

Игорь
Северянин

СОЛОВЕЙ

СТИХИ

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
С28

Северянин, И.

С28 Соловей / И. Северянин. — М. : T8RUGRAM. — 118 с.
— (Голоса).

ISBN 978-5-519-66499-8

Игорь Васильевич Северянин (1887–1941) — русский поэт Серебряного века, основатель эгофутуризма, заслуженно провозглашённый своим современниками «Королём поэтов».

«Соловей» — прекрасный авторский сборник стихотворений, посвящённый противостоянию реальной жизни фантастическому миру грёз. Великолепный поэтический слог настоящего мастера слова, музыкальность и открытость повествования, а также невероятные по силе и глубине образы надолго запомнятся читателю и позволят услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
VIC DCF
BISAC ROE000000

СОЛОВЕЙ

Борису Верину — Принцу Сирени

*Вы — Принц фиолевой сирени
И друг порхающей листвы
Весенней осени, осенней
Весны нюанс познали Вы...*

*Эти импровизации в ямбах выполнены в 1918 году,
за исключениями, особо отмеченными,
в Петербурге и Тойле*

ИНТРОДУКЦИЯ

Я – соловей: я – без тенденций
И без особой глубины..
Но будь то старцы иль младенцы, –
Поймут меня, певца весны.

Я – соловей, я – сероптичка,
Но песня радужна моя.
Есть у меня одна привычка:
Влечь всех в нездешние края.

Я – соловей! На что мне критик
Со всей небожностью своей? –
Ищи, свинья, услад в корыте,
А не в руладах из ветвей!

Я – соловей, и, кроме песен,
Нет пользы от меня иной.
Я так бессмысленно чудесен,
Что Смысл склонился предо мной!

Март 1918, Тоила

ЭСТ-ТОЙЛА

За двести верст от Петрограда,
От станции в семи верстах,
Тебе душа поэта рада,
Селенье в ёловых лесах!

Там блекнут северные зори,
Чьи тоны близки к жемчугам,
И ласково подходит море
К головокружным берегам.

Как обольстительное пойло, —
Колдуйный нектар морей, —
Влечет к себе меня Эст-Тоила
Волнами моря и ветвей.

Привет вам, шпроты и лососи,
И ракушки, и голоса,
Звучащие мне на откосе, —
Вы, милые мои леса!

Давно я местность эту знаю,
Ее я вижу часто в снах...
О сердце! К солнцу! К морю! К маю!
К Эст-Тойле в ёловых лесах!

7 января 1918, Тоила

ОПЯТЬ ВДАЛИ

И вот опять вдали — Эст-Тоїла
С лазурью волн, с ажурью пен.
Конь до весны поставлен в стойло, —
Я снова взят столицей в плен.

Я негодую, протестую,
Но внемля хлебному куску,
Я оставляю жизнь простую,
Вхожу в столичную тоску.

О, как мучительно, как тонко
Моя душа оскорблена!
...Проходит тихая эстонка,
В чьих косах — рожь, лён и луна.

Идет, — Альвина или Лейла, —
Береговою крутизной.
Идет века. Прости, Эст-Тоїла,
И жди меня во влажный зной!

9 января 1918, Петроград

АХ, ЕСТЬ ЛИ КРАЙ?..

Ах, есть ли край? Ах, края нет ли,
Где мудро движется соха,
Где любит бурю в море бретлинг
И льнет к орешнику ольха?

Где в каждом доме пианино
И Лист, и Брамс, и Григ, и Бах?
Где хлебом вскормлена малина
И привкус волн морских в грибах?

Где каждый труженик-крестьянин
Выписывает свой журнал
И, зная ширь морских скитаний,
Порочной шири ввек не знал?

Где что ни местность — то кургауз,
Спектакли, теннис и оркестр?
Где, как голубка, девствен парус, —
Как парус, облик бел невест?

Ах, нет ли края? Край тот есть ли?
И если есть, то что за край?
Уж не Эстляндия ль, где, если
Пожить, поверить можно в рай?..

Январь 1918, Петроград