

Ламе-Флери Жюль Ремон

История открытия Америки

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Ж97

Ж97 **Жюль Ремон Л.**
История открытия Америки / Ламе-Флери Жюль Ремон – М.: Книга по Требованию, 2023. – 201 с.

ISBN 978-5-519-92393-4

ISBN 978-5-519-92393-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ИСТОРИЯ ОТКРЫТІЯ АМЕРИКИ.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Исторія открытія Америки составляетъ безспорно одну изъ самыхъ интересныхъ страницъ въ лѣтописяхъ новѣйшихъ народовъ.

Нужно впрочемъ замѣтить, что морскія путешествія и экспедиціи, результатомъ которыхъ было завоеваніе новой части свѣта, не такъ тѣсно переплетаются съ общимъ ходомъ современныхъ имъ событій, чтобы ихъ было необходимо излагать въ связи съ исторіей тогдашней эпохи. Поэтому мы предпочли рассмотретьъ занимающій насъ предметъ независимо отъ окружающей его европейской обстановки. Мы слѣдовали въ данномъ случаѣ примѣру многихъ извѣстныхъ писателей, которые, касаясь такимъ же образомъ этого важнаго періода, не могли однако, подобно намъ, привести въ свое оправданіе необходимости стѣснять въ ту или другую сторону рамки своего изложенія.

Главная цѣль нашего разсказа заключалась въ желаніи показать молодымъ читателямъ, сколько успѣховъ нужно было сдѣлать человѣческому уму въ области знанія и искусствѣ мореплаванія, для того чтобъ Христофоръ Колумбъ и его послѣдователи могли обезсмертить свои имена рядомъ навсегда памятныхъ открытій и завоеваній. Намъ казалось также, что тѣмъ,

для кого назначается эта книга, будетъ не безъ-интересно познакомиться съ затрудненіями, такъ долго остававшимися прежнихъ путешественниковъ и побѣжденными лишь дружнымъ натискомъ энергичныхъ личностей, устремившихся по слѣдамъ генія.

Имѣя это въ виду, мы хотѣли здѣсь не только разсказать о событіяхъ, предшествовавшихъ открытію Новаго Свѣта и слѣдовавшихъ за нимъ, но дать кромѣ того болѣе или менѣе наглядное представленіе о прогрессивной неустанной работѣ человѣческаго духа. Вотъ почему разсказу о подвигахъ Колумба въ нашей книжкѣ предпосланъ краткій обзоръ различныхъ попытокъ со стороны древнихъ и средневѣковыхъ путешественниковъ расширить скудный запасъ географическихъ свѣдѣній, которымъ располагала наука до конца XV столѣтія.

Авторъ „Исторіи Открытія Америки“, какъ показываетъ самый ея заголовокъ, не идетъ въ своемъ изложеніи далѣе первыхъ временъ водворенія европейцевъ въ Новомъ Свѣтѣ: онъ полагаетъ, что всѣ позднѣйшія морскія экспедиціи, предпринимавшіяся съ одними и тѣми же цѣлями втеченіи двухъ слѣдующихъ вѣковъ, должны быть отнесены къ спеціальной исторіи новѣйшихъ путешествій.

Лане Флери.



ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ АМЕРИКИ.

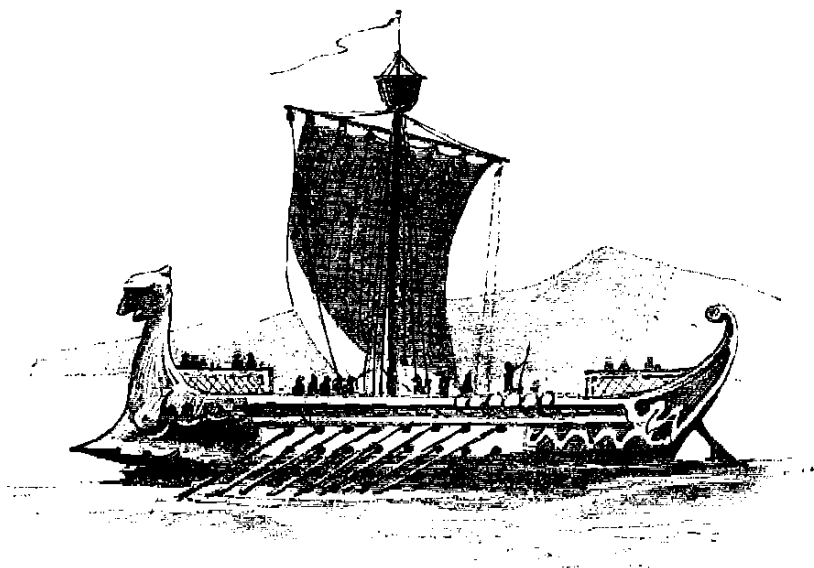
1.

Древніе мореплаватели.

Кто изъ васъ, мои читатели, не видалъ корабля? Вамъ конечно приходилось видѣть только на картинкахъ эту большую и замысловатую машину, предназначенную пробѣгать обширныя водныя пространства и доставлять людямъ возможность посѣщать отдаленныя, заморскія страны.

Но еслибъ случай привелъ васъ увидѣть въ натурѣ этотъ, такъ сказать, плавучій домъ, для управленія которымъ по морскимъ волнамъ потребовалось много искусства и мужества нѣсколькихъ поколѣній людей, вы безъ сомнѣнія сказали бы вмѣстѣ со мной, что это — одно изъ прекраснѣйшихъ изобрѣтеній человѣческаго ума. Быть можетъ, при видѣ корабля, тихо и мирно стоящаго у берега, вы спросили бы, для чего его загромодили такимъ множествомъ, повидимому совершенно ненужныхъ, предметовъ, — къ чему этотъ лѣсъ мачтъ, эти снасти и руль? они какъ будто напрасно обременяютъ его колоссальный корпусъ. Но когда вамъ объяснятъ цѣль и назначеніе каждой изъ этихъ вещей и растолкуютъ всю ихъ необходимость на занимаемыхъ ими мѣстахъ, тогда ваше простое любопытство превратится въ удивленіе и вы поймете всю цѣлесообразность этой громадной постройки. Вы увидите тогда, что

эти, какъ лѣсъ торчащія мачты стоятъ тутъ не безцѣльно, что не будь ихъ — не къ чему было бы прикрѣпить толстыя поперечины или *реи*, къ которымъ прицѣпляютъ большія полотнища изъ прочной холстины, называемыя *парусами*; что касается до легкихъ веревочныхъ лѣстницъ, идущихъ отъ самаго борта корабля до вершины мачтъ, то по нимъ матросы поднимаются къ парусамъ и, смотря по надобности, распускаютъ или складываютъ ихъ; а эта толстая и крѣпкая деревянная



машина, этотъ такъ называемый *руль* — одна изъ необходимѣйшихъ принадлежностей при плаваніи; она даетъ кораблю желаемое направленіе.

Тотъ изъ корабельнаго экипажа (*экипажемъ* судна называютъ всѣхъ служащихъ на немъ людей), обязанность котораго состоитъ въ управленіи рулемъ, зовется *штурманомъ* или лоцманомъ.

Корабль въ гавани на якорѣ кажется пустыннымъ и необитаемымъ зданіемъ, гдѣ царствуютъ молчаніе и

запустѣніе; но едва только раздастся свистокъ штурмана, возвѣщающій отплытіе, какъ тотчасъ же одна за другой начинаютъ оживляться всѣ части этого прежде мрачнаго и безмолвнаго великана. Изъ каютъ на палубу высыпаютъ кучи людей, расходящихся во всѣ стороны; корабль превращается въ муравейникъ; тамъ и здѣсь по лѣстницамъ начинаютъ взбираться матросы, смѣлые юнги, дѣти не болѣе 12—14 лѣтъ, лѣзутъ на мачты, бойко, легко взбираются на реи и едва успѣютъ отвязать паруса, какъ уже вѣтеръ живо подхватываетъ и съ силой надуваетъ ихъ. Въ ту же минуту корабль приходитъ въ движеніе и, величаво покачиваясь изъ стороны въ сторону, какъ лебедь по озеру, пускается въ морскую ширь. Тогда-то, смотря на красивую поступь и смѣлые шаги великана, съ волны на волну начинаешь понимать, сколько пужго было людямъ ловкости и искусства, чтобъ выстроить это красивое и крѣпкое зданіе, на которомъ мужественные моряки рѣшаются пускаться въ далекія путешествія, не боясь ни вѣтровъ, поднимающихъ семисаженные валы, ни свирѣпости бурь, встрѣчающихся путешественнику въ безбрежныхъ водахъ океана, ни всѣхъ случайностей далекаго пути; смѣло ввѣряютъ себя моряки кораблю, который уноситъ ихъ далеко отъ родной стороны. Иногда мѣсяцы и даже цѣлые годы проходятъ, прежде чѣмъ имъ придется увидѣть что нибудь кромѣ неба да моря, и нѣкоторые изъ нихъ всю свою многотрудную жизнь проводятъ въ далекихъ плаваніяхъ.

Теперь вы легко поймете, что пужго много времени, много попытокъ, много усилій, чтобъ достигнуть того совершенства въ постройкѣ кораблей, до котораго дошла въ настоящее время морская наука. Первые люди умѣли только выдалбливать стволы деревьевъ или сколачивать нѣсколько досокъ и приводить такіа лодки въ движеніе

посредствомъ длинныхъ деревянныхъ пластинъ, называемыхъ *веслами*; нѣсколько позднѣе этимъ самодѣльнымъ мореплавателямъ пришла счастливая мысль прибавить мачту съ парусомъ, который при помощи вѣтра способствовалъ двигаться ихъ незатѣйливымъ судамъ. Затѣмъ стали строить, съ большимъ противу прежняго искусствомъ и даже съ нѣкоторой долей щегольства, массивные корабли, называвшіеся *галерами*; они двигались посредствомъ двойной силы — парусовъ и веселъ. Такимъ-то образомъ древніе народы въ продолженіе многихъ вѣковъ строили свои корабли. Подобныя галеры служили Египтянамъ, Финикіянцамъ, Евреямъ, Карфагенянамъ, Грекамъ и Римлянамъ даже во время ихъ морскихъ сраженій, и хотя онѣ далеки были по устройству отъ нынѣшнихъ прекрасныхъ кораблей, тѣмъ не менѣе однако имъ приходилось также часто служить великимъ событіямъ и цѣлямъ.

Но какъ ни затруднительно и не мудрено было построить корабль, еще мудренѣе было найти средство направлять его въ открытомъ морѣ, гдѣ нѣтъ, какъ на сушѣ, ни горъ, ни лѣсовъ, ни рѣкъ, по которымъ можно бы приблизительно опредѣлить мѣстность или найдти удобное пристанище для отдыха усталыхъ путниковъ. Съ давнихъ временъ морякамъ служили указателемъ пути звѣзды; еще Халдейцы, какъ вамъ вѣроятно извѣстно, наблюдали положеніе и теченіе небесныхъ свѣтилъ; но свѣтила эти не всегда могли быть вѣрнымъ и надежнымъ руководителемъ: въ случаѣ тумана или облачнаго неба корабль лишался возможности двигаться въ открытомъ морѣ и пловцы поневолѣ должны были держаться берега; если же, не смотря на то, имъ приводилось пускаться на удачу, то понятно, что при этомъ дѣло не обходилось безъ большого страха и риска. Однако не смотря на всю опасность подобнаго плаванія,

отважные люди различныхъ странъ даже и тогда рѣшались на далекія путешествія, которыя при такихъ обстоятельствахъ казались современникамъ настолько изумительно смѣлыми, что рассказы объ нихъ облекались въ сказочныя фантастическія формы.

Въ тѣ отдаленныя времена сколько нибудь продолжительное морское путешествіе казалось невѣроятнымъ подвигомъ и только весьма немногіе смѣльчаки отваживались на такія предпріятія, которыя въ наше время исполнить, не задумываясь, самый неопытный морякъ. Конечно нерѣшительность эта дѣлается понятной, если вспомнить, какъ ничтоженъ былъ запасъ тогдашнихъ знаній, какъ мало была извѣстна окружающая насъ природа, какъ недостаточно изслѣдована была земля, на которой мы живемъ, и какъ мало знали ея въ то время даже самые ученѣйшіе люди Европы и Азіи. Правда, древнимъ было извѣстно, что земля кругла и что большая ея часть покрыта обширными морями; тѣмъ не менѣе, понятія о странахъ, лежащихъ за этими водными пространствами, были самыя смутныя, и о людяхъ, населяющихъ эти страны, говорили, какъ о существахъ страннаго и необыкновеннаго вида.

Платонъ, знаменитый философъ древности, другъ и ученикъ Сократа, говоритъ въ одномъ изъ своихъ сочиненій, что эта далекая страна называется Атлантидой, по имени царствовавшего тамъ когда-то Атласа, сына бога Нептуна, и что она лежитъ за большимъ моремъ, которое потому и получило названіе Атлантическаго.

Такъ какъ суевѣріе есть всегда спутникъ невѣжества, а древніе народы не отличались высокою степенью образованности, то весьма естественно въ тѣ времена существованіе баснословныхъ рассказовъ, сложившихся о чудесахъ, будто бы наполняющихъ морскія волны, которыя представлялись населенными то крово-

жадными чудовищами, то злыми божествами; все это было создано невѣжественнымъ страхомъ, незнающимъ предѣловъ въ изобрѣтеніи ужасовъ. Рассказывали между прочимъ, что входъ въ это неизвѣстное море стережетъ великанъ; говорили также, вѣроятно изъ боязни, чтобъ не нашлись такіе смѣльчаки, которые бы рѣшились отправиться на поиски невѣдомыхъ странъ, что тотъ, кто рѣшится посѣтить эти отдаленныя земли, подвергнется гнѣву Божьему; двѣ же горы, образующія Гибралтарскій проливъ, который, какъ вы



знаете конечно, соединяетъ Средиземное море съ Океаномъ, долго считались краемъ свѣта.

Но вотъ пришло наконецъ время, когда отдаленныя плаванія, внушавшія ужасъ даже самымъ образованнымъ націямъ, перестали быть предметомъ содроганія, и хотя противъ продолжительныхъ путешествій существовали еще предубѣжденія и предразсудки, наводившіе страхъ, нашлось однако же нѣсколько отважныхъ людей, рѣшившихся проникнуть въ тайну, о которой предшествующія поколѣнія едва осмѣли-