

Макар Файтцев, Соня Смехова

ЧТО ТАКОЕ 8 МАРТА?

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Ф12

Ф12 **Файтцев М.**
Что такое 8 марта? / Макар Файтцев, Соня Смехова – М.:
Литнет, 2026. – 94 с.

ISBN 978-5-524-01171-8

Решили однажды драконы узнать, что такое 8 марта и почему так человечки перед ним волнуются. Приняли людское обличие и поселились в студенческом общежитии.

Падала она невысоко. Ожидаемого удара не последовало. Наоборот, она поняла, что её кто-то поймал.

– Ты чучело? – спросила она, не открывая глаз.

– Не знаю. – ответил ей приятный мужской голос.

Тогда девушка открыла один глаз и увидела симпатичного молодого человека.

У него были странного стального цвета волосы, большой крючковатый нос, тонкие губы и глаза... Огромные голубые радужки с продольными золотистыми зрачками.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436 - ФЗ.

ISBN 978-5-524-01171-8

© Литнет, 2026
© М. Файтцев, 2026

Глава 1. На мосту

Зима давала мощный отпор весне, взбадривая округу холодами. Все коты запрятались в закутки, откуда пытались зазывать своих подруг. Их тщетные потуги заглушались воем ветра, свистевшим совсем не по-мартовски.

На мосту, продуваемом со всех сторон, стояла девушка. Она облокотилась на перила и, не отрывая глаз от светящегося экрана, свободной рукой стирала слёзы со щёк.

«Позвони, позвони, скажи, что это ошибка», – повторяла, словно мантру.

Телефон молчал. Кисть девушки заледенела. С трудом разжав окоченевшие пальцы, она стала перекладывать гаджет в левую ладонь, но сильный порыв ветра вырвал его...

Широко распахнув глаза от ужаса, открыв рот в немом отчаянном вопле девушка, словно в замедленной съёмке смотрела, как её аппарат тонул в темноте. И делать с этим было нечего. В тот же миг под мостом пролетело неизвестно откуда взявшееся белое облако. Тут же послышался глухой звук удара о лёд.

Девушка резко повернулась и в надежде найти свой телефон побежала к лестнице, которая вела к берегу.

Она не видела, что всё это время в небе прямо над ней зависала нереально огромная птица, которая, казалось, не замечала ветра. Она вытянула длиннющую, словно лебединую, шею и с интересом вглядывалась в экран. Когда же гаджет полетел вниз, птица, выпустив из клюва белый туман, сделала резкое пики и пролетела под мостом, чиркнув когтем по льду.

Ступеньки лестницы были тщательно отполированы всё тем же морозным ветром. Не глядя на них, перескакивая через одну, девушка летела к своей цели. Напрасная спешка с её стороны. Она обернулась очередными неприятностями: правая нога поеха-

ла вперёд, и девушка начала падать, размахивая руками как крыльями. Ухватиться было не за что. Ноги скользили дальше, что-то больно ударило в спину. В глазах потемнело... Неудачный выдался вечер, как ни крути...

– Ну и зачем ты её сюда притащила? Сейчас придёт в себя, сначала орать будет, а потом селфи делать, – проворчало существо. Оно было зелёного цвета с металлическим блеском. Голова, как у огромной ушастой черепахи, за спиной крылья, передние лапы короткие, когти ядовито-розовые, длинный хвост на конце с бантиком в тон маникюру. – Отец сказал, чтобы никаких наших изображений. У нас и так отбоя от женихов нет. А если ещё и человечки пожалуют, совсем потонем.

– Ро, хватит ворчать. Вечно ты недовольна, – ответило ему такое же существо, только цвет у него был белый, словно снег на вершинах гор, и бантика на хвосте не было. Зато в ушах красовались серёжки с прозрачными камушками. – Зато я раздобыла эту штучку. Смотри сюда. – Она вытянула в лапе телефон. – Сейчас будем делать селфи.

Та, которую называли Ро, положила свою голову на плечо белому существу.

– Ро, Ли, я тоже хочу, подождите! – крикнуло третье создание уже розового цвета и, переваливаясь словно утка, подошло к остальным. У неё на голове волосы стояли, как ирокез у индейца. Кончики прядей были ядовито-жёлтого цвета.

Три черепашки головы замерли, раскрыли клювы, затаили дыхание.

– Ну, долго ещё? – проворчала Ро. – А то я скоро дымить начну.

– Не знаю, – почти не открывая пасти, произнесла Ли.

– Надо человечку тормошить, – сказала третье.

Они на удивление бесшумно подошли к лежащей на огромной кровати девушке.

– Человечка, а, человечка, просыпайся, – Ли потрогала коготком девушку. Та медленно открыла глаза, посмотрела на всех троих, присела на кровати.

– Привет, я Ли, а ты? – спросила белая.

– Сгинь, нечистая! Не ешь меня! – вдруг заорала девушка и рухнула в обморок.

Три головы посмотрели друг на друга. Потом белая, переваливаясь с бока на бок, направилась к двери, расположенной в противоположной стене.

– Ты куда? – в один голос спросили оставшиеся две.

– Мыться. Она сказала, что я грязная. Пошла мыться.

– Она поэтому спать грохнулась? – в один голос проговорили две другие и направились за первой.

Спустя какое-то время, девушка, лежащая на кровати, заворочалась и села. Провела рукой по лбу.

– Это же надо такому чудовищу присниться. Просто ужас какой-то. – Она посмотрела вокруг себя. – А где это я? Была на мосту... И меня спас какой-то богатый человек, – добавила она, улыбаясь собственной догадке.

Всё убранство вокруг и впрямь сверкало. Аляписто, но богато. Тот, кто занимался оформлением, явно страдал отсутствием вкуса, и не знал, куда потратить свои миллионы.

Огромная кровать из натурального дуба висела на золотых цепях, закреплённых на потолке. Девушка свесила ноги, но прыгнуть не рискнула. Кровать напоминала огромные качели. Тогда она взялась за одну из цепей и попыталась её раскачать. Сидя, делать это было неудобно.

Встала, уцепилась руками за золотые кольца, присела и с силой оттолкнулась ногами вперёд. Кровать немного пошевелилась. Девушка попыталась ещё раз. Потом ещё, и ещё.

Наконец, ей удалось сдвинуть махину с места, кровать поехала вперёд, потом назад. Но траектория была неровной. Она рвано

кренилась сначала влево, потом вправо. Девушка начала терять опору. Её ноги сорвались с края кровати. Руки заскользили по цепи. Закрыла от страха глаза, понимая, что не удержится. Закричала, пальцы разжались, и она полетела вниз...

Глава 2. Селфират

Падать было невысоко – летела недолго. Ожидаемого удара при приземлении не случилось. Кто-то мягко поймал её. Глаза девушки были закрыты от страха. Одной рукой она вцепилась в спасителя, а другой пыталась ощупать его. Но поймавший явно не желал, чтобы трогали его лицо: он фыркал и крутил головой. По крайней мере, так показалось девушке.

– Ты чучело? – спросила она наконец, ухватившись за что-то. – Не ешь меня, пожалуйста. Я некусная.

– Уговорила, не буду, – ответил ей приятный мужской голос.

Тогда девушка с опаской открыла один глаз и встретила взглядом с симпатичным молодым человеком. Он с любопытством рассматривал её.

Волосы незнакомца были странного стального цвета, у него большой крючковатый нос, за который крепко держалась девушка, тонкие губы и глаза... с огромными голубыми радужками с продольными золотистыми зрачками.

– Спасибо. Не мог бы ты поставить меня на ноги, – вежливо попросила и покраснела.

– Пожалуйста. Только не могла бы вначале выпустить мой нос? Через рот дышать неудобно, – ответил парень и выполнил её просьбу. – А ты кто? И что делаешь здесь? Как попала сюда? Я правильно понимаю, ты человек?

Девушка встала на ноги, немного отошла от молодого человека, задрала голову, чтобы получше рассмотреть своего героя. Роста в нём было около двух метров. Мощное телосложение. Закатанные рукава рубашки открывали мускулистые руки.

– Я? Нет, крокодил, – усмехнулась девушка. – Это у тебя приколы такой или как?

– Крокодил зелёный, на меня похож, – добродушно сказал парень. –

А ты очень красивая.

Она зарделась от комплимента:

– Меня Алина зовут, а тебя?

– Как? Как? А ли на? – переспросил парень. Его голос ласкал слух, низкий, с лёгкой хрипотцой. – У тебя три имени? Ты наследница трёх родов?

– Чего? У меня одно имя: АЛИНА, – девушка произнесла его нараспев. – А где я?

– В комнате моих сестёр. Кстати, где они?

– Не знаю. Я сейчас видела чудовищ. Может, они съели твоих сестёр?

– Кого? Сестёр? – парень засмеялся. Его смех прокатился под потолком, словно дальний гром.

В тот же момент открылась дверь, за которой скрылись существа с головами черепах. Первой показалась белая, затем зелёная и последней зашла розовая.

– А-а-а! Монстры, спасайся кто может! – заорала девушка и спряталась за парня.

– Где монстры? За мной! Занять оборону! – тотчас закричали существа. Они раскрыли крылья и в один взмах оказались около Алины и парня, заняв круговую оборону.

Девушка покосилась на три спины, плавно переходящие в хвосты, которыми били существа, словно разъярённые кошки. Она прижалась к молодому человеку:

– Тебе страшно? – спросила, дрожа всем телом.

– Нет, а тебе? – в свою очередь, спросил он.

– Очень. Вдруг они меня съедят, – страх потихоньку стал уползать. От парня веяло спокойствием. Алина прижалась к его груди. Его сердце билось в каком-то странном ритме: туки-тук-тук-тук, туки-тук-тук-тук.

– Они? – он удивлённо посмотрел на девушку. – Они, вообще-то, травоядные.

– Да? Эти монстры питаются цветочками? – девушка с недовольством глянула на существ.

– Ли, это она НАС монстрами назвала, – раздался недовольный голос. К Алине повернулась зелёная морда. – Это ты нас монстрами назвала? На себя бы посмотрела, уродина. Даже крыльев нет, а туда же, обзывать. Мы, вообще-то, не кто-то, а драконы.

Зелёная дракониха заковыляла в сторону кровати, взмахнула крыльями, уселась и начала качаться.

Белая – развернулась и посмотрела на девушку, по-собачьи склонив голову к одному плечу.

– Я уродина? Да? – спросила она, и в уголке глаза блеснула слеза.

Алине внезапно стало совестно. Она обидела драконов, хоть они ей ничего плохого не сделали, даже защитить хотели.

– Нет, ну что ты, – прошептала девушка. Ей хотелось протянуть руку, чтобы погладить драконью морду, но она не решилась это сделать. – Прости меня. Я... Я просто испугалась, потому что я не похожа на вас. А ты правда травоядная?

– Правда, – хмыкнула белая. – Я теперь чистая?

– Хм... – Алина задумалась. – Чистая. А почему ты спрашиваешь?

– Потому что ты кричала, что я – грязная, и прогоняла мыться.

– Я? – Алина недоумённо переводила взгляд с одного дракона на другого. Они уже не казались такими страшными.

Драконы были одного роста с молодым человеком. Только крупнее. За спиной, как и полагалось существам их вида, крылья и хвосты. У них были большие задние лапы.

– Да, ты, – заявила третья и тряхнула своим розово-золотистым ирокезом. – Ты так и сказала: «Сгинь нечистая!» Я загрузила в голову виртуальный словарь, и он мне выдал, что слово «сгинь» обозначает «исчезни», а «нечистая», значит, грязная.

Алина захихикала. Вот уж не думала, что её слова будут воспри-

няты буквально. Тем временем зелёная дракониха слетела с кровати и оказалась около девушки.

– Потрогать можно? – боязливо протянула руку к морде.

Дракониха прикрыла глаза. Морда оказалась на ощупь приятной, гладкой и прохладной. Страх прошёл.

– Как я очутилась здесь? – спросила она.

– Это я тебя принесла. Ты стояла на мосту и что-то бормотала. Потом бросила под мост селфират... – начала рассказывать белая.

– Что бросила?

– Селфират или селфифон... Ну вот, – и дракониха раскрыла лапу и показала телефон. – Вы селфи делаете. Я решила, что он тебе не нужен, подобрала, а когда хотела улететь, ты стала падать. Вот, я тебя подобрала... Покажи, как делают селфи.

Алина развернула телефон экраном к себе.

– Вы должны все поместиться здесь. Встаньте рядом и прижмите головы друг к другу, – она показала на экран.

– Как поместиться? Целиком? – недоверчиво спросила белая. – А где портал? А мы там не застрянем?

– Давайте лучше я вам селфи сделаю, – молодой человек взял телефон, поднял руку с аппаратом. – Скажите: «Сыр!»

– Какой сыр? – спросила Ли.

– Я не люблю сыр, – заворчала Ро.

– Колбаса, – сказала Ма.

И лишь Алина произнесла: «Сыр».

– Готово, – и парень показал им снимок на дисплее. На нём в центре с милой улыбкой стояла Алиса в окружении монстров с широко раскрытыми ртами, словно они собирались её съесть.