внутренности удалялись, иногда даже мясо с костей соскабливалось. Таким образом, оставлялась почти одна кожа, которая быстро высыхала. Неко-

торые племена в Америке высушивали тела своих покойников на очень медленном огне. Мумифицирование применялось в Перу, Мексике и на Самоа. В Перу мумифицированные трупы сохранялись в серебрянных или золотых сосудах, или же их уносили в пещеры, специально выстроенные домики, или, наконец, помещали на деревьях.

Высшего искусства в мумификации достигли, как известно, египтяне, бальзамировавшие свои трупы (по удалении мозга и внутренностей) целым рядом смолистых веществ, из которых главным был раствор кедровой смолы в едком натре. По высушивании на солнце и многократном заворачивании в пропитанные клеем ткани труп укладывался в саркофаг (гроб).

Под скелетированием трупов разумеется обычай оставлять лишь одни кости после устранения мяса тем или другим способом. Этот способ встречается еще и сейчас у некоторых малокультурных африканских племен. В области Табу существует очень оригинальный способ предоставлять муравьям съедать мясо, а кости хранить в коробках.

Неудобство хранения всего скелета привело к обычаю хранить лишь один череп, употреблявшийся в семье в качестве священного сосуда для питья.

Переходным моментом к зарыванию трупа в землю следует считать надземное погребение. Оно в разных формах наблюдается у различных народов на более высоких ступенях культуры, когда человек дошел до сознания, что общение с трупом вредно для живых, но что труп следует оградить от хищных зверей и от хищных птиц. Надземное погребение очень часто комбинируется с мумификацией.

На островах Таити строят для покойников особые домики. Некоторые народы кладут покой-

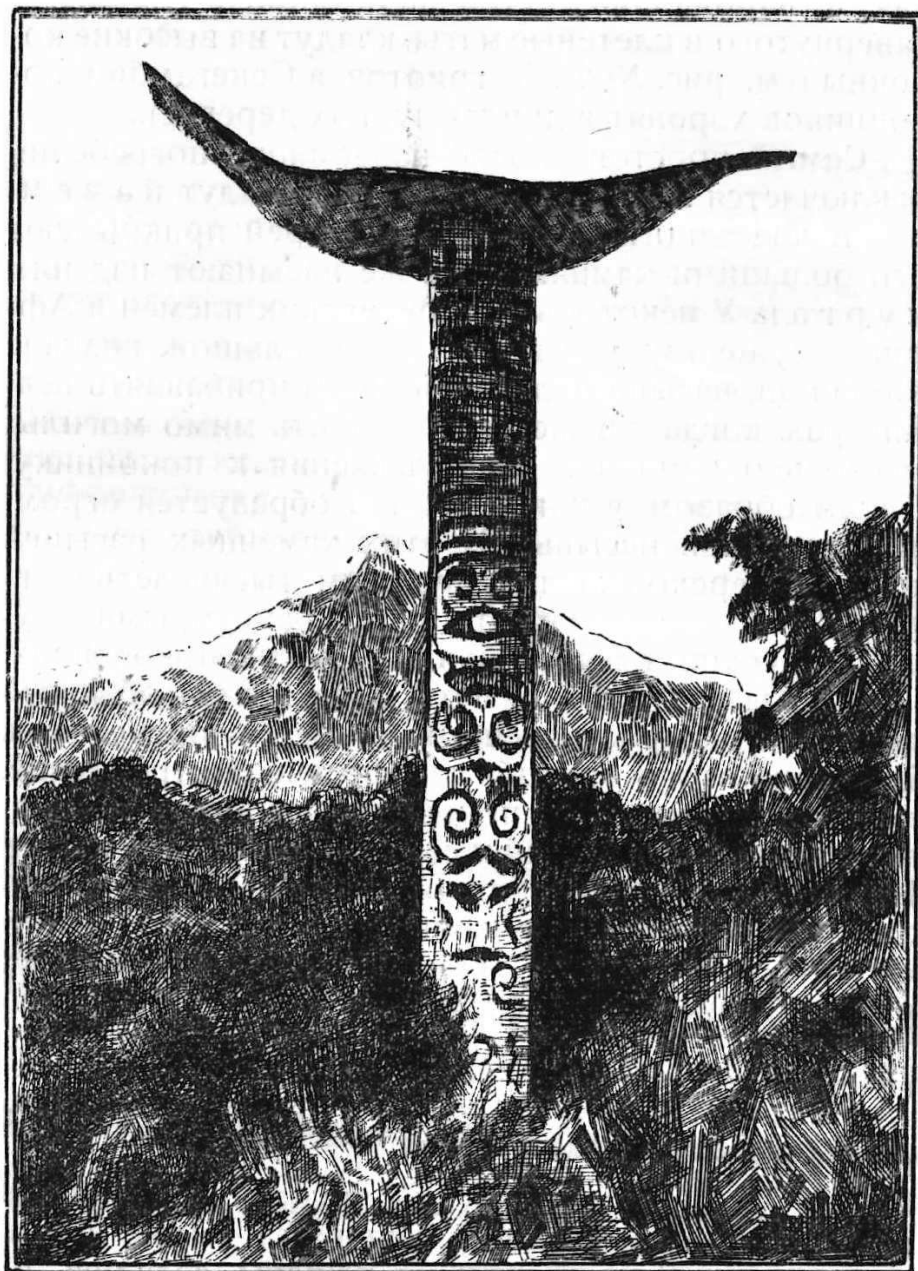


Рис. № 2. Гробница в Сев. Борнео.

ников высоко над землей на деревьях, на подмостках. У народа лонгипутов на о. Борнео, умершего, завернутого в плетеные маты, кладут на высокие колонны (см. рис. № 2). У гриотов в Сенегамбии покойников хоронят в дуплах пустых деревьев.

Самый простой способ надземного погребения заключается в том, что покойника кладут на землю и для защиты от хищных зверей прикрывают его большими камнями или же насыпают над ним курган. У некоторых негритянских племен в Африке существует обычай к небольшой, вначале каменной, насыпи над покойником прибавлять всякий раз, когда случается проходить мимо могилы, несколько камней в знак уважения к покойнику. Таким образом, в конце концов образуется огромная каменная насыпь. От этих каменных насыпей понятен переход к существующим тысячелетия огромным египетским пирамидам, над которыми трудились сотни тысяч рабов во многих поколениях.

Зарывание трупов в землю—обычный и самый распространенный способ погребения. В основе этого способа также лежит стремление, оградивши живых от покойника, охранить последнего от хищных зверей и создать для него жилище. Как на один из древних обычаев мы можем указать на погребение умершего в земле в его собственной хижине. Обычай этот был широко распространен, при чем живые или оставляли хижину, или продолжали жить в ней дальше в соседстве, так сказать, с умершим.

От естественных пещер и расселин в скалах в глубокой древности постепенно, по мере улучшения у человечества орудий труда, наблюдается переход к искусственным пещерам в камне и земле, а при отсутствии камня пещеры делались из дерева. Карибы в южной Америке и гвианские индейцы помещали своих покойников в естествен-