

**Вероника Ева**

**КЕПЛЕР 62f  
ЦВЕТ ТВОЕГО ГОЛОСА**

**Космическая фантастика**

УДК 82-312.9  
ББК 84-445  
Е13

**Ева В.**  
Е13 Кеплер 62f. Цвет твоего голоса: Космическая фантастика / Вероника Ева – М.: Литнет, 2025. – 386 с.

**ISBN 978-5-521-89830-5**

Моя жизнь на корабле казалась идеальной. Система подбора партнеров выбрала мне в мужа моего лучшего друга, и мне бы радоваться... Но что это за парень, с которым я сталкиваюсь все чаще? Я не видела его среди жителей Антея. Почему он так пристально смотрит на мои губы? Говорит странные вещи? И почему мне вдруг стала претить мысль о вынужденном замужестве? А все вокруг стало казаться... совсем другим. Меня зовут Анна. И я врач, космическая скиталица на далекую планету Кеплер 62f. Мы - это все, что осталось от человечества. И наша основная задача - выжить. Спасти генофонд, который сильно изменился за последние годы, наделяя людей странными особенностями.

В книге есть:

- Все совсем не то, чем кажется на первый взгляд
- Необычные болезни, мутация ДНК
- Герой, который видит целую вселенную насквозь, но оказывается скован рамками, стенами космического корабля и собственным даром
- Внезапная невозможная любовь и борьба за нее
- Непростые решения

**ОДНОТОМНИК**



Знак информационной продукции согласно  
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

**ISBN 978-5-521-89830-5**

© Литнет, 2025  
© В. Ева, 2025

# Оглавление

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Глава 1. Выпускной .....                               | 5   |
| Глава 2. 20.00 .....                                   | 18  |
| Глава 3. Розовые свечи .....                           | 31  |
| Глава 4. Цифровой дождь .....                          | 46  |
| Глава 5. Ты? Я. ....                                   | 59  |
| Глава 6. Игра в прятки .....                           | 75  |
| Глава 7. Перо .....                                    | 90  |
| Глава 8. Что скрывалось в темноте .....                | 103 |
| Глава 9. Моими глазами.....                            | 125 |
| Глава 10. Пациентка .....                              | 146 |
| Глава 11. Голос тех, кто не может говорить .....       | 161 |
| Глава 12. Шалость удалась .....                        | 173 |
| Глава 13. Мелодия надежды. Нота разочарования .....    | 192 |
| Глава 14. Цветные мелки .....                          | 214 |
| Глава 15. Обратная сторона медали .....                | 234 |
| Глава 16. Рыбки кои.....                               | 252 |
| Глава 17. Разыскивается особо опасный преступник ..... | 273 |
| Глава 18. Один короткий миг .....                      | 286 |
| Глава 19. Столько, сколько смогу .....                 | 310 |
| Глава 20. Церемония Обручения .....                    | 333 |
| Глава 21. Правда, которая тебя убьет .....             | 347 |
| Глава 22. Яркие пятна наших жизней .....               | 362 |



## Глава 1. Выпускной

Я считала мгновения до этого дня. И вот он, наконец, наступил.

Синее платье струилось по босым ногам. Где я оставила свои туфли? Как глупо, а ведь могла бы проснуться посреди ночи и сходу рассказать, в чем суть эффекта Пигмалиона. А куда запропастились дурацкие неудобные туфли не имела ни малейшего представления. Это все проделки Леоны, не иначе.

Не важно, ведь длинное платье крайне удачно скрывало мои босые ступни. Платье, которое так долго провисело в шкафу, ожидая своего часа. С высоким разрезом до середины бедра. С застенчиво приоткрытой спиной. С поблескивающими чернотой камнями, свисающими по плечам.

Платье моей матери.

Отец не понимал моего маниакального желания пойти на выпускной именно в нем. Он хотел, чтобы я выбрала себе новое, любое, какое только пожелаю. Ведь это единственный в моей жизни выпускной! Наверное, он хотел как лучше, но как же он не понимал... как он мог этого не понять?

– Анна! Вот ты где!

Высокий фужер дрогнул в руке, когда сзади на мои плечи опустились чужие руки. Кажется, снова задумалась. Нашла врем. Глупая.

Каждую минуту, каждое мгновение этого вечера я обещала себе веселиться. И до этого момента справлялась с поставленной задачей отлично. Еще бы! Когда еще выпадет шанс сменить стандартную – такую же, как у всех – белоснежную униформу на красивое бальное платье? Когда еще зал советов из строгого и однотонного – с высокими потолками и скругленными углами – заперстит яркими красками? Полы усыпят красными и золотыми шарами, потолок пропадет среди серебряного конфетти, а по стенам заскользят звезды светомузыки? На Антее подобное было редкостью.

– Готов простить тебя только в случае, если ты увидела там в окне НЛО.

Я обернулась. Конечно, я уже знала, кого увижу у себя за спиной. Хайме. Мой самый лучший друг. Трудно поверить, что еще год

назад он был ниже меня ростом. Круглощекий и в толстых очках. Добрый рыжеволосый мальчишка всего за год вытянулся, стал шире в плечах и сменил очки на линзы, наконец, явив миру свои улыбочивые медово-карие глаза.

Я знала его с младшей школы. Ровно столько же называла его одним из своих самых близких друзей. Даже после того провала на дне рождения, на который он притащил мне в подарок крысу в стеклянной банке, предложив заботиться о ней совместно. Откуда ему было знать, что я тогда видела жителя нижних уровней впервые и впечатление на его счет у меня сложилось не самое положительное? Тем не менее, эта крыса прожила у Хайме до самой старости. А я к ней даже привязалась и честно присутствовала на прощальной церемонии, куда был приглашен весь класс. Как же сильно нам потом влетело за порчу почвы в центральном парке!

– Чему это ты так улыбаешься? – прищурившись, спросил Хайме в очередной раз покосившись на мой фужер с шампанским.

– Как, так? – заулыбалась еще шире и ничего не смогла с собой поделать.

– Так, будто мне пора начинать смущаться.

– Ты не умеешь смущаться, – закатила глаза, осушая свой бокал до дна. Игристый напиток кружил голову. И останавливаться на этом сегодня я не собиралась. Все мы заслужили все, что происходило с нами сегодня.

– Вот еще, еще как умею! – востроенный парень, по-мальчишески возмущенно задрал подбородок.

Я откинула голову назад и расхохоталась. Он ведь ни капельки не изменился. Все тот же ребенок в толстых очках, пытающийся найти способ научить крысу читать. Ведь нам уже по восемнадцать. Раньше я думала, что как только мы перешагнем рубеж совершеннолетия, все резко изменится. Мы станем взрослыми, взглянем на мир по-другому, поймем все, что раньше казалось слишком сложным и найдем ответы на все свои вопросы. Еще никогда я так не ошибалась.

Хайме ждал, когда я перестану смеяться с терпеливой улыбкой на губах. А как только я смахнула с глаз выступившие слезы,

и снова посмотрела на него, чуть склонил голову и протянул мне раскрытую ладонь.

– Идем, принцесса.

– Куда?

Отвесив неуклюжий книксен, послушно вложила свою руку в его.

– Как куда? Танцевать, конечно!

– Погоди.

Снова обернувшись, поставила пустой фужер на стол. Я могла бы поставить его на любой другой стол по дороге или отдать официанту. Но мне хотелось еще раз выглянуть в окно. Именно этим я и занималась все то время, что Хайме меня искал.

Странно осознавать, что возможно, сотни лет назад копия такой же Анны Дюруа в длинном синем платье точно так же задумчиво смотрела в окно. Что она видела за стеклом? Синее небо? Облака, а может, даже заходящее за горизонт солнце?

Эта Анна видела за окном лишь бескрайний, молчаливый, темный космос. Завидовала ли я той Анне из далекого прошлого? Немного. Но никогда не призналась бы в этом вслух.

Ведь на нас возложена важнейшая в жизни всего человечества миссия. Преодолеть бесчисленное количество световых лет. Найти планету, пригодную для жизни. Выжить.

И сейчас мы, бывшие студенты и будущее всего Антея – космического корабля, неспешно плывущего сквозь бесконечную пустоту. Поколения сменялись одно за другим, люди рождались и умирали здесь, на корабле. И вот оно. До прибытия на планету Кеплер-62f оставались считанные годы. Нам несказанно повезло. При благоприятном раскладе, мы станем первыми людьми, ступившими на планету, которую однажды сочли пригодной для жизни.

Но сегодня я не желала чувствовать себя космонавтом, ответственным за судьбу всего человечества. Сегодня я просто девушка, впервые нарядившаяся в мамино бальное платье.

Хотите знать, как за считанные часы превратить высокоинтеллектуальных представителей разумной расы с высочайшим коэффициентом аналитического мышления, в первобытных аборигенов? Рецепт прост. Шампанское, музыка и шарики.

С раннего детства я видела этих людей каждый день. Воспитанный Хайме с идеальной осанкой и манерами. Всегда сдержанный и неторопливый. Сейчас же он абсолютно беспардонно таранил собой толпу, утягивая меня за собой в самую гущу событий.

А вот и красавица Даниэла. Всегда надменная и высокомерная, сейчас отплясывала в самом центре танцпола едва стоя на ногах. Ее безуспешно пыталась остановить Леона. И это при том, что они с Даниэлой никогда особо не дружили.

– Где мои туфли, Леона? – крикнула я подружке без какой-либо надежды на то, что она услышит. Но Леона вдруг вскинула голову и глупо захихикала, безуспешно пытаясь поправить сползающие на кончик носа очки. Обычно тихая и незаметная, сегодня она выглядела просто потрясающе в коротком белоснежном платье, сияющим блестками.

– Ты плохо с ними обращалась, и они нашли себе новую хозяйку!

– О, нет, они не могли так со мной поступить!

Я хотел сказать что-то еще, но вот Хайме, наконец, остановился и дернул меня на себя, заставляя развернуться. Увидеть, как танцует Хайме? Пожалуй, это одна из тех вещей, после которой и умереть не жалко.

Вот она магия выпускного. Без пяти минут специалисты и семейные пары высвобождают все, что накопилось за долгие тяжелые годы ускоренного обучения. Это наш день. И все, чего нам хотелось сейчас – танцевать и напиваться до беспамятства.

Большинство дурачилось на танцполе, пиная шарики. Небольшая группа под предводительством Ионы штурмовала фуршет. Отдельные кучки – в основном из девушек – застенчиво стояли в стороне, ожидая, что вот-вот кто-то силой вытащит их танцевать. Я готова была поклясться, что та девушка, которую сейчас приглашал на танец Райан была у него третьей за вечер. Мой взгляд наткнулся на многозначительный от Хайме. Кажется, он тоже вел счет.

Не сказать, чтобы я сама умела танцевать. Не сказать, что я вообще делала это раньше. И Хайме, заметив мое смущение, задержался еще активнее, дразня меня и громко подпевая под музыку. И это сработало. Я танцевала так, казалось, целый час и даже не заме-

тила, как к нам присоединилась Леона и Даниэла с размазанной по губам помадой. Кажется, она собиралась стать детским врачом. Сфоткать бы ее сейчас на бейджик.

Заиграла наша с Леоной любимая песня. Схватившись за руки, мы кричали в лица друг друга несвязные слова на неизвестном, давно забытом языке. А на припеве я раскинула руки в стороны, представляя, что это крылья и закружилась, откинув голову назад.

С потолка приветливо подмигивали ненастоящие звезды, сливающиеся в неровные линии света. Сегодня и прямо сейчас я могла бы с уверенностью заявить, что абсолютно счастлива. Больше не было переживаний из-за невыученных уроков. Не было детской неуверенности в себе на первых публичных выступлениях. Не было неопределенности, которую я вынашивала в себе все эти годы. Закончились бесконечные споры с отцом.

Теперь я точно знала, чего хочу и куда собираюсь зашагать уверенной походкой. Я знала, кем совсем скоро стану, чем будет заниматься всю свою жизнь. Мне удалось доказать свое искреннее желание отцу и он, наконец, смирился с неизбежным. Рядом были мои друзья. А впереди ждал еще один выбор. Пожалуй, последний, самый важный в моей жизни. Больше не было страшно. Ведь общество давно позаботилось о том, чтобы я сделала его правильно. Все вероятности возможной ошибки были исключены.

У меня было все, что нужно для счастливой жизни. И я безмерно благодарная за это своему отцу и, конечно же, капитану. Он и его семья сделали все это возможным, заботясь о жителях Антея с того самого дня, как люди были вынуждены покинуть Землю. Наш первый дом. Пункт «А» в нашем бесконечном путешествии к пункту «Б».

То ли ноги не смогли договориться между собой, то ли я сама кружилась так слишком долго, но мягкую посадку мне организовал готовый к любой моей выходке Хайме. Все кружилось у меня перед глазами, ужасно хотелось пить.

— Пойду передохну немного, — выдохнула я, улыбнувшись Хайме, твердо вставая на ноги. — Ног не чувствую.

— Так и скажи, что снова решила сбежать, — вздернул брови парень.

Леона выглянула из-за его плеча и активно закивала головой, выражая свою поддержку его словам.

– Да нет же, – заверила их. – Скоро вернусь.

Признаться, я и правда решила сбежать. Но вовсе не от них. Дело в том, что у меня была одна давняя традиция, о которой не знал никто. Потому что это была ужасная глупость, но за долгие годы я все-таки убедила себя в том, что это действительно работает.

Однажды в детстве, закончив самый ужасный в своей жизни год, спрятав под футболкой любимую книгу мамы, я сбежала из дома после отбоя. И ведь прекрасно понимала, что поймай меня кто-то в темном коридоре корабля – и меня бы здорово наказали. Но тогда, утирая по щекам горькие слезы, мне хотелось лишь одного. Снова оказаться в том месте.

Покидая Землю люди очень старались сохранить свое наследие. Поэтому на корабле был создан особый зал. След, оставленный им землянами. Зал Памяти. Там, под высоким сводом белоснежной металлической обшивки, была выложена дорога из речного камня, собранного на берегу теперь уже далекого Средиземного моря. Она вела далеко вперед, а по обе стороны от нее возвышались чудеса природы и значимые скульптуры далекого прошлого. Конечно, они были не настоящими, всего лишь копии. Но, как утверждал наш старый учитель Жак, копии были абсолютно идентичны оригиналам, но уменьшены в размерах, чтобы корабль смог вместить их у себя на борту. Предполагалось, что однажды потомки смогут воспроизвести их в исходных размерах уже на Кеплере. Что ж, возможно, так и будет.

А тогда, спотыкаясь о длинную ночную сорочку и размазывая по щекам детские слезы, я направлялась именно сюда.

В зале было темно. Но тусклые прожектора, направленные на скульптуры, горели всегда.

Маленькая я остановилась напротив одной из скульптур, доставая из-за пазухи мамину книгу. Вытянув ее перед собой, сравнила изображение на обложке с тем, что было выставлено в Зале Памяти.

Идеальное сходство.

– Эйфелева башня, – одними губами прошептала я.