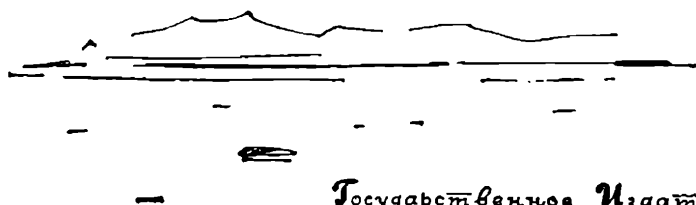


СЕРГЕЙ КОНДРАТЬЕВ

Необычные
случаи
на охоте
и рыбной
ловле



Государственное Издательство
Географической Литературы
Москва

1960

С.А. КОНДРАТЬЕВ

**НЕОБЫЧНЫЕ
СЛУЧАИ
НА ОХОТЕ И
РЫБНОЙ ЛОВЛЕ**

Москва
«Книга по Требованию»

—
2015

УДК 796
ББК 75.5
К64

К64 **Кондратьев, С.А.**
Необычные случаи на охоте и рыбной ловле. / С.А. Кондратьев,
— М.: Книга по Требованию, 2015. — 116 с.

ISBN 978-5-519-49663-6

В 1923 году в Монголию отправилась экспедиция, возглавляемая знаменитым русским путешественником П. К. Козловым. Одним из ее молодых участников был автор этой книги Сергей Кондратьев.

В этой книге собраны увлекательные рассказы о необычных случаях на охоте и рыбной ловле, очевидцем которых был автор. Повествование ведется на широком географическом фоне, мастерски созданы картины природы тех мест (Монголия, Карельский перешеек, средняя полоса России), где происходят события, описываемые в книге.

УДК 796
ББК 75.5

ISBN 978-5-519-49663-6

© ООО «Книга по Требованию», 2015

Предисловие
доктора географических наук
Э. М. МУРЗАЕВА

В 1923 году в Монголию отправилась экспедиция, возглавляемая знаменитым русским путешественником П. К. Козловым. Одним из ее молодых участников был автор этой книги Сергей Кондратьев; во время путешествия по Монголии родилась у С. Кондратьева страсть к охоте, не покинувшая его до настоящего времени.

В этой книге собраны увлекательные рассказы о необычных случаях на охоте и рыбной ловле, очевидцем которых был автор. Повествование ведется на широком географическом фоне, мастерски созданы картины природы тех мест (Монголия, Карельский перешеек, средняя полоса России), где происходят события, описываемые в книге.

Оформление художника В. Ф. ФЕДОТОВА
Обложка художника Б. А. ДИОДОРОВА
Фото С. А. КОНДРАТЬЕВА

ПРЕДИСЛОВИЕ

Автор начинает свой рассказ об охоте и рыбной ловле словами: «Обычное» и «необычное» питают любознательный ум по-разному. В «обычном» он стремится уловить черты типические, следовательно, приучается к обобщениям... А все «необычное» расширяет круг знакомых явлений и заставляет вносить поправки в ранее сделанные обобщения».

Сергей Александрович Кондратьев, естественник по образованию, — человек необычный. Его интересы удивительно широки. Он музыкант, композитор, собиратель народных песен, а значит, в какой-то мере этнограф. В 1923 году автор молодым человеком отправился в Монголию в составе экспедиции, возглавляемой известным путешественником и исследователем Центральной Азии Петром Кузьмичом Козловым. Так С. А. Кондратьев сам сделался путешественником. Маршруты по этой интересной и тогда малоизученной стране позволили ему напечатать ряд ценных научных статей по географии Монгольской Народной Республики. Так С. А. Кондратьев стал географом, чьи исследования не остались незамеченными в истории изучения Центральной Азии.

П. К. Козлов поручил своему помощнику важное дело — исследование и раскопки ноин-ульских курганов, расположенных на западной окраине Хэнтэйских гор в Монголии. Очень скоро эти памятники двухтысячелетней древности стали известными всему миру — так интересны оказались открытия, сделанные экспедицией в Северной Монголии. С. А. Кондратьеву пришлось ознакомиться с методами археологических исследований.

Работая в Монголии, автор этой книги выступил как организатор метеорологических станций, наблюдения которых он обобщил в статьях о климате отдельных районов республики.

К этому следует добавить, что Сергей Кондратьев в совершенстве владеет мастерством художественной фотографии. Его снимки пейзажей Монгольской Народной Республики в свое время были единственными по выразительности и точности и позволяли пользоваться ими как научными документами.

Автор книги еще и хороший шахматист. И здесь он не просто любитель. Шахматы привлекают многих, но мало кому удастся внести свой вклад в это искусство. Известно, что родина шахмат — Азия. В разных странах азиатского материка любят эту игру, увлекаются ею; среди некоторых азиатских народов шахматы проникли в далекие селения, в юрту скотовода, в саклю земледельца. Они стали достоянием фольклора. Но правила игры не всюду одинаковы. С. А. Кондратьев изучил шахматы монгольского народа, и результаты его исследования были напечатаны в тридцатых годах в советских шахматных журналах.

В путешествиях по Монголии С. А. Кондратьев стал охотником и рыболовом. Леса, степи, пустыни Монгольской Народной Республики богаты зверем, а реки и озера — рыбой, которую монголы не ловят. И здесь Сергей Кондратьев не только охотник и рыболов, а натуралист, умеющий анализировать, обобщать, отличать «обычное» от «необычного».

Испытав счастье и вечную новизну жизни путешественника, С. А. Кондратьев уже не может безвыездно сидеть на одном месте. Неизвестное всегда влечет, преодолимо хочется познать далекие края. Сергея Кондратьева можно было видеть на берегу Черного моря, в Поволжье, на Дальнем Востоке, Кольском полуострове, в Карелии среди тихих озер и светлых рек с бесконечно длинными летними вечерами и белыми ночами, когда встречаются зори.

Природа всегда расскажет много нового, интересного тому, кто с любовью и неторопливо будет слушать ее. Читая очерки, собранные в этой книге, так и представляешь ее автора — человека, влюбленного в природу, внимательно и терпеливо наблюдающего жизнь, умеющего своими глазами видеть окружающий мир и хорошо владеющего пером, чтобы просто поделиться с читателем своим богатым опытом.

Сергея Кондратьева можно назвать «бывалым» человеком. Для этого есть все основания. Но такая краткая характеристика была бы неполной и несколько односторонней. Ведь «бывалый» человек отличается разнообразным опытом большой трудовой жизни и умением использовать его в нужную минуту. Автор предлагаемых очерков еще и вдумчивый наблюдатель, порой исследователь, так точны бывают его описания охоты и объяснения «необычного». Поэтому, конечно, читатель хорошо встретит эту книгу, в которой автор чуть-чуть открывает свои полевые дневники, а в них, я уверен, есть еще много-много интересного, нужного и поучительного.

Э. Мурзаев

ОТ АВТОРА

«Обычное» и «необычное» питают любознательный ум по-разному. В «обычном» он стремится уловить черты типические, следовательно, приучается к обобщениям. На них опирается и наука и так называемая «житейская мудрость». А все «необычное» расширяет круг знакомых явлений и заставляет вносить поправки в ранее сделанные обобщения.

Реалистическое мышление относится к необычному с закономерным недоверием и неохотно меняет установившуюся точку зрения.

Но страсть к «новизне» находит в «необычном» желанную пищу и борется за его признание. Это романтизм. Дрожжи, на которых поднимается опара знания.

Вот мне и захотелось поделиться некоторыми редкими впечатлениями: кому-нибудь они могут пригодиться и принести практическую пользу

Прошу доверия к сообщаемым фактам. Все они почерпнуты из личного опыта. Я хорошо понимаю С. Т. Аксакова, не раз возвращавшегося к этой деликатной теме доверия в своих «Записках». Но меня обнадеживают два обстоятельства: во-первых, я всегда вел тщательные охотничьи и рыболовные дневники — незаменимую опору воспоминаний; во-вторых, выдумать можно было бы значительно интереснее, в чем читатель быстро убедится.

Охотился я преимущественно в Монголии, в период становления молодой народной республики (о целях нашей охоты смотри стр. 30); рыбу ловил главным образом на родине, в разных местах: и в Лапландии, и на Ветлуге, и в Карелии, и на черноморском побережье, но больше всего в Озерном крае. Забрасывал удочку и в Тихий океан. В Монголию я попал сотрудником экспедиции Географического общества под руководством нашего знаменитого путешественника Петра Кузьмича Козлова и провел в этой замечательной стране более шести лет.

Монголия сравнительно мало известна советскому читателю. Немного написано и о последней экспедиции П. К. Козлова. Поэтому изредка я выхожу за пределы намеченной темы, чтобы дать хотя бы общее представление о характере страны и о работах экспедиции.