

Е. А. Баратынский

Полное собрание сочинений

Том 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Б24

Б24 **Баратынский Е.А.**
Полное собрание сочинений: Том 1 / Е. А. Баратынский – М.: Книга по Требованию, 2023. – 462 с.

ISBN 978-5-517-98688-7

ISBN 978-5-517-98688-7

© Издание на русском языке, оформление
«УОУО Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	СТР.
Предисловіе.	XI
Отъ редактора	XIII
Е. А. Боратынскій (Біографическій очеркъ).	XVII

Стихотворенія Е. А. Боратынскаго.

1817. 1. Хоръ, пѣтый въ день именинъ дяденьки Б[огдана] Андр[еевича Боратынскаго] его маленькими племянницами Панчулидзевыми.	1
1818. 2. Мадригалъ пожилой женщинѣ и все еще прекрасной	3
1819. 3. Портретъ В...	3
4. Къ Алинѣ	3
5. Любовь и Дружба. (Въ альбомѣ).	4
6. Эпиграмма. („Дамонъ! ты началъ — продолжай“)	5
7. Къ Дельвигу .	5
8. Къ Креницыну	6
9. Прощанье . .	7
10. Прощаніе. (Т—му въ альбомѣ).	8
11. Б[оратынскому] (при отъѣздѣ его въ армію)	9
12. Элегія. („Ужели близокъ часъ свиданья!“)	10
13. К—ву . . .	10
14. Эпиграмма. („Хоть глуповать подчасъ Дамонъ“).	11
1820. 15. Къ Дѣвушкѣ, которая, на вопросъ, какъ ее зовутъ, отвѣчала: не знаю	12
16. Къ Кюхельбекеру.	12
17. Посланіе къ Б[арону] Дельвигу	13
18. Элегія. („На краткій мигъ плѣняетъ въ жизни радость“)	14
19. Элегія. (Подражаніе Лафару)	15
20. Финляндія .	16
21. Финскимъ Красавицамъ. (Мадригалъ).	18
22. Весна. (Элегія) .	18
23. Къ Кошину	19

	СТР.
1821. 24. Унынiе . . .	20
25. Родина. (Сельская элегiя).	21
26. Больной .	22
27. Русская пѣсня.	23
28. Лидѣ . .	24
29. Въ Альбомѣ. („Вы слишкомъ многими любимы“).	25
30. К[онши]ну	26
31. Бдѣнiе	26
32. Цвѣтокъ	27
33. Булгарину	28
34. Водопадъ .	29
35. Отъѣздъ. (Элегiя)	30
36. Разувѣренiе. (Элегiя).	31
37. Къ Делiю. Ода. (Съ Латинскаго)	32
38. Н. М. К[оншину]	33
39. Эпиграмма. („Его творенiе скукой дышетъ“).	34
40. Элегiя. („Нѣтъ, не бывать тому, что было прежде!“)	34
41. Доридѣ .	34
1822. 42. Догадка.	36
43. Поцѣлуй. (Доридѣ).	36
44. Возвращенiе.	37
45. Сестрѣ .	37
46. Весна.	37
47. Н. И. Гнѣдичу.	38
48. Къ Дельвигу	41
1823. 49. Паденiе листьевъ	43
50. Къ*** („Чувствительны мнѣ дружескiя пѣни“).	44
51. Лета .	45
52. Двѣ доли	45
53. Безнадежность	46
54. Размолвка.	46
55. Хлоѣ	47
56. Въ Альбомѣ. („Когда-бъ вы менѣ прекрасной“)	47
57. Г[нѣди]чу, который совѣтовалъ сочинителю писать сатиры	48
58. Истина. (Ода) .	52
59. * * * („О своенравная Софiя!“).	54
60. Римъ .	55
61. Лутковскому	55
62. Признанiе.	57
63. * * * („Я былъ любимъ, — твердила ты“)	58
1824. 64. Къ жестокой	59
65. Къ — („Зачѣмъ живыя выраженья“).	60
66. * * * („Хоть Графъ и Князь не все есть тоже“)	61
67. Богдановичу. . . .	62
68. Невѣстѣ. (А. Я. В.).	65
69. Л[утковск]ой . . .	65
70. * * * („Когда придется какъ-нибудь“).	65
71. * * * („Младья Грации сплели тебѣ вѣнокъ“)	66
72. (Въ альбомѣ Софiи)	66
73. Звѣздочка.	67
74. Дѣвушкѣ, которой имя было: Аврора .	68

	стр.
75. Оправданіе.	68
76. (Сонетъ) .	69
77. Черепъ .	70
78. Стансы	71
79. Элизійскія поля.	72
80. Буря.	74
81. Леда.	75
82. Веселье и Горе.	77
83. Увѣреніе.	77
84. Фея .	78
85. Д[ельви]г[у]. . .	78
1825. 86. Эпиграмма. („Что ни болтай, а я великій мужъ!“)	80
87. * * („Войной журнальною безчестить безъ причины“)	81
88. Къ. . . („Какъ много ты въ немного дней“)	81
89. * * („Простите, спору невпопадъ“)	81
90. Къ Д[ельви]г[у] на другой день послѣ его женитьбы .	81
91. Къ Аннетѣ.	82
92. Надпись .	82
93. Дорога жизни	83
94. Д. В. Давыдову .	83
95. Къ*** посылая тетрадь стиховъ	84
96. Ожиданіе	84
97. Л. С. П[ушки]ну .	84
98. А. А. В[оейков]ой	85
99. Эпиграмма. („Пѣвецъ какой-то на искусъ“)	85
100. Пѣсня .	86
101. Эпиграмма. („И ты поэтъ, и онъ поэтъ“)	87
102. * * („Такъ, онъ лѣнивѣцъ, онъ негодникъ“).	87
1826. 103. * * („Въ своихъ листахъ душонкой ты кривишь“).	87
104. Эпиграмма. „Не трогайте Парнаскаго пера“).	88
105. Наяда	88
106. * * („Откуда взялъ Василій непотѣшный“)	88
107. * * („Хотите-ль знать всѣ таинства любви?“)	88
108. Въ Альбомѣ. („Перелетай къ веселью отъ веселья“).	89
109. Эпиграмма. („Окогченная летунья“)	89
110. Эпиграмма. („Ты ропщешь, важный журналистъ“).	89
111. Эпиграмма. („Вездѣ бранитъ поэтъ Клеонъ“)	89
112. * * („Какъ сладить съ глупостью глупца?“).	90
113. Эпиграмма. („Свои стишки Тошевъ пѣтъ“).	90
114. Къ*** („Не бойся ѣдкихъ осужденій“).	90
115. Въ Альбомѣ. („Когда-бъ избрать возможно было мнѣ“).	91
116. Случай.	91
117. Къ Амуру	91
118. Товарищамъ	92
119. Къ —ву. Отвѣтъ .	93
1827. 120. Она .	94
121. На некрасивую виньетку, представляющую Автора за письменнымъ столомъ, а подлѣ него Истину.	95
122. * * („Прости, мой милый, такъ создать“)	95
124. Мара	98
1828. 125. Смерть. (Подражанье А. Шенъе).	102

	стр.
126. Деревня	102
127. Старикъ	102
128. * * („Какъ ревностно ты самъ себя дурачишь!“)	103
129. * * („Старательно мы наблюдаемъ свѣтъ“)	103
130. * * („Мой даръ убогъ, и голосъ мой не громокъ“).	103
131. * * („Глупцы не чужды вдохновенья“).	104
132. * * („Не подражай: своеобразень геній“).	104
133. Бѣсенокъ	104
134. Княгиня З. А. Волконской, на отъѣздъ ея въ Италію	106
135. Смерть.	107
136. Въ альбомъ. („Альбомъ, замѣтитъ не грѣшно“)	108
1829. 137. Историческая Эпиграмма . .	109
138. Эпиграмма („Повѣрьте мнѣ, Фигляринъ - моралистъ“)	109
139. Эпиграмма. („Въ восторженномъ невѣжествѣ своемъ“).	109
140. Эпиграмма. („Что пользы намъ отъ шумныхъ вашихъ пре- ній?“)	110
141. При посылкѣ „Бала“ С. Э[нгельгардтъ].	110
142. Въ Альбомъ отъѣзжающей. (К. А. Свербеевой)	111
143. Смерть Багговута.	111
144. Муза .	112
145. * * („Чудный градъ порой сольется“)	113
146. Подражателямъ.	113
147. * * („Сердечнымъ нѣжнымъ языкомъ“).	114
1830. 148. Къ. . . („Нежданное родство съ тобой даруя“)	114
149. Эпиграмма. („Онъ вамъ знакомъ. Скажите, кстати“)	115
150. Эпиграмма. („Писачка въ Феговъ дворъ явился“)	115
151. Эпиграмма. („Хотя ты малой молодой“)	115
152. Имя .	116
153. Лазурныя очи	117
1831. 154. * * („Небо Итали, небо Торквата“)	118
155. Н. М. Языкову	118
156. Мой Элизій.	119
157. * * („Въ дни безграничныхъ увлеченій“)	119
158. Языкову .	120
159. * * („Бывало, отрокъ, звонкимъ кликомъ“)	121
1832. 160. Н. Е. Б.	123
161. На смерть Гете.	123
162. Кольцо. С. Э[нгельгардтъ].	124
163. Эпиграмма. („Кто непремѣнный мой ругатель“)	125
1833-1834. 164. * * („Мой неискусный карандашъ“).	126
165. А. А. Ф . . . ой.	127
166. * * („Наслаждайтесь: все проходитъ!“).	128
167. * * („Къ чему невольнику мечтанія свободы?“)	128
168. * * („Весна, весна! какъ воздухъ чистъ“).	129
169. (Монастыркѣ).	130
170. * * („Когда исчезнетъ омрачень“).	130
171. * * („Я не любилъ ея, я зналъ“).	131
172. * * („Болящій духъ врачуешь пѣснопѣнье“).	132
173. * * („О мысль! тебѣ удѣлъ цвѣтка“).	132
174. * * („Есть милая страна, есть уголь на землѣ“).	133
175. Мадонна .	134

	СТР.
176. * * * („О, вѣрь: ты, нѣжная, дороже славы мнѣ“).	135
177. К. А. Тимашевой .	135
178. * * * („Гдѣ сладкій шопоть“)	136
179. * * * („Своенравное прозванье“)	137
180. Запустѣніе. Элегія	138
181. Послѣдній Поэтъ .	140
182. [Изъ черновыхъ набросковъ]	142
1835. 183. Недоносокъ	143
184. Бокаль.	145
185. Алкивіадъ .	146
186. На Н[адежина]	146
187. Романсъ .	147
1836. 188. Князю Петру Андреевичу Вяземскому	147
1837. 189. Осень .	149
190. (Новинское). А. С. Пушкину.	154
191. Мысль .	154
1839. 192. * * * („Благословенъ святое возвѣстившій!“).	155
193. * * * („Были бури, непогоды“)	155
194. * * * („Еще, какъ Патріархъ, не древень я; моей“)	155
195. * * * („Толпѣ тревожный день привѣтенъ, но страшна“).	156
196. Примѣты.	156
197. Обѣды.	157
198. Звѣзды	157
1840. 199. * * * („На все свой ходъ, на все свои законы“). .	158
200. * * * („На что вы дни! Знакомый свѣтъ явленья“)	158
201. * * * („Всегда и въ пурпурѣ и златѣ“).	159
202. * * * („Все мысль, да мысль! Художникъ бѣдный слова!“).	159
203. Мудрецу .	160
204. Рѣма .	160
205. * * * („Увы! Творецъ непервыхъ силъ“).	161
206. * * * („Филида съ каждою зимою“)	162
1841. 207. Предразсудокъ .	162
208. Vanitas Vanitatum.	163
209. Ропоть.	163
210. Ахиллъ	164
211. Скульпторъ	164
212. Память Поэту .	165
213. * * * („Здравствуй, отрокъ сладкогласной!“).	165
214. Коттерин . . .	166
1842. 215. Съ книгою Сумерки. С. Н. К[арамзиной].	166
216. * * * („Спасибо злобѣ хлопотливой“).	167
217. (На посѣвъ лѣса) .	167
1843. 218. * * * („Люблю я васъ, Богини пѣнья“).	168
1844. 219. Молитва .	169
220. * * * („Когда, дитя и страсти и сомнѣнья“).	169
221. Пироскафъ.	170
222. Дядькѣ - Итальянцу.	171

Другія редакціи.

	СТР.
1. Въ Альбомъ. („Тебѣ на память въ книгѣ сей“)	175
2. Къ**** при отъѣздѣ въ армію	176
3. Ропотъ	177
4. Разлука.	177
5. Финляндія.	178
6. Лидѣ .	179
7. Делии .	180
8. Паденіе листьевъ	181
9. Размолвка.	183
10. Оправданіе	183
11. Г[нѣди]чу.	184
12. (Признаніе)	186
13. (Смерть),	188

Приложенія.

Приложеніе I. Дѣтское стихотвореніе Е. А. Боратынскаго. 190

Приложеніе II. Стихотворенія Е. А. Боратынскаго, переведенныя имъ на французскій языкъ.

1. (Far Niente) .	191
2. (A Aurore Chernval)	191
3. (La Fée).	192
4. (Les Frais de Route) .	192
5. (La Sagesse des Nations)	192
6. (L'Harmonie).	192
7. * * („Enfant, mon cri aigu éveillait les forêts“).	193
8. Mort de Goethe	193
9. (Soumission).	194
10. * * („Crois moi, o toi, si aimante“), .	194
11. * * („Qu'êtes-vous devenus, doux frémissements de mes forêts?“).	194
12. * * („Nom de fantaisie“)	195
13. Le dernier poète .	195
14. (Soucis matériels)	196
15. (Les Redites).	197
16. (Le Crépuscule).	197
17. (Pas d'Oubli).	197
18. La Rime.	198
19. Le Prejugé	198
20. * * („Fraternisez, veillez à la défense“).	198
21. * * („Lorsque le poète“)	199

Приложеніе III. Стихотворенія, написанныя Е. А. Боратынскимъ въ сотрудничествѣ съ другими поэтами.

1. * * („Тамъ, гдѣ Семеновскій полкъ, въ пятой ротѣ, въ домикѣ низкомъ“)	200
2. Быль.	200

	СТР.
3. * * * („Нашъ пріятель, Пушкинъ Левъ“).	201
4. * * * („Князь Шаликовъ, газетчикъ нашъ печальный“) . . .	201
5. Куплеты на день рожденія княгини Зинаиды Волконской въ по- недѣльникъ 3-го декабря 1828 года.	202
Приложеніе IV. Стихотворенія, приписываемыя Е. А. Боратын- скому.	
1. (Экспромптъ).	204
2. Стихи, написанные на манускриптѣ Поэта .	204
3. Выздоровленіе. (Подражаніе французскому) .	205
4. * * * („Ни времени медленье“).	206
5. Какая это сторона?	206
6. К. П. Брюлову. (Экспромптъ).	208
7. Въ Альбомѣ. („Что въ вашъ Альбомѣ я напишу?“).	208
8. Къ N. N.	208
9. Эпиграмма. („Не то бѣда, Авдей Флюгаринъ“)	209
10. Эпиграмма. („Фигляринъ — вотъ полякъ примѣрный“)	209
11. Генріеттѣ Зонтагъ	210
Примѣчанія къ стихотвореніямъ.	211
Примѣчанія къ Приложеніямъ.	320
Алфавитные списки стихотвореній	331

Портреты, рисунки и автографы.

	къ СТР.
Е. А. Боратынскій въ началѣ 20-хъ годовъ. (Съ современной литографіи по рисунку на камнѣ F. Chevalier) .	xvii
Е. А. Боратынскій въ началѣ 20-хъ годовъ. (Съ литографіи А. Мюнстера по рисунку А. Лебедева) .	40—41
Е. А. Боратынскій (около 1830 г.). (Силуэтъ А. П. Елагиной. Съ фотографіи).	112—113
Е. А. Боратынскій въ началѣ 30-хъ годовъ. (Съ гравюры, при- ложенной къ изданію сочиненій поэта въ 1835 г.) .	136—137
Памятникъ на могилѣ Е. А. Боратынскаго на Тихвинскомъ клад- бищѣ Александро-Невской лавры въ С.-Петербургѣ .	xc
Рисунокъ Е. А. Боратынскаго въ семейномъ альбомѣ. (Съ под- линника, находящагося въ Казанскомъ архивѣ Боратын- скихъ).	64— 65

Акварельный рисунокъ Е. А. Боратынскаго въ семейномъ альбомѣ. (Съ подлинника, находящагося въ Казанскомъ архивѣ Боратынскихъ)	88—89
Рисунокъ Е. А. Боратынскаго въ семейномъ альбомѣ. (Съ подлинника, находящагося въ Казанскомъ архивѣ Боратынскихъ).	216—217
Профиль А. М. Черепановой, исполненный Е. А. Боратынскимъ. (Съ подлинника, находящагося въ Казанскомъ архивѣ Боратынскихъ). .	240—241
Факсимиле стихотворенія: „Хоръ, пѣтый въ день именинъ дяденьки Б[огдана] Андр[еевича Боратынскаго] его маленькими племянницами Панчулидзевыми .	1
Факсимиле стихотворенія „Къ Коншину“	24—25
Факсимиле стихотворенія „Мара“.	99
Факсимиле стихотворенія „Бывало, отрокъ, звонкимъ кликомъ“.	122
Факсимиле стихотворенія „Гдѣ сладкій шопоть“	128—129
Факсимиле стихотворенія „На посѣвъ лѣса“	168—169
Факсимиле стихотворенія „Обѣды“.	296—297



Разрядъ изящной словесности, состоящій при Императорской Академіи Наукъ, счелъ своимъ нравственнымъ долгомъ дать русскому обществу бібліотеку русскихъ писателей-классиковъ въ изящныхъ и доступныхъ по цѣнѣ изданіяхъ, отвѣчающихъ требованіямъ науки и школы. Для осуществленія этой цѣли, особая Комиссія, состоящая подъ предсѣдательствомъ академика Н. А. Котляревскаго, ведетъ подготовительныя работы, въ которыхъ принимаютъ участіе члены Разряда, а также и не принадлежащіе къ его составу нѣкоторые ученые изслѣдователи нашей литературы. Согласно разработанной программѣ, задачей изданія признается установленіе текста.

Біографія и характеристика литературной дѣятельности издаваемого писателя признаны желательными, какъ и статьи и замѣтки, въ которыхъ былъ бы использованъ научный матеріалъ, относящійся къ исторіи жизни и творчества даннаго автора. Комиссіей намѣченъ и рядъ писателей, сочиненія которыхъ представляется возможнымъ издать въ первую очередь.

Время окончанія первыхъ подготовительныхъ работъ Комиссіи совпало съ юбилейнымъ годомъ А. В. Кольцова, и Разрядъ изящной словесности постановилъ начать серію „Академической Библіотеки русскихъ писателей“ съ изданія полного собранія сочиненій А. В. Кольцова. Его сочиненіямъ посвященъ былъ первый томъ „Библіотеки“, вышедшій въ октябрѣ 1909 года подъ редакціею А. І.

Лященко. Въ томъ же 1909-мъ году этотъ выпускъ „Академической Библіотеки“ вышелъ 2-мъ, а въ 1911-мъ году 3-мъ изданіемъ. Слѣдующіе пять выпусковъ были отведены Сочиненіямъ Лермонтова, которыя вышли въ 1910—1913 гг. въ пяти томахъ подъ редакціей Д. И. Абрамовича. 7—9-й выпуски заняты тремя томами Сочиненій Грибоѣдова, а 10 и 11-й отводятся Сочиненіямъ Боратынскаго.
