

Ганджалян Размик

Мир живых мертвецов



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
Г19

Ганджалян Размик

Мир живых мертвецов / Ганджалян Размик —
Москва: ЛитРес: Самиздат, 2020. — 59 с.

ISBN 978-5-532-99625-0

В одночасье мир охватила новая эпидемия, современный вирус. Говорят, причиной явились многочисленные опыты на американских военных базах. Каждый умерший воскресал и нападал на живого. Однажды верно высказался Джордж Ромэро, и его знаменитая фраза подходит к происходящему в мире, а звучала она примерно так: "Когда в аду не останется больше места, то мёртвые будут среди нас". Эти слова стали вещими. Так начался 21 век на планете Земля. Сборник рассказов про зомби и других ужасных существ. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Мир живых мертвецов	4
Пролог	4
Глава 1. Банк	5
Глава 2. В магазине	7
Глава 3. Надо спастись	9
Блюз вампира	11
Глава 1	11
Глава 2	17
Мысли во тьме	22
Опасный шопинг	29
Глава 1	29
Глава 2	33
Глава 3	35
Пустынные зомби	38
Глава 1	38
Глава 2	40
Глава 3	43
Глава 4	44
Забота	45
Визит к нечестивым	50
Глава 1	50
Глава 2	53
Глава 3	55
Будни живых мертвецов	57

Мир живых мертвецов

Пролог

Лучи солнца падали на траву,
Кишки валялись на полу,
На стенах зданий были капли крови,
Ими залиты наши все дороги.

Надпись еле разборчивым почерком на стене обветшавшего гостиницы

В одночасье мир охватила новая эпидемия, современный вирус. Говорят, причиной явились многочисленные опыты на американских военных базах. Каждый умерший воскресал и нападал на живого.

Однажды верно высказался Джордж Ромэро, и его знаменитая фраза подходит к происходящему в мире, а звучала она примерно так: "когда в аду не останется больше места, то мёртвые будут среди нас". Эти слова стали вещими. Так начался 21 век на планете Земля.

Глава 1. Банк

– Это ограбление. Всем руки вверх! – крикнул Дженкинс, держа наготове ружьё. Палец на курке, и ей Богу, он вышибет кому-нибудь мозги.

Посетители, обслуживающий персонал и охранники легли на пол, у последних Эдвард отобрал пистолеты. В то же самое время Стэнли ждал своих компаньонов на улице, расположившись на водительском сидении Мерседеса, и следил, не едут ли копы.

– Открывай сейф, дедуля! – приказал Дженкинс руководителю банка. Пожилой мужчина повиновался, и в сию же секунду грабитель начал складывать в большую сумку деньги. Эдвард молча следил за заложниками.

Расклад дел нарушил звонок.

– Дженк, тут что-то странное творится, люди нападают друг на друга и едят, прям как в фильмах Ромэро! – вопил Стэнли на другом конце провода.

– Хватит чушь гнать! Таким идиотским шуткам никто не поверит, – огрызнулся мужчина. – Мы на задании вообще-то!

– Ааааа. Отстань от меня ... моя нога....

– Ало??? Стэнли? Что с тобой?

В ответ послышался только какой-то шорох, а с улицы начали доноситься безумные вопли и крики.

Эдвард приблизился к дверям банка и увидел, как люди в кровавых и грязных лохмотьях разрывают Стэнли на части. На улице творился хаос, каждый, кто не успевал убежать, становился зомби.

Один заражённый налетел на окно банка и разбил его. В здание хлынула масса мертвецов. Дженкинс, отстреливаясь от нечисти, двинулся к лифту, за ним же руководитель банка и мамаша с ребёнком успели забежать туда, ну и Эдвард.

Подъёмник поднимался вверх, однако банковский служащий поспешно нажал на другую кнопку, объяснив, что под зданием парковка и что его машина как – раз припаркована там. Пятёрка побе-

жала к БМВ, Дженкинс бесцеремонно сел за руль, и они выехали из гаража. Все пребывали в нервном, шоковом состоянии.

–А деньги- то забыли! – решил пошутить Дженкинс, но шутку никто не принял. Сейчас людям не до смеха.

–Сдались они мне, – ответил Эдвард, смотря вдаль. Как же долго они планировали, шли к ограблению, которое прервало нашествие зомби! Он чувствовал себя героем дешевого ужастика.

–Спасибо вам, что спасли нас. Меня зовут Кент, – представился дедуля с банка. Кто бы мог подумать, что они окажутся в одной команде?

Дженкинс кивнул, а Эдвард никак не отреагировал. Он думал о потере брата. Эдвард не всегда был грабителем: просто он часто попадал в передраги, и однажды задолжал уйму денег очень влиятельным людям, из-за чего им пришлось заняться этим дерзким и опасным дельцем. Третьим оказался их близкий знакомый – Дженкинс Барк, безработный. Будучи по характеру любящим приключения и легкие пути достижения выгоды, парень, не раздумывая, согласился помочь братьям ограбить банк.

– Меня зовут Дженкинс, а моего друга Эдвард. Полагаю, мы можем снять маски. А как вас зовут? – Дженк выгнул губы в подобие улыбки и посмотрел на семейку с заднего сидения.

–Меня зовут Лорен, а мою дочь Эстефания. Мой муж...он умер.. когда на нас напали эти заражённые безумцы, – под конец дамочка расплакалась, дочь, не отставая от родителя, подхватила плачь.

–Мы сочувствуем. Но нам надо решить куда поехать.

– Я предлагаю для начала посетить какой-нибудь магазин продуктов за чертой города. Там всё-таки поменьше будет живых мертвецов. Купим продуктов, точнее возьмём их, заправимся и решим куда поехать, – предложила женщина. Прозвучало очень здраво.

– Дженкинс, поехали в минимаркет “У Боба”, тот который на Грин Стрит, – предложил Эдвард.

–Прекрасная идея!

Глава 2. В магазине

БМВ остановился напротив магазина. Передние дверцы открылись, и из машины вышли Дженк и Эд. Не успели они дойти до магазина, как из него выскочил мертвец, махая руками и крича в странной какофонии. Он шел на них, ничего не понимая, а желая только свежей плоти.

Дженкинс выстрелил из ружья. Патрон прошиб зомби мозги, и серое вещество вперемешку с мясом разлетелось по асфальту и близлежащему газону.

–Вон ещё один! – крикнул старик. Еще один четкий выстрел в голову, но этим дело не ограничилось.

Эдвард не прекращал стрелять, пока не удостоверился, что в ближайшем периметре все чисто. Не теряя времени, два друга двинулись в минимаркет, в то время как остальная троица сидела в машине, “любуюсь погодой”.

Дженкинс открыл дверь ударом ноги и выставил вперёд ружьё, решая предстоящую перед ними задачу. В магазине царила тишина, и они уже подумывали, что тут никого нет. Однако из-за кассы медленными шагами на него двинулись продавец-зомби и покупатель-зомби. Дженк, немножко растерявшись, швырнул коробку благодетельностей в стену. Те замешкались на мгновение, но затем опять двинулись на друзей. Эд, недовольно охнув, обстрелял представителей торговли.

–Ты уменьшил время веселья, – с дружеским смехом выговорил Дженк.

Парни взяли по тележке, набрали еды, также не забыли обчистить кассы. А в это время на улице их ждала “весёлая” троица, сидя в машине и сигналив – машину окружило порядка десяти зомби.

Дженкинс достал из тележки бутылку полусухого вина и швырнул в толпу. Живые мертвецы оставили машину в покое и переключились на тех, кто помешал их трапезе.

Дженк и Эд посмотрели друг на друга и поняли, что им следует сделать. Эдвард побежал к заправочной, преследуемый тупаками, а Дженкинс стоял вдалеке и ждал, пока его друг манит безмозглых тварей.

Далее последовал выстрел и сильный взрыв. Зомби и след простыл.

Продукты погрузили в машину и двинулись в путь.

—Заправимся в другом месте, — со смехом произнёс Дженкинс. — Мистер Кент, у вас есть родные?

—Нет, точнее да, они в Париже сейчас отдыхают.

Старик быстрее всех отошёл от шока, он никого не потерял, прожил до седых волос и ни о чем не жалеет. Эдвард лишился брата, Лорен и Эстефания — мужа и отца в одном лице.

—А вот у меня никого нет кроме друга и девушки, с которой познакомились позавчера, Но за ней мы не поедem. А Эдвард сирота, у которого есть только я, да вы.

Глава 3. Надо спастись

Они ехали по трассе Лос-Аламос-Хьюстон, сбивая по пути зомби. Уже близилась ночь, и Дженкинс, чтобы не уснуть, тихо включил радио, остальные спали.

Ему осталось продержаться лишь четыре часа, потом его заменит Эдвард. Они решили поехать в Техас и попытаться там удачу, найти какой-нибудь мореходный корабль и уплыть на нём.

Парень бросил усталый взгляд на магнитофон. Везде одни помехи, как не крути колесико, но в конечном счете кое-что он все-таки смог уловить. Радиоканал 89,8. Дженкинс оставил его и слушал еле слышимую речь.

– Здравствуйте, это не ХИТФМ. Меня зовут Скорстак. Я сообщаю вам, что надо быть осторожнее, отдан приказ военным от властей стрелять во всех, не разбираясь. Я повторяю, стрелять во всех, не разбираясь!

Далее послышалась череда выстрелов из автоматов, и радиостанция прекратила своё существование. Дженк нажал на тормоз. Он думал, как же поступить. Их могут убить. Им надо в течение двух дней проехать тысячу с лишним километров, другого выхода нет. Нельзя же помчаться в аэропорт и просто улететь на первом встречном самолёте, который, скорее всего, охраняется, если вообще *еще стоит на земле*, да и среди них нет пилота.

Сколько шансов, что они доедут? Сколько шансов, что их не убьют военные? Сколько шансов, что они смогут найти корабль, о котором было сказано по радио? Человеческая вера умирает только тогда, когда умирает сам человек. Дженкинс нажал на газ, и БМВ продолжило путь.

Дата написания – 2009 год

Комментарий автора: одно из моих первых произведений, не связанных с юмором. Дань уважения фильмам про зомби, которая пере-

растет в то, что в будущем я напишу литературный сериал “Голод живых мертвецов”.