

ЧЕШИРСКИЙ КОТ

*Посвящается
моему дорогому и любимому папочке
Валентину Константиновичу Иванову*

ЧЕШИРСКИЙ КОТ

Александра Мазуркевич

**НА УЛИЦЕ
ДЕТСТВА**

Рассказы

Москва
Интернациональный Союз писателей
2021

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М12

Составитель серии Елена Наливина

Мазуркевич, Александра

М12 На улице детства : рассказы / Александра Мазуркевич. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2021. – 100 с. – (Чеширский кот).

ISBN 978-5-907395-81-7

«На улице детства» – это семейное чтение, дарящее чувство сопереживания. Рассказчица подкупает искренностью интонации, доверительностью, словно она хорошо знакома с читателем, будь то ребёнок или взрослый. Каждый рассказ – урок на тему «что такое хорошо и что такое плохо». От истории к истории растущий человек вовлекается в круг хороших людей и хороших поступков, встаёт на сторону добра. Автор утверждает: в мире, где непросто и большим и маленьким, вопреки всем напастям главенствует человечность.

**УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6**

ISBN 978-5-907395-81-7 © Александра Мазуркевич, 2021
© Интернациональный Союз писателей, 2021



Александра Мазуркевич – педагог и художник. Первое образование получила в Ногинском педагогическом училище, работала учителем начальных классов. Впоследствии окончила Московский заочный университет народного искусства (отделение декоративно-прикладного искусства). Член Союза художников Подмосковья, Союза дизайнеров России. Постоянно участвует в выставках в России и за её пределами. Награждена многими грамотами и дипломами.

Автор сборника лирики «Моя душа» и многих стихов, изданных в коллективных сборниках «Поэтические нити Подмосковья», «Автопортреты», «Неиссякаемый родник».

В настоящее время пишет рассказы для детей среднего и старшего возраста, в основе которых – занимательные случаи из повседневной жизни, бытовые сценки, увлекательные житейские истории, зарисовки о братьях наших меньших. Предлагаемая к прочтению книга, написанная живым, образным языком, будет интересна не только детям, но и взрослым.

Добрый дар

В творческом багаже Александры Мазуркевич – произведения декоративно-прикладного искусства и живописи, персональные и коллективные художественные выставки в родном Ногинске, Москве, других городах и весях России и за её пределами. А еще – активная общественная деятельность в Союзе художников Богородского края, множество дипломов и грамот, признание зрителей – ценителей искусства и профессиональных мастеров. Есть и книжка стихов, готовится к печати еще одна... Всё это дорогого стоит, ведь Александра Валентиновна трудится на самом что ни на есть земном, мирском юридическом поприще, не предполагающем вдохновенного полёта фантазии и творческих интерпретаций, – сплошная проза жизни. А душа с юных лет «летает в эмпиреях», стремится к чему-то



высокому и светлому, в душе живут мечты и чувства, и настал момент, когда они запросились на холст, на бумагу. Так появились – и продолжают появляться – ее изумительные, созданные из кожи цветочные композиции, пейзажи, фантазийные миниатюры; так рождаются подкупающие искренностью стихи. Александра Мазуркевич – обладательница счастливого, не тускнеющего от невзгод дара жизнелюбия, светлого мироощущения, и она не может им не делиться. Душа не устаёт трудиться, не ослабевает тяга творить и дарить. В зрелые годы жизнь обретает новые краски, и точки опоры, как прежде, – любовь, вера, добро, красота.

Может, легкая осенняя грустинка навеяла Александре Валентиновне новые сочинения... Короткие рассказы для детей и о детях – как цветные стёклышки в игрушке-калейдоскопе – мелькают, складываются в причудливые узоры. Взрослые тоже почитают



с удовольствием – тут и улыбка, и нотка ностальгии, к тому же знакомая ногинчанам улица Рабочая, где росла будущая учительница, юрист и художница... Да, сначала – учительница (юрист – уже в новое время). В юности услышала в себе призвание и пошла в педагогический, много лет преподавала в Ногинске, а разве педагог не ваятель?..

Рассказы написаны человеком со светлым взглядом на мир, человеком, любящим старых и малых, и братьев наших меньших, и свою малую родину. Бесхитростные житейские истории, бытовые сценки, наивность и мудрость, добрые, тёплые воспоминания... Пройдём вместе с автором по нашей общей Улице Детства.

*Наталья Боброва,
член Союза журналистов России*



МЕЧТАТЕЛИ

Улица детства

Моя любимая улица детства – Рабочая. Сколько связано с ней тёплых воспоминаний! Дом наш стоял напротив чулочной фабрики. Работала она в три смены: утренняя – с шести утра до трёх дня, вечерняя – с трёх до одиннадцати и ночная – с одиннадцати до шести утра. Производство не останавливалось ни на минуту. Ранним утром на смену торопились молодые женщины, девушки и парни. Улица оживала, бурлила, пестрела яркими красками, потом вновь затихала до следующей смены, и так изо дня в день. Всегда хотелось затеряться в этой многолюдной толпе работников, пройти рядом с ними, почувствовать себя такими же взрослыми,



наравне со всеми. Но это чувство мы испытывали только до ворот проходной.

Неподалёку от фабрики располагалось меховое ателье. Как мы любили с Ларисой и Лидой ходить туда! Там шили такие красивые вещи! У швей всегда оставалось много обрезков, таких мягоньких, пушистеньких. Они были нам так нужны! Мы представляли себе, что можно сшить из них своим куколкам. В конце смены работницы выносили обрезки в определённое место во двор ателье, раз в неделю приезжала машина и увозила наши сокровища. Мы выучили расписание прибытия машины и старались прибежать до её приезда. Нам разрешали погружаться в эту гору пушистого мехового хлама. Сколько было радости и счастья! Мы закапывались в этом мусоре, выискивая самые красивые кусочки. Из них шили пупсам шубки, шапки. Большой редкостью было отыскать большой

