

Журнал

**Российский  
колокол**

*Выпуск №1-2*

Москва, 2019

УДК 82.161.1(051)  
ББК 82(2)6  
Р76

ISBN 978-5-00153-075-6

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Главный редактор</b>                                                                                                                         | Максим Замшев                                                                                                                                                                            |
| <b>Первый заместитель главного редактора</b>                                                                                                    | Александр Гриценко                                                                                                                                                                       |
| <b>Шеф-редактор</b>                                                                                                                             | Анастасия Лямина                                                                                                                                                                         |
| <b>Верстка</b>                                                                                                                                  | Александр Прохоров                                                                                                                                                                       |
| <b>Дизайн обложки</b>                                                                                                                           | Дмитрий Сахнов                                                                                                                                                                           |
| <b>Корректор</b>                                                                                                                                | Светлана Кушакеевич                                                                                                                                                                      |
| <b>Рабочая редколлегия</b>                                                                                                                      | Дмитрий Дарин,<br>Виктор Перегудов,<br>Андрей Щербак-Жуков,<br>Николай Калининченко                                                                                                      |
| <b>Общественная редколлегия</b>                                                                                                                 | Владимир Бояринов, Альберт<br>Иванов, Валентин Сорокин,<br>Алексей Проскурин, Лев<br>Котюков, Альберт Оганян,<br>Александр Фитц (директор<br>Западноевропейского бюро),<br>Олег Гайданов |
| <b>Специальные корреспонденты</b>                                                                                                               | Виринея Байрос, специальный<br>корреспондент по Северному<br>Кавказу; Сергей Дербер,<br>специальный корреспондент по<br>Германии и Австрии.                                              |
| При перепечатке ссылка на журнал<br>««Российский колокол» «№1-2 2019»» – обязательна.<br>Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Учредители</b>                                                                                                                               | Московская городская организа-<br>ция Союза писателей России,<br>Фонд «Литературный фонд<br>Петра Проскурина»                                                                            |
| <b>Адрес редакции</b>                                                                                                                           | 107023, г. Москва, ул.<br>Никитская Большая, 50а, стр. 1                                                                                                                                 |

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за  
соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране  
культурного наследия 9.11.04, ПИ № ФС 77-18759  
Журнал выходит при содействии Федерального агентства по печати и  
массовым коммуникациям.

## СЛОВО РЕДАКТОРА



### *Анастасия Лямина*

Член Интернационального  
Союза писателей, журналист,  
публицист.

Перед вами первый в новом году номер литературного журнала «Российский колокол». Это – классическое объемное литературное издание для читателя с взыскательным вкусом.

Что вы найдете в свежем выпуске? Мы приоткроем завесу: в журнале нет бульварного чтива, сентиментальных любовных романчиков, ироничных детективных рассказов. В «Российском колоколе» представляем только высококачественную художественную литературу, публицистику, литературоведение, драматургию. А также предлагаем вашему вниманию творческие портреты писателей, яркие образы молодых талантливых авторов, их произведения.

Имена авторов, которые зазвучат в первом выпуске «Российского колокола», – это знаменитые имена из первых рядов современной литературы, и те, кто только набирают литературный вес.

## Содержание

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>СЛОВО РЕДАКТОРА</b> .....                                                                 | 3   |
| <b>СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА</b> .....                                                               | 7   |
| <b>Леонов Анатолий</b> .....                                                                 | 8   |
| О Шекспире, контрабасе<br>и необоснованных подозрениях .....                                 | 9   |
| Они любят! .....                                                                             | 13  |
| Синдром Электры .....                                                                        | 16  |
| Суицид и прочие неприятности .....                                                           | 31  |
| <b>ДРАМАТУРГИЯ</b> .....                                                                     | 37  |
| <b>Бобров Глеб</b> .....                                                                     | 38  |
| Поцелуй рыси .....                                                                           | 39  |
| <b>ФАНТАСТИКА</b> .....                                                                      | 73  |
| <b>Белогорохов Иван</b> .....                                                                | 74  |
| Рыцарь-вампир .....                                                                          | 75  |
| <b>ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ</b> .....                                                           | 119 |
| <b>Саженьюк Андрей</b> .....                                                                 | 120 |
| Попытки внести ясность .....                                                                 | 120 |
| <b>ПУБЛИЦИСТИКА</b> .....                                                                    | 127 |
| <b>Ливри Анатолий</b> .....                                                                  | 128 |
| Троцкист Пьер Паскаль –<br>селектор дегенератов и ничтожеств<br>французской «русистики»..... | 129 |
| <b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ</b> .....                                                               | 135 |
| <b>Короткова Людмила</b> .....                                                               | 136 |
| Павел Андреевич Федотов –<br>поэт в маске живописца .....                                    | 136 |

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ПОБЕДИТЕЛИ ВТОРЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ<br/>ПАРАДЕЛЬФИЙСКИХ ИГР</b> ..... | 143 |
| <b>Кеврух Анна</b> .....                                             | 144 |
| Океан .....                                                          | 145 |
| Сашка .....                                                          | 146 |
| <b>Марков Илья</b> .....                                             | 147 |
| «Когда-нибудь весна придет...» .....                                 | 148 |
| «Он сидит на первой парте...» .....                                  | 148 |
| «С детства знает обезьяна...» .....                                  | 149 |
| «Новорожденный снег...» .....                                        | 149 |
| «Здравствуй, мир...» .....                                           | 150 |
| <b>Мерзлякова Елена</b> .....                                        | 151 |
| Ижевск – мой родной город. Но... ..                                  | 152 |
| Вьюге.....                                                           | 152 |
| В память о Борисе Пастернаке .....                                   | 153 |
| 130 .....                                                            | 154 |
| 141 .....                                                            | 156 |
| «Весна на Руси одна...» .....                                        | 158 |
| Из цикла «Сливовое варенье» .....                                    | 158 |
| Янтарь .....                                                         | 158 |
| Я пишу о том, что подарил нам Бог, и поэтому.....                    | 159 |
| <b>Смолянинова Тея</b> .....                                         | 160 |
| Скрипично-балетный вальс .....                                       | 161 |



# Современная проза



Российский  
колокол

## Леонов Анатолий



Русский писатель, сценарист. Родился в городе Климовске Московской области в 1963 году. По образованию культуролог.

Член Союза писателей России (СПР) и Международной Федерации русскоязычных писателей (IFRW). Секретарь правления Интернационального Союза писателей.

Победитель литературных конкурсов и международных фестивалей.

Публикуется в России, США, Европе и Австралии. Переводился на венгерский, румынский, немецкий, шведский, итальянский и японский языки.

Один из организаторов и ассоциированный продюсер Международного кинофестиваля имени Саввы Морозова (<http://morozovfest.ru>).

Живет в Москве.



## **О Шекспире, контрабасе и необоснованных подозрениях**

Сколько слышу: «Ах, Шекспир! Ах, гений!» А что в нем такого особенного? Его в подлиннике даже в Англии никто не читал. Да и вообще – конъюнктурщик. У него, как в китайской Книге Перемен, о чем ни спросишь, все в точку попадет! Вот беру «Гамлета», открываю наугад, читаю, а там принц говорит своему другу:

– Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам.

И чего сказал? Сказал-то хорошо, да ни о чем! Так любой сказать может. Сам иногда посмотрю на людей вокруг – никакого Шекспира не надо! У меня недавно сосед в поликлинику анализ мочи понес, в бутылочке, а фамилия соседа – Лимонад! Понятное дело, с такой фамилией лучше дома сидеть и лишний раз не высываться. А уж если довелось, то не ходить по поликлинике с бутылочкой, где фамилия крупными буквами на этикетке написана. Медсестра в лаборатории, не разобравшись в ситуации, чуть было эту бутылочку на голову Лимонаду не вылила и бранилась очень сильно: «Как вам не стыдно! Солидный вроде мужчина, а шуточки дурацкие». Сосед оправдываться за чем-то начал. Мол, это фамилия такая, я ее с детства ношу и горжусь! Медсестра не поверила, подумала, что над ней издеваются.

– Интересно, – кричала она в ухо моего соседа, хотя он никогда не страдал глухотой, – какая будет фамилия, когда вы мне анализ кала принесете?

В общем, скандал! Конечно, когда главврач разобрался, извинились и даже сказали: «Приходите к нам еще...» Вряд ли сказали искренне, и настроение у всех, конечно, испортилось. Вот как бывает! Придумал бы английский



мудрец такой сюжетец? Да никогда! Высохни его мозги! Уж я-то знаю...

Или вот мой случай. Тоже недавно. После работы. Еду домой. Захожу в трамвай, смотрю – место свободное около девушки с контрабасом. Сел рядом, тихо радуюсь такой оказии в час пик! Подходит ко мне кондуктор, злая такая дама бессмысленно крупного телосложения. Я ей проездной показываю, а она мне ни с того ни с сего заявляет:

– Если захочу, я заставлю тебя платить за твои яйца, как за отдельный багаж.

От растерянности у меня челюсть свело. Но собрался. Отвечаю ей спокойно:

– Тебя чего, тетя, током ударило? Где это написано, чтобы за яйца отдельную плату брали? Вот отращу с контрабас, тогда и приставай.

Кондукторша посмотрела внимательно, ойкнула, замала руками и убежала куда-то в хвост второго вагона. А народ вокруг от смеха на пол попадал. Девушку рядом так трясло, что свой контрабас она на меня уронила, а потом, извинившись, рассказала, по какому поводу вокруг такое веселье. Оказывается, именно из-за контрабаса. Вредная кондукторша, увидев инструмент, заявила, что за него положено отдельную плату брать. А мужик с корзинкой яиц, что на моем месте сидел, за девушку заступаться стал:

– Это что же получается? – сказал. – Может, мне тогда тоже за яйца платить прикажете?

Кондукторша сразу не нашла, что ответить, и ушла ни с чем. А когда придумала, вернулась. Мужик к тому времени уже вышел на остановке, а я как раз сел. Вот смеяться после такого или плакать? Что Шекспир советует? Да у него, наверное, и сюжета такого никогда не было. Да точно не было! А вот у меня этих сюжетов – миллион! Бери любой, не ошибешься.