

Метафраст Григорий Васильевич

**Описание Новгородского
Софийского кафедрального
собора**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Г83

Г83 **Григорий Васильевич М.**
Описание Новгородского Софийского кафедрального собора / Метафраст Григорий Васильевич – М.: Книга по Требованию, 2023. – 56 с.

ISBN 978-5-519-96321-3

ISBN 978-5-519-96321-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Забота объ участи своей паствы не переставала занимать ревностнаго Пастыря и предъ его кончиною. Готовясь къ вѣчному служенію у престола Всевышняго, Іоакимъ завѣщевалъ ученику своему Ефрему утвержденіе правилъ Св. вѣры въ сердцахъ Новгородцевъ и искорененіе послѣднихъ обрядовъ язычества. Въ 1030 году, послѣ 42-хъ лѣтняго правленія Епархіею, онъ скончался и погребенъ въ сооруженной имъ Іоакимовской церкви. На Каѳедру Епископскую возведенъ Лука, прозваніемъ Жидята, а четырнадцатилѣтній Владиміръ, привезенный отцомъ своимъ Ярославомъ, сталъ княжить въ Новгородѣ.

Ревнуя славѣ мудраго своего отца, въ созиданіи Св. Храмовъ, Владиміръ, съ благословенія Епископа Луки, въ 1045 году, положилъ основаніе нынѣшнему храму Святой Софіи, по образцу Кіевского. (*) Художники Греческіе соорудили его изъ кирпича и дикой плиты въ семь лѣтъ, такъ что въ 1051 году

(*) Въ Кіевѣ построеніе Софійскаго Собора окончено въ 1057 года.

14 Сентября, въ день Воздвиженія Честнаго Креста, онъ былъ освященъ къ неизъяснимой радости Новгородцевъ.

Великій Князь Кіевскій Мстиславъ, желая опредѣлить исходную точку силы Новгородской, сказалъ: «Новгородъ тамъ, гдѣ Святая Софія.» И дѣйствительно, имя Св. Софіи, нѣкогда произносимое устами Новгородца, выражало, кромѣ святаго чувства глубокой преданности къ религіи, его могущество, гордость усвоенной свободы и политическое величіе его націи. Съ этимъ именемъ онъ смѣло бросался въ ряды своихъ непріятелей и выходилъ изъ нихъ побѣдителемъ. Ея именемъ онъ открылъ и покорилъ себѣ почти весь Сѣверъ Европы и притянулъ корабли съ Запада, которые нѣсколько вѣковъ выгружали свои товары и нагружались новыми подѣлами Софіи. Вотъ уже восемь вѣковъ, какъ вѣнчается она своими шестью главами Новгородъ: уже давно минуло его богатство и величіе, разсѣяна гордая свобода, а она вѣковая твердыня стоитъ незыблемо; по временамъ только обновляется и украшается,

прочно прививъ къ сердцамъ неисчислимаго народа древнюю преданность Новгородцевъ къ имени Божію.

Лѣтопись Софійскаго собора.

Свидѣтельница громкой славы и величія Новгорода, Св. Софія была по временамъ и свидѣтельницею внутреннихъ неурядицъ, нашествій непріятельскихъ и опустошительныхъ пожаровъ, и не одинъ разъ подвергалась сама тягостнымъ ихъ слѣдствіямъ. Налагали на святыню ея дерзкія свои руки непріатели, опаляли высокія ея стѣны и куполы истребительные пожары, но усердіемъ Святителей и народа достояніе ея восполняемо было съ лихвою.

Пробѣжимъ краткую лѣтопись лишеній и возобновленій Софійскаго Собора.

Въ 1066 году, Князь Полоцкій Всеславъ Брячиславичъ, недовольный, какъ и отецъ его, своимъ удѣломъ, вторгнулся въ Новгородъ, овладѣлъ имъ до Неревского конца, ограбилъ и увелъ въ плѣнъ жителей; хищная рука его коснулась и Святой Софіи: утварь

церковная, паникадила и колокола были увезены.

Въ 1108 году, въ первый разъ упоминается о настѣнномъ росписаніи собора. Ревностный изъ Святителей Новгородскихъ Св. Никита долго собиралъ казну для этаго украшенія храма Св. Софіи, но не могъ увидѣть новаго благообразія церковнаго; уже послѣ его кончины, его же стяжаніемъ, оно совершено.

Въ 1144 году, Епископъ Нифонтъ росписалъ притворы соборные.

Въ 1261 году, Архіепископъ Далмать покрылъ соборъ свинцомъ, и съ того времени этотъ металлъ былъ постоянно употребляемъ для крыши соборной до половины XVIII вѣка. Желѣзомъ же въ первый разъ соборъ былъ покрытъ при Амвросіи Юшкевичѣ.

Въ 1333 году, одинъ изъ усерднѣйшихъ Святителей къ украшенію храмовъ, Архіепископъ Василій обнесъ городъ каменною стѣною, возобновилъ крестъ на большой главѣ Софійской, и одну сторону Собора покрылъ

свинцомъ, а въ 1336 году устроилъ, при входѣ въ Западный притворъ, мѣдныя позолоченныя врата, украшенныя разными священными и мірскими изображеніями. Онѣ въ послѣдствіи названы Корсунскими, отъ чего и самый притворъ получилъ названіе Корсунскаго. Много было толковъ и изслѣдованій о происхожденіи этихъ вратъ. Но, по хронологическому соображенію обстоятельствъ того времени, мы должны признать Германское ихъ происхожденіе изъ Магдебурга, извиняя невинный подлогъ словами извѣстнаго нашего Екклезіографа: «названіемъ Корсунскаго освящалась у насъ всякая древность.»(*)

Въ 1340 году, страшный пожаръ свирѣпствовалъ въ Новгородѣ. Два конца на Софійской сторонѣ Неревскій и Людинъ выгорѣли; отсюда огонь вторгнулся въ городъ и истребилъ въ немъ большую часть зданій: горѣли церкви, дворъ Архіепископскій и соборъ Св. Софіи. Сильный вихрь перебросилъ пла-

(*) Мурашевъ въ своемъ путешествіи по Св. мѣстамъ Русскимъ стр. 76.

мя чрезъ Волховъ, и торговая сторона, отъ Федоровскаго ручья до самага поля, гдѣ кончается Славно, была истреблена со всеми товарами и имуществомъ жителей. Много сгорѣло людей, а еще болѣе погибло ихъ въ волнахъ кипѣвшаго Волхова. Суда и мостъ не уцѣлѣли отъ разрушительной стихіи.

Въ слѣдующемъ 1341 году, Архіепископъ Василій, стараясь изгладить опустошительный слѣдъ пожара, покрылъ соборъ свинцомъ, велѣлъ написать иконы, въ замѣнъ сгорѣвшихъ, и поставилъ ихъ въ приготовленныхъ для того кіотахъ, а въ 1342 году призванный имъ изъ Москвы мастеръ Борисъ отлилъ для собора большой по тогдашнему времени колоколъ.

Въ 1368 году, при Архіепископѣ Алексѣѣ опять горѣлъ городъ, дворъ Архіепископскій и соборъ Св. Софіи; но вѣроятно этотъ пожаръ не былъ такъ опустошительнъ, какъ прежній: потому что лѣтописцы ничего не говорятъ объ исправленіи собора.

При Архіепископѣ Іоаннѣ II три раза по-

жаръ свирѣпствовалъ въ городѣ: два раза горѣли только куполы и крыша собора; въ третій же разъ пламя проникло во внутренность храма и произвело въ немъ опустошеніе. Но, казалось, бѣдствія только усиливали ревность и усердіе Пастыря. Въ 1408 году, Архіепископъ, кромѣ внутреннихъ исправленій и украшеній храма, покрылъ его свинцомъ и позолотилъ большую Софійскую главу, которой блескъ, потускнѣвшій отъ времени, все еще манитъ издалека любопытный взоръ и возбуждаетъ набожное чувство въ путешественникѣ.

Въ 1410 году, Іоаннъ II, въ память совершившагося чуда отъ иконы Святыхъ—Гурія, Саммона и Авива, построилъ небольшую каменную церковь, во имя этихъ Угодниковъ, примыкающую къ Югозападному углу храма Св. Софій.

Въ 1436 году, Архіепископъ Евфимій, воздвигнувший и украсившій множество храмовъ Божіихъ, какъ въ самомъ Новгородѣ, такъ и въ его окрестностяхъ, соорудилъ каменную башню во дворѣ Архіепископскомъ, и

устроилъ на ней *само-бьющіе* часы. Эта башня до нынѣ возвышается надъ зубчатыми стѣнами кремля и самыми куполами Софійскими.

Въ 1437 году, бурный Волховъ подмылъ восточную стѣну кремля, за которою обрушилась въ волны его и колокольня Софійская. Ревностный Святитель не замедлилъ сооруженіемъ новой: въ 1439 году она была окончательно отстроена на прежнемъ же мѣстѣ. Въ пяти просвѣтахъ, устроенныхъ въ верху ея, размѣщены колокола соборные. Въ этомъ же году Евфимій соорудилъ церковь, во имя Іоанна Богослова съ трапезою и украсилъ ее стѣннымъ писаніемъ; это нынѣшняя придѣльная-Софійская съ сѣверной стороны. Самый притворъ, находящійся между придѣлами Богословскимъ и Предтеченскимъ, названъ Лѣтописцемъ подъ 1484 годомъ - Евфиміевскимъ. Въ то же время онъ оштукатурилъ снаружи стѣны собора и позлатилъ гробницы Святыхъ-Владимира Строителя храма и матери его Анны, установивъ празднованіе памяти ихъ 4-го Октября.

Въ 1530 году Августа 25-го дня, ночью, въ самый часъ рожденія Іоанна Грознаго, Арієпископомъ Макаріємъ отлить болыной колоколъ въ 250 пуд. для Св. Софіи,—«великъ вельми, яко страшнѣй трубъ гласящей,» по выраженію лѣтописи. Не пробный ли его звонъ встревожилъ духъ новорожденного, который въ послѣдствіи такъ жестоко отмстилъ Новгородцамъ за эту тревогу?

Время междоусобицы и смуть народныхъ было временемъ всеобщихъ утратъ въ Государствѣ. Не мало потерпѣло отъ того и благолѣпіе церковное. Шведы, издавна простиравшіе виды свои на область Новгородскую, въ 1611 году, подъ начальствомъ Делагардія, безнаказанно опустошали окрестные монастыри, и, покоривъ Новгородъ, не были только любопытными зрителями сокровищъ святыни Новгородской. Драгоцѣнные оклады иконъ, сосуды и одежды Св. Софіи сдѣлались достояніемъ хищниковъ.

Но кончились народныя смуты, враги удалились изъ предѣловъ Россіи и Царствованія Михаила и сына его Алексѣя скрѣпили

снова народъ Русскій единомыслиемъ. Благо-
состояніе Государства возстановлено, а слѣ-
довательно и св. храмы, единственное успо-
коеніе народнаго духа въ несчастіяхъ, не
могли оставаться въ состояніи лишенія.

Митрополитъ Макарій, правившій Новго-
родскою Митрополіею съ 1653-го по 1663-й
годъ, загладилъ слѣды похищеній непріатель-
скихъ въ храмъ Св. Софіи; устроивъ въ немъ
многія иконы и украсивъ нѣкоторые сереб-
ряными и золотыми окладами. Кромѣ того
онъ отлилъ колоколъ въ 1614 пуд., до ны-
нѣ украшающій величественный звонъ собор-
ный.

Около 1692 года, при Митрополитѣ Кор-
нилии, были произведены довольно значи-
тельные передѣлки по собору. Естественное
и искусственное возвышеніе Кремлевской пло-
щади, въ теченіи вѣковъ, требовало возвы-
шенія и внутренняго помоста храма; но при
совершеніи этой операціи, во многихъ мѣ-
стахъ пробиты вновь окна и увеличены нѣ-
которые изъ прежнихъ, выломаны три стол-
па круглыхъ внутри храма и въ стѣнахъ