

Г. Р. Державин, Я. К. Грот

Сочинения в 9 томах

**Том 2. Стихотворения от 1797 до
1808 года**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Д36

Д36 **Державин Г.Р.**
Сочинения в 9 томах: Том 2. Стихотворения от 1797 до 1808 года / Г. Р. Державин, Я. К. Грот – М.: Книга по Требованию, 2023. – 750 с.

ISBN 978-5-518-10269-9

ISBN 978-5-518-10269-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

количеству заключающихся въ немъ стихотвореній видно, что производительность поэта послѣ Екатерины нисколько не ослабѣла. Изъ двѣнадцати годовъ, обнимаемыхъ настоящимъ томомъ, скуденъ одинъ только 1803-й, въ которомъ Державинъ занималъ высокій постъ министра. Изъ духовныхъ стихотвореній этого тома особеннымъ богатствомъ содержанія отличается *Безсмертіе души*. Надежды, какія возбуждало начало царствованія Павла, отразились и на поэзіи Державина: оды *На Новый годъ*, *Къ Музъ*, *На Мальтійскій орденъ* служатъ отголоскомъ общихъ отрадныхъ ожиданій. Другую сторону настроенія поэта показываютъ его извѣстныя два стихотворенія, *На возвращеніе гр. Зубова изъ Персіи* и *Развалины*. Изъ остальныхъ одъ укажемъ на вызванныя смертію П. П. Шувалова (*Урна*), Л. А. Нарышкина и великой княгини Александры Павловны (*Эродій надъ гробомъ праведницы*); но особенно заслуживаютъ быть упомянутыми пьесы, которыя написаны по поводу вызова изъ деревни, побѣдъ и кончины Суворова (*Орелъ*, *На переходъ Альпійскихъ горъ* и *Смиръ*). По картинамъ природы достойно вниманія *Утро*. Наступленіе для Россіи новаго вѣка съ воцареніемъ Александра I и нѣкоторыя событія въ его борьбѣ съ Наполеономъ отозвались на лирѣ Державина стихотвореніями, изъ которыхъ часть можетъ быть причислена къ счастливымъ его произведеніямъ. Наконецъ не должны быть забыты посланія къ *Храповицкому*, *Капнисту*, *Тонію*, *Оленину*, *Евгенію*, *Атаману* (Платону) и др.; далѣ многія подражанія древнимъ (напр: *Похвала сельской жизни*, *Горючий ключъ*, *Геркулесъ*), обширный отдѣлъ переводовъ изъ Анакреона, также оригинальныя эротическія и т. п. пьесы (между прочимъ *Арфа*, *Русскія двѣушки*, *Цыганская пляска*, *Альбаумъ*).

Рукописи поэта, служившія намъ пособіемъ при редакціи настоящаго тома, принадлежатъ къ числу тѣхъ, которыя уже

описаны въ Предисловіи къ I-му тому. Присовокупимъ только объ одной изъ нихъ небольшое замѣчаніе. Было сказано, что автографъ казанскаго университета, описанный подъ цифрою 7, конченъ не позже 1802 года; впоследствии мы имѣли основаніе убѣдиться, что вся эта тетрадь составила въ 1797 и 1798 годахъ (о чемъ подробнѣе см. ниже на стр. 234).

Къ тексту издаваемыхъ нынѣ стихотвореній приложено 237 рисунковъ. Подлинники всѣхъ ихъ изготовлены при жизни поэта и, за исключеніемъ послѣдняго (стр. 632), найдены въ его рукописяхъ; исполненіемъ ихъ въ оригиналѣ занимались художники А. Е. Егоровъ и Ш. А. Ивановъ (см. Томъ I, стр. XXXII и сл.). Начиная съ стихотвореній второй половины 1805 года, нѣтъ уже рисунковъ въ тетрадяхъ Державина, а потому съ этой поры прекращаются постоянныя виньетки и въ предлагаемомъ изданіи.

Принятый нами въ основаніе хронологическій порядокъ сочиненій могъ быть соблюдаемъ здѣсь, вообще говоря, съ болѣею точностію нежели въ предыдущемъ томѣ, потому что къ позднѣйшимъ произведеніямъ своимъ самъ поэтъ присоединялъ въ рукописяхъ обстоятельныя указанія этого рода. Такимъ образомъ мы могли, болѣею частью, располагать стихотворенія не только по годамъ, но и по мѣсяцамъ, мѣстами даже по днямъ, къ которымъ они относятся. Два-три неизбѣжныя отступленія отъ этой строгой послѣдовательности обозначены нами въ концѣ книги, между поправками. При тѣхъ источникахъ, какіе находятся въ нашихъ рукахъ, само собою разумѣется, что многія изъ хронологическихъ данныхъ, случайно являвшихся въ прежнихъ изданіяхъ Державина, оказались невѣрными и исправлены нами; съ другой стороны, время сочиненія значительнаго числа стихотвореній его оставалось до сихъ поръ вовсе неизвѣстнымъ и нынѣ въ первый разъ опредѣляется съ несомнѣнною точностію.

Сверхъ дополнительныхъ примѣчаній къ настоящему тому мы печатаемъ въ концѣ его еще нѣсколько такихъ же замѣтокъ къ тому I, полагая, что читатели, которые дорожатъ полнотою свѣдѣній по литературѣ и библіографіи изучаемаго времени, не сочтутъ ихъ излишними.

Помѣстивъ въ Предисловіи къ I-му тому эпиграфъ, при которомъ Державинъ посвятилъ свои стихотворенія Екатерины II, передаемъ теперь другой эпиграфъ, приложенный имъ ко 2-й части изданія 1808 года вслѣдъ за посвященіемъ императору Александру I: «Мы не намѣрены ласкать ему нигдѣ, яко «существу высочайшему, или яко нѣкоему божеству: «ибо говоримъ не о тиранѣ, но о Гражданинѣ, не о «Государѣ, но объ Отцѣ отечества, который почи- «таетъ себя намъ равнымъ, но тѣмъ паче насъ превы- «шаетъ, чѣмъ болѣе равняетъ себя съ нами.» (Плиній въ словѣ императору Траяну)*.

* Первые строки взяты Державиннымъ слово въ слово изъ перевода А. А. Нартова (вѣроятно, съ нѣмецкаго), изданнаго въ Петербургѣ 1777 года. Начиная отъ слова *который*, Державинъ выражается нѣсколько иначе. Именно у Нартова сказано: «Онъ почитаетъ себя равнымъ намъ; и тѣмъ паче превышаетъ, что равняетъ себя съ нами». Въ подлинникѣ соответствуетъ эпиграфу слѣдующее мѣсто: «Nusquam ut deo nunc, nusquam ut numini, blandiamur. Non enim de tyranno, sed de cive; non de domino, sed de parente loquimur. Unum ille se ex nobis, et hoc magis excellit atque eminent, quod unum ex nobis, putat» (С. Plinii secundi Panegyricus etc. Norimbergae, 1746). Похвальное слово Траяну впоследствии переведено съ латинскаго Я. Толмачевымъ; этотъ переводъ изданъ въ Спб. 1820 года.

Я. Гротъ.

ОГЛАВЛЕНИЕ ТОМА II.

	Стр
Предисловіе	v.
СТИХОТВОРЕНІЯ отъ 1797 до 1808 года :	
1797.	
I. Безсмертіе души	1.
II. Молитва	12.
III. На повмй 1797 годъ	16.
IV. На возвращеніе графа Зубова изъ Персіи	28.
V. Изъ Сафо	39.
VI. Храповицкому Приложеніи	45. 49.
VII. Желаніе въ горни	53.
VIII. Ёъ Музъ	56.
IX. Пришествіе Феба	59.
X. Возвращеніе весны Примѣчаніе къ Анакреонтическимъ пѣснямъ	64. 69.
XI. Кушдоль	73.
XII. Праздникъ воспитанницъ дѣвичьяго монастыря .	77.
XIII. Даръ	90.
XIV. Развалины	92.
XV. Желаніе	102.
XVI. Капнисту	104.
XVII. Люси	113.
XVIII. Правосудіе	115.
XIX. Рожденіе Красоты	118.
XX. Ёъ женщинамъ	123.
XXI. Содовой во снѣ	126.
XXII. Горючій ключъ	128.
XXIII. Всперинъ судъ	131.

	Стр.
XXIV. Къ лирѣ	135.
XXV. Урна . . .	138.
1798.	
XXVI. На новый 1798 годъ	145.
XXVII. На рожденіе великаго князя Михаила Павловича	150.
XXVIII. О удовольствіи . . .	156.
XXIX. На ворожбу	162.
XXX. Похвала сельской жизни .	165.
XXXI. Похвала за правосудіе .	172.
XXXII. Къ самому себѣ . . .	176.
XXXIII. Геркулесъ	179.
XXXIV. Богатство .	182.
XXXV. Парашѣ	184.
XXXVI. Портретъ Варюши . .	187.
XXXVII. Арфа	189.
XXXVIII. Цѣпи	195.
XXXIX. На бракъ графини Литты	198.
Примѣчаніе къ одѣ на Мальтійскій орденъ .	205.
XL. На Мальтійскій орденъ	213.
Приложенія	228.
XLI. Вѣнецъ безсмертія .	231.
1799.	
XLII. Стрѣлокъ .	237.
XLIII. Орель . . .	239.
XLIV. Пѣночка	243.
XLV. Русскія дѣвушки	245.
XLVI. Пѣснь Байрда	248.
XLVII. Варюша	251.
XLVIII. Рожденіе Любви .	254.
XLIX. Горки	256.
I. Горы	258.
II. Виша	260.
III. Братское согласіе	262.
IV. Мельникъ	264.
LV. На кончину императрицы Екатерины II и на восше- ствіе на престолъ императора Павла I .	266.

	Стр.
LV. Вѣрь	269.
LVI. На побѣды въ Италіи	270.
Приложеніе	276.
LVII. На переходъ Альпійскихъ горъ	278.
LVIII. На брачныя торжества	300.
LIX. На смерть Нарышкина	305.
LX. Введеніе Соломона въ судилище	311.

1800.

LXI. Утро	316.
LXII. Гимнь Богу	322.
LXIII. Первая пѣснь Пиндара ионическая	329.
LXIV. Гитара	342.
LXV. Снигирь	344.
LXVI. Гимнь Сафы Венерѣ	349.
LXVII. Птицеловъ	353.

1801.

LXVIII. На восшествіе на престолъ императора Александра I	355.
Приложеніе	363.
LXIX. Приношеніе красавицамъ	364.
LXX. Тишина	367.
LXXI. На коронацію императора Александра I	369.
LXXII. Хоръ I на коронацію	372.
LXXIII. Хоръ II на тотъ же случай	373.
LXXIV. Вѣнчаніе Леля	375.
LXXV. Явленіе Аполлона и Дафны на невискомъ берегу	379.
LXXVI. Гимнь Кротости	382.
LXXVII. Графинѣ Орловой	387.
LXXVIII. Беседа съ Гепіемъ	389.
LXXIX. Голубка	391.
LXXX. На разлуку	395.
LXXXI. Тонцію	397.

1802.

LXXXII. Къ даревичу Хэору	405.
LXXXIII. Гимнь Солнцу	413.
LXXXIV. Лизѣ. Похвала розѣ	418.

	Стр.
LXXXV. Кузнечикъ	124.
LXXXVI. Охотникъ	127.
LXXXVII. Пльвиникъ	129.
LXXXVIII. Любушкѣ	131.
LXXXIX. Шуточное желаніе	133.
XC. Старикъ	135.
XCI. Бабочка	137.
XCII. Хмель	139.
XCIII. Анакреоново удовольствіе	141.
XCIV. Мореходецъ	143.
XCV. Махавель	145.
XCVI. Деревенская жизнь	147.
XCVII. Крестьянинъ и дубъ	149.
1803.	
XCVIII. Къ Сьонихину	151.
XCIX. Свобода	157.
C. Память другу	159.
1804.	
CI. Фонарь	165.
CII. Мужество	172.
CIII. Весна	178.
CIV. Волховъ Кубрѣ	183.
CV. Маневры	188.
CVI. Оленицу	192.
CVII. Лебедь	198.
CVIII. Вниманіе	203.
CIX. Утѣшеніе добрымъ	205.
CX. На безбожниковъ	210.
CXI. Фалконетовъ Купидовъ	212.
CXII. Пиррѣ	215.
CXIII. На наступшій балетъ	218.
1805.	
CXIV. Монументъ милосердію	220.
CXV. Зима	227.
CXVI. Время	231.

	Стр.
CXVII. Цирцея	535.
CXVIII. Дѣва за арфою	540.
CXIX. Лѣто	544.
Приложеніе	546.
CXX. Цыганская пляска	547.
CXXI. Мщеніе	550.
CXXII. Чечотка	552.
CXXIII. Осень	554.
CXXIV. Четыре возраста	557.
CXXV. Пиддарова олимпическая первая пѣснь	559.
CXXVI. Походъ Озиріда	570.
CXXVII. Гласъ санктпетербургскаго общества	574.

1806.

CXXVIII. На Багратіона	579.
CXXIX. Г. Озерову на приписаніе Эдипа	580.
CXXX. Эродій надъ гробомъ праведницы	583.
CXXXI. Облако	590.
CXXXII. Громъ	594.
CXXXIII. Радуга	597.
CXXXIV. Распускающаяся роза	600.
CXXXV. Графу Стейнбоку	602.
CXXXVI. На рожденіе великой княжны Елисаветы Александровны	605.
CXXXVII. На отправленіе въ армію фельдмаршала графа Каменскаго	608.
1807.	
CXXXVIII. Дѣтямъ, на комедію ихъ и маскарадъ	611.
CXXXIX. Персей и Андромеда	612.
CXL. Цѣночка	618.
CXLI. Къ матери, которая сама воспитываетъ дѣтей своихъ	619.
CXLII. Къ добродѣтельной красавицѣ	620.
CXLIII. Соломонъ и Суламита	621.
CXLIV. На выступленіе корпуса гвардіи въ походъ	626.
CXLV. Молитва по высочайшемъ отсутствіи въ армію его императорскаго величества	628.
CXLVI. Мои граціи	630.

	Стр.
CXLVII. Блаженство супруги . . .	631.
CXLVIII. Евгению. Жизнь звалская	632.
CXLIX. Признаніе	647.
CL. Атаману и войску Донскому	648.
CLI. Лучъ	656.
CLII. На миръ 1807 года государынямъ императрицамъ .	658.
CLIII. Помощники	666.
CLIV. Надежда на Бога	668.
CLV. Сѣтованіе	670.
CLVI. Проповѣдь	672.
CLVII. Благодарность	674.
CLVIII. Умиленіе	676.

1808.

CLIX. Издателю моихъ пѣсней	678.
CLX. На балетъ Зефиръ и Флора	681.
CLXI. Альбаумъ	683.
CLXII. Посылка плодовъ	686.
CLXIII. Прогулка	687.
CLXIV. Задумчивость	688.
CLXV. Плачь царицы	689.
CLXVI. Обитель Добрады	692.
CLXVII. Водомеръ	705.
Дополнительныя примѣчанія къ тому I	707.
Дополнительныя примѣчанія къ тому II	714.
Поправки къ тому II	730.
Алфавитный списокъ сочиненій	731.



СТИХОТВОРЕНІЯ

ОТЪ 1797 ДО 1808 ГОДА.