

Анцупова Татьяна

Взлетят рассветные напевы

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82-1
ББК 84-5
А74

А74 **Анцупова Т.**
Взлетят рассветные напевы / Анцупова Татьяна – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2022. – 260 с.

ISBN 978-5-00153-043-5

Порою, чтоб БлагоДарить, Нужна ЛюБоВь, Отвага, Чтоб только РАдость всем Дарить И делать Всё во Благо. БлагоДарить за КАждый Миг, ЗА РАСставанье, ВстРечу, ЗА С-Ладкий Стон и Сердца Крик, ЗА кРАТкость и ЗА Вечность. ЗА Смех и Слёзы, за Луну, ЗА Солнце и ЗА НеБо, ЗА ЗемЛю, за Себя одну, ЗА Быль и Даже неБыль.

ISBN 978-5-00153-043-5

© Lennex Corp, 2022
© Т. Анцупова, 2022

*Современная
российская поэзия*



Современная российская поэзия

ТаТЬ-Я-на АН-ЦУП-ова

**ВзЛеТ-Я-Т
РА-С-С-ВЕТ-Н-ые
НА-Певы**

ПоЭТичесКА-Я ТриЛОГиЯ

*ВзЛеТ-Я-Т РА-С-С-ВЕТ-Н-ые НА-Певы,
И КОЛО-С ДивНый проРАстёт,
И Песнь ЛюБВи НеБесной Девы
С ДаРА-Ми НеБа в МИР Войдёт.*

Москва
Интернациональный Союз писателей
2019

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
А74

16+

Составитель серии Оксана Ковалевская

Анцупова, Татьяна

А74 Взлетят рассветные напевы: сборник стихов / Т. Анцупова. – Москва: Интернациональный Союз писателей, 2019. — 260 с. (серия «Современная российская поэзия»).

ISBN 978-5-00153-043-5

Порою, чтоб БлагоДарить,
Нужна ЛюБоВь, Отвага,
Чтоб только РАдость всем Дарить
И делать Всё во Благо.

БлагоДарить за КАждый Миг,
ЗА РАСставанье, Встречу,
ЗА С-Ладкий Стон и Сердца Крик,
ЗА кРАтность и ЗА Вечность.

ЗА Смех и Слёзы, за Луну,
ЗА Солнце и ЗА НеБо,
ЗА ЗемЛю, за СебЯ одну,
ЗА Быль и Даже неБыль.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-00153-043-5

© Татьяна Анцупова, 2019
© Интернациональный Союз писателей, 2019



Книга РАдости

Признаюсь честно: когда я получил рукопись книги с таким непривычным написанием названия книги («ВзЛеТ-Я-Т РА-С-С-ВЕТ-Н-ые НА-Певы») и имени автора (ТаТЬ-Я-на АН-ЦУП-ова), в недоумении чуть не схватился за голову. Ой как надоели мне разные поэтессы со своими странностями и стихами, которые морочат и без того замороченную мою голову!.. Но стоило прочитать несколько стихотворений из этой поэтической трилогии совсем ещё молодого по сравнению со мной автора – и я понял, что тут имею дело не с легкомысленными стишками, а с серьёзной ПОэзией, творчеством настоящего ПОэта. И чем дальше читал, тем больше захватывали меня те чувства

и мысли, что пыталась передать автор. Книга с какой-то божественной силой притягивала меня к себе и всё больше и больше проникала в мою душу.

Это первая книга ТаТЬ-Я-ны АН-ЦУП-овой, или, как написано в паспорте, Татьяна Владимировны Анцуповой. До этого она публиковалась в различных альманахах – в таких, как «Дебют-2015», «Поэт года-2015», «Наследие-2016», «Песни-2016», «РСП. Стихи-2016», «Российский колокол», в коллективных сборниках проекта «Библиотека современной поэзии» и т. д. Хотя стихи пишет с юных лет, серьёзно к этому начала относиться совсем недавно. Да, именно в мудром возрасте! Накопив богатый жизненный опыт.

Татьяна Анцупова родилась (тут я, как все воспитанные мужчины, намеренно пропускаю дату) в селе Усть-Цильма Республики Коми. Училась в Сыктывкарском технологическом колледже, на филологическом факультете Сыктывкарского государственного университета. Окончила Санкт-Петербургский университет сервиса и экономики. Работала в сфере образования, культуры, страхования, сетевого бизнеса. В настоящее время живёт в Сыктывкаре. Индивидуальный предприниматель, профессиональная ведущая и организатор культурных мероприятий. Постоянно занимается самообразованием, эзотерикой, медитациями, духовными практиками.

Стихи у неё рождаются сами собой – под влиянием сильных впечатлений, переживаний, под воздействием прочитанных книг, в результате общения с людьми. На творчество вдохновляют не только события своей жизни, но и истории других людей, красота природы и человеческой души. Неслучайно поэтесса признаётся:

Во Мне Звучат
Мои С-Тихи,
То неприГ-Л-Ядны
И Тихи,

Порой возВышенны,
Мудры,
Но чаще РАдостны,
Добры.
Даже Шутливы...
(«Во Мне Звучат Мои сТихи»)

Стихотворные строки ей часто приходят, как озарения во время или после медитаций, во сне, застают врасплох в дороге, а песни будят по утрам. И в этом она видит своё счастье. Да и вообще жизнь дана человеку для счастья:

КАкое С-Частье – Жить на ЭТ-Ом С-ВЕТе
И РАНним УтрОм с Солнцем проСыпаться,
Легко и Ровно в Такт Дышать Планете
И с КАждым Вдохом ЖИзнью ЛюБоВаться!
(«КАкое С-Частье»)

В поэтическую трилогию автор включила стихи разных лет. В более ранних, может быть, слог и рифма не так хороши, но, мне кажется, она особо-то и не стала «выправлять» их – как будто специально, чтобы была видна разница, точнее, творческий рост. Ведь и сама трилогия, если прочесть оглавление, показывает развитие человека. И читателю понятна основная мысль: человек рождается, чтобы расти, развиваться, совершенствоваться, получать жизненные уроки, найти свой путь и идти по нему. Композиция трилогии, структура её частей и глав – как будто само собой так получилось, что в каждой части образовалось по 3 главы, а в каждой главе – по 21 стихотворению. Все мы знаем, что 21 – число священное и магическое. Оно считается символом совершенства и достоинства. А какую энергетику таит в себе эта цифра? Чтобы почувствовать её, надо непременно прочитать все 21 стихотворение во всех девяти главах трилогии.

В своих божественных стихах Татьяна Анцупова предстаёт как очарованная странница во времени и пространстве, влюблённая в красоту природы и её жизненную силу. Много стихотворных строк она посвящает Богу, Человеку, Душе, Свету, Огню, Небу, Солнцу, Счастью, Радости, Любви, Состраданию... И обо всём пишет с присущей ей искренностью, эмоциональностью и возвышенностью чувств. А как же иначе? Ведь она утверждает:

Я ПринЯла Энергии РА-С-С-ВЕТа,
Необычайной Силы, К-РА-Соты...
(«Я ПринЯла Энергии РА-С-С-ВЕТа»)

Научный мир считает, что Ра – Бог Солнца древних египтян. Однако Татьяна Анцупова, особо выделяя в своих стихах РА, как бы подчёркивает, что Ра есть Бог Солнца древних ариев-праславян.

В настоящее время Татьяна активно пишет не только стихи, но и музыку. Пробует свои силы и в жанре прозы. Она является членом Российского и Интернационального Союза писателей. Участница Международного литературного фестиваля «Поехали! В Астрахань!» (2017), лауреат премии им. Ивана Хемницера, дипломант конкурса им. Даниила Хармса.

Недавно появились песни на её стихи Валерия Радзивиновского, Вячеслава Брюквина, Юрия Калинина, Андрея Нутрихина. Многие из них вошли в 9-ую, заключительную, главу книги. В предыдущих главах поэсса (вернее, её лирический герой) хоть и заявляет: «Да, во Мне Земного – мало», именно в этой последней главе она выступает как самая обыкновенная земная женщина со всеми своими жизненными проблемами. В этом смысле трилогию можно назвать книгой о женщинах и для женщин, об их роли и предназначении. Однако она интересна и для мужчин. Даже весьма полезна – чтобы лучше понимать женскую природу!

Я уже признался, что эта К-ниг-А со своей божественной силой притянула меня к себе... Теперь могу добавить: и крепко захватив душу мою, не отпустила до последней страницы. Светлые и очень понятные всем земным людям стихи словно придали мне силы и энергии, позитивный заряд, так что душа моя помолодела, а сам я стал вроде как молодой джигит. О боже, что за чудо!

Вы, быть может, мне не верите. И, наверно, думаете, что этот старый юморист, разговаривавший с богами (намёк на мою новую книгу «Разговор с богами»), опять шутит и хочет обвести вокруг пальца доверчивых читателей. Ну, в таком случае могу сказать вам, друзья, только одно: прочитайте книгу –и сами определите, прав ли я.

*Марсель САЛИМОВ,
член Союза писателей России и
Интернационального Союза писателей,
заслуженный работник культуры РФ и БССР*



В ОднОм С-ТихоТвоРении иногда можно выРАзить столько, сколько в ЦелОм тОме П-Розы. Но, неСмотрЯ на ЭТо, Часто не хватает 33 БукВ, чтобы пеРедать в С-ТихАх Все Мысли и Чувства, отРАжение ВнУТРеннего во Внешнем, поКАзать ГлубИнную СВЯзь ЯзыкоВ, СлоВ, БукВ, ЦифР, НоТ, Ц-ВЕТоВ, ЧакР, ХиМиических Элементов; Единение ЧеловеКА и ПриРОды, НеБа и ЗемЛи, Всего СуЩего, а также Опыт ЗАПреДельных пеРеЖиваний и Многое Другое... Именно поЭТ-Ому исПользуются доПолнительные ЗА-Главные БукВы в ТекстАх С-ТихоТвоРений.

Во Все-Я-С-ВЕТной гРАмоте 147 БукВ, и в КАждой БукВе изНачально ЗАложено Множество Пластов ИнФормации. Но, к сожалению, в Нашем СоВ-РеменнОм Алфавите БукВ осталось СоВ-Сем Мало.

КАждая БукВа – ЭТо Целый МИР. С КАждым Новым прочТением в ТекстЕ поЯвляется всё Больше и Больше ЗА-Главных БукВ. В Один из Моментов О-Чередного изУчения Я Решила остаНовиться, потому что поняла: со В-Ременем КАждая БукВа пРевРАтится в ЗА-Главную, а ПотОм Начнёт увеЛичиваться коЛичество БукВ до 147, а возМожно, и Дальше...

Порой слоЖно объЯснить СлоВаМи Всю Глубину, во Всех К-РАсках выРАзить то, что Идёт ИзнуТри. Надеюсь, что КАждый Читатель У-Видит здесь что-то Со-Кровенное, чтобы РАсставить Свои ЗаГлавные БукВы, и Начнёт Понимать, о чём хочет Ему Сообщить Его ВнУТРеннее Высшее Я.

КАждый ЧеловеК – ЭТо Уникальна-Я Частица В-Селенной, МИРозДания, котоРА-Я несёт Своё неПовторимое Послание ЭТ-Ому МИРу. Все Частички ВзаимоСВязаны, ВзаимоДействуют и О-КАзывают Влияние Друг на Друга. И Наша ПервоО-Чередная ЗА-ДаЧа ЗА-Ключается в Т-Ом, чтобы Найти Себя и Жить в Гармонии и МИРе с Самим Собой и с Другими, Принимая Всех и Вся в Своё Сердце и ОтДАВ-А-Я Себя на ОбщеЕ Благо.