

КИЛЛЕР
ТОЖЕ
ЛЮБИТ
СЛАДКОЕ

Дисклеймер

Автор настоящим заявляет:

1. Вымышленный характер произведения

Данный роман является полностью вымышленным. Все персонажи, события, диалоги, организации, географические названия и любые другие детали — плод воображения автора. Любые совпадения с реальными людьми (живущими или умершими), историческими событиями, организациями или фактами случайны и не имеют целью оскорбить или задеть кого-либо.

2. Развлекательный характер

Данное произведение создано исключительно в развлекательных целях. **Автор не стремится:**

- пропагандировать криминальный образ жизни;
- оправдывать насилие или жестокость;
- оскорбить какие-либо социальные, профессиональные или возрастные группы;
- давать юридические, медицинские или психологические консультации;
- воспроизводить реальные преступления или их детали.

Роман представляет собой художественную историю о любви, выборе и судьбе, действие которой происходит в условной реальности, похожей на нашу, но не тождественной ей.

3. Возрастное ограничение

Произведение содержит сцены насилия, нецензурную лексику, откровенные сексуальные сцены и может затрагивать тяжёлые психологические темы (предательство, абьюзивные отношения). Рекомендуемый возраст читателей — **18+**.

Перед прочтением **рекомендуется** ознакомиться с полным списком предупреждений (триггеров), размещённым перед текстом романа.

4. Ответственность читателя

Автор не несёт ответственности за любые интерпретации текста, сделанные читателем вопреки намерениям автора. Произведение не следует воспринимать как руководство к действию, учебник по истории, криминологии или психологии.

Наслаждайтесь чтением. Любите и будьте любимы — но не повторяйте ошибок героев этой книги.

Список предупреждений

Ниже представлен полный список триггеров и потенциально тяжелых для восприятия сцен.

Рекомендуется ознакомиться перед прочтением.

Мягкие триггеры

- Нецензурная лексика (мат)
- Употребление алкоголя
- Курение
- Присутствие оружия в быту
- Сцены ревности
- Манипуляции и ложь между персонажами
- Медицинские процедуры (осмотры, взятие крови, УЗИ, наложение швов)
- Потеря сознания (от удара, от стресса)

Жёсткие триггеры

Сексуальные

- Откровенные сцены секса (18+)
- Оральный и анальный секс
- Мастурбация (соло и с игрушками)
- БДСМ-элементы (наручники, маска на глаза, доминирование/подчинение)
- Секс с элементами грубости (укусы, сжатие горла, шлепки, фиксация)
- Спонтанный секс без предварительной коммуникации

Насилие

- Убийства (выстрелы в голову, ножевые ранения)
- Огнестрельное оружие (пистолеты, винтовка)
- Холодное оружие (нож, метательные ножи)

- Кровь, трупы, описание жестокого убийства (распоротый живот, внутренности)
- Нападение, похищение, удержание против воли
- Физическое насилие (удары, пощёчины)
- Угрозы ножом (в том числе беременной женщине)
- Психологическое
- Шантаж
- Предательство близкого человека
- Газлайтинг, психологическое давление
- Страх за свою жизнь и жизнь ребёнка
- Медицинские и телесные
- Беременность (незапланированная, в стрессовой ситуации)
- Предположение о выкидыше (кровь, потеря сознания)
- Госпитализация, швы, медицинские манипуляции
- Смерть персонажей
- Гибель ключевых персонажей (в том числе жестокими способами)

Итоговая рекомендация

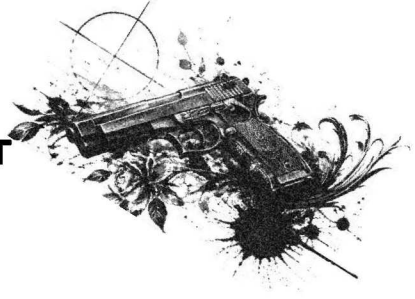
Книга **не рекомендуется** для читателей:

- младше 18 лет;
- с чувствительностью к сценам насилия;
- с травматическим опытом, связанным с потерей беременности, абьюзивными отношениями или предательством;
- тем, кто ищет лёгкое романтическое чтение.

Рекомендуется для взрослой аудитории, которая готова к честному, жёсткому, психологически насыщенному чтению.



Пролог



Фух, наконец-то вернулась!

Я открыла главную дверь и ввалилась в общую прихожую. В этот раз моя сумка с гостинцами из дому после выходных была намного легче, чем в прошлый, поэтому я быстрым шагом пересекла длинный коридор, направляясь прямо к своей комнате.

Ай, забыла сказать!

Живу я в обыкновенной питерской коммуналке. Да, такие еще существуют. В общежитии мест не хватило, поэтому родители решили поселить меня здесь, прямо под надзором тетушки. Ну как тетушки... Если быть точнее, то двоюродной бабки со стороны матери.

Моя семейка интересная в принципе. С маминой стороны она происходит из аристократического рода; у нас даже были какие-то там офицеры, служившие еще при царском дворе. Но, как назло, моя матушка полюбила простого «бродягу», как выражалась бабушка и, собственно, тетушка.

Променяв уютную квартирку в Питере на деревенские прелести, моя семья отправилась в глубинку, живя там в любви и гармонии, и тетушку это изрядно подбешивало. Мне такой судьбы она не желала, оттого и по окончании школы настояла на том, чтобы я переехала сюда, в город больших возможностей: учиться в архитектурно-строительном университете.

Ну так вот, что насчет тетушки. Помимо приличной трешки в соседнем доме, она владела этой

коммуналкой, сдавая в ней скромные апартаменты. Несмотря на стремное название, здесь было офигенно. Три комнаты пустовали, еще в одной жила семейная пара без детей, зато с пушистым котом по кличке Царь. Я его часто подкармливала и пускала на перекантовку в свои пенаты, пока бушевали семейные страсти его хозяев.

Также тут были общий коридор, ванная, туалет и кухня. Благодаря утонченному вкусу моей тетушки и ее страсти ко всему историческому здесь сохранили и восстановили стиль царской эпохи в отделке и умело вписали его в современные тенденции.

Да, за месячное проживание в комнате она обычно брала не менее сотни тысяч рублей. Нет, ну а что? Вид из окон открывается прямо на Неву, а до Зимнего дворца всего двадцать минут ходьбы. И это еще можно считать по-божески, благо я не платила вообще ничего. Все же мы с ней были очень близки.

Ах да! Рядом со мной пустовала еще одна комната. Правда, по документам она не принадлежала тетушке, поэтому стояла запертой. Чья она и появится ли ее хозяин, никто не знал. До этой ночи.



Глава 1. Застигнута врасплох

Как обычно, разбор сумки занял несколько часов. Ненавижу уезжать и приезжать! Пока разберешься, что и куда положить, время, гадство, пролетает быстрее пули. Когда я закончила, за окном уже со всей силы валил снег, и горели фонари, проникая тусклым светом в темноту моей комнаты.

Не став мучить себя и свое зрение, я клацнула выключателем возле двери, и мои покои ярко озарила старинная хрустальная люстра с позолотой. Да, вот такие мы, Квитницкие! Аристократия!

На потолке — вычурная лепнина, на стенах — текстильные зеленые обои с мелким рисунком, на полу — шлифованный паркет: это все тетушка сохранила здесь с царской эпохи, а вот остальное — уже мое барахло. Двухспальная кровать с железными спинками, накрытая пушистым белым покрывалом, прямо как мех кролика. Обожаю его! Шкаф-купе из светлого дерева напротив. Знаю! Верх безвкусицы, но мне нравится и удобно. От него и до двери три стеллажа с книгами, напротив окна письменный стол с большим креслом. Ну да, я за комфорт! И самая большая моя гордость — кресло-качалка в углу на мягком круглом коврике. Это ли не кайф?!

Ну что ж, вроде ничего не упустила, теперь можно приступить к рассказу о моем знакомстве с таинственным соседом.

В общем, закончив свое «приживание», я и не заметила, как вечер перевалил за одиннадцать. Пошла я искупаться и, провалявшись в горячей ванне уйму времени, наконец добралась до комнаты. Нырнула прямо в свою любимую пижамку, о чем позже очень пожалела, и почапала на обычно пустующую в такое время кухню.

Стою, жую круассан с шоколадом, жду, пока закипит чайник. Поворачиваюсь и вдруг вижу, что в дверях стоит парень. Замерев, я не знала, куда себя деть и как жевать, отчего безжалостная булка чуть не стала причиной моей смерти.

Облокотившись о дверной косяк, незнакомец оценивал меня темным, хищным взглядом. Но смущало меня не это, а его голый торс, который мгновенно стал источником резкого жара по всему моему телу! Грудные мышцы, четко очерченные кубики пресса и низко сидящие спортивные... Я такого еще не видела. Нет, ну если бы я ходила в спортзал, то, может быть, и видела, но это уже другая история.

А ведь мой собственный видок привлекательным особо и не был, что сейчас, что всегда. Теперь же это ощущалось в разы сильнее. Пышные ляжки обтянули пижамные шортики, майка не скрывала груди четвертого размера, и лифчика на мне не было! Соски торчали так, что привлекали к себе особое внимание.

Так мы и стояли друг напротив друга. Я продолжала тупо на него пялиться, а он — на меня! Черт, и как мне было тогда поступить?!

Внезапно парень беззвучно двинулся ко мне. Странно... Либо мне заложило уши от бурлящей крови,