

АНТОН ФАРУТИН

САНАТОРИУ

RUGRAM

Москва
2023

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)
Ф25

Фарутин, А.
Ф25 Санаторий / А. Фарутин. — М. : Т8 Издательские технологии /
RUGRAM, 2023. — 436 с. — (Арсанты).

ISBN 978-5-517-10081-8

22 человека оказались заперты в загадочном месте под названием «Санаторий». Их местоположение неизвестно. Кто их собрал и с какой целью тоже. У каждого за душой есть тайна, и может быть не одна. Каждый что-то скрывает. Они бы и дальше с удовольствием скрывались под чужими именами, вот только смерть ежедневно забирает одного из них, а значит надо опередить её и раскрыть убийцу.

Так случайно ли они оказались вместе? А главное, смогут ли они выжить там, где каждому предстоит осознать своё прошлое и быть может прожить жизнь заново?

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-10081-8

© Фарутин А., 2023
© Фарутин А., оформление, 2023
© RUGRAM, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

Глава 1

Мир спокойствия и безопасности

Капсула мягко качнулась, когда огромная лапа пневматического манипулятора бесшумно поставила её на своё место. С легким шипением провода, подающие кислород внутрь ложементы отстегнулись и отошли в стороны, освобождая пространство для сканера. Розовый луч мягко проскользнул вдоль полупрозрачной крышки, снимая трехмерный образ с человека и сравнивая его с цифровым отпечатком, хранящимся в памяти робота. Послышался тихий звук приемного автомата, на панели ровным светом загорелись зеленые индикаторы и сканер безопасности взмыл в воздух, перемещаясь к следующей капсуле, которую манипулятор только что извлек с ленты конвейера и поставил рядом с предыдущей. По мере того как робот продолжал принимать гостей, сверху картина начинала напоминать удивительный матово-белый цветок, каждый лепесток которого представлял собой искрящуюся голубым светом индивидуальную оболочку. И в каждой из них виднелось тело обнаженного человека, пребывающего в царстве легкого наркотического дрейфа.

Мужчина лежал на спине и его грудь плавно приподнималась в такт спокойному дыханию. На широкой груди располагались несколько крохотных наклеек с датчиками, каждый из которых был соединен тонкой хрустальной нитью с медицинским анализатором. Ресницы слегка дрогнули, когда инъекция антимоρφина пробежала

по капиллярам и через сотню тончайших иголочек проникла под кожу. Голова шевельнулась в сторону, словно пробуждаясь от глубокого сна, и прядь длинных светлых волос переместилась со лба к правому виску. Глаза медленно распахнулись. Одновременно с этим на крышке вспыхнула отчетливая надпись, продублированная мелодичным женским голосом:

— Добро пожаловать, мистер Рогов. Санаторий «Аркадия» желает вам приятного отдыха.

Крышка отщелкнулась и медленно поползла в сторону, а снизу мужчина ощутил как мягкие массажные валики приподняли туловище, приводя его в полусидячее положение. Голос в капсуле пробубнил еще какие-то приветственные слова, но Рогов их не слушал. Он уже сел, свесив ноги через край толстого пластика, и принялся озираться по сторонам. От других капсул его отгораживали высокие вертикальные перемычки, выполненные из нежно-голубого полимера, которые тянулись от стерильно-белого пола до самого потолка. Каждая перемычка представляла собой плоский прямоугольник, слегка повернутый под углом — это было что-то навроде гигантских жалюзи, позади которых находился спрятанный от глаз приглушенный источник матового света. Рогов глубоко вздохнул, наполняя легкие чистым кондиционированным воздухом, а затем прошел босыми ногами по полу и попытался заглянуть за перегородку.

На ощупь все элементы стены были теплыми и гладкими, однако выглядели довольно прочными. Это не было похоже на привычные тюремные решетки, но в то же время надежно отгораживало его крохотное помещение от внешнего мира. Скривив шею, Рогов попытался рассмотреть что располагалось за щелью и в тот же миг мимо него прошла молодая девушка. Как и он сам, она была абсолютно обнажена и прошла босиком по полу, не обратив на него никакого внимания. Высокая небольшая грудь с розовыми сосками, загорелая на плечах кожа, темные распущенные волосы, стройные ноги. Такой прием ему определенно был по душе и мужчина довольно ухмыльнулся, чувствуя что настроение резко улучшается. Через секунду её точеная фигурка исчезла из поля зрения и Рогов моментально переместился за следующую перемычку, надеясь разглядеть больше. Однако узкие щели не

давали ему такой возможности. Быстро перебежав от одной перемычки к следующей, он лишь успевал заметить кусочек неизменно исчезающей тени. Девушка быстро перемещалась по коридору.

— Черт! — Рогов с досадой ударил ладонью по армированному пластику.

Он ощущал что она была там, на расстоянии всего пары шагов от него, сознавал что хотел бы привлечь к себе её внимание и рассмотреть её лицо, но приемный отсек Санатория не давал такой возможности. Рогов поспешно перебежал на несколько шагов дальше, однако его собственный коридор внезапно окончился стальной пластиной шлюзовой камеры. Нелепо уставившись на дверь с перемигивающимися лампочками, он раздраженно выпалил:

— Ну! Чего ждешь?! Открывайся скорее!

— Добрый день, мистер Рогов, — невозмутимо произнес механический голос. — Мы рады приветствовать вас на территории нашего...

— Да, давай же ты! — нетерпение гостя вылилось в крепкую затрепину, которая гулко прокатилась по стальной пластине, что впрочем никак не сказалось на меланхоличной монотонности автомата. — Открывайся!

— ... ваш брелок всегда должен быть при вас. Разместите амулет вокруг шеи или запястья и удостоверьтесь, что датчик находится в передней части. При необходимости сверьтесь с инструкцией на экране.

Рогов только сейчас вник в слова бездушной машины. Небольшая проекционная диаграмма демонстрировала как именно каждый из гостей должен был закрепить свой цифровой бейдж на теле. Проведя рукой по шее, мужчина с досадой осознал, что его брелок по-видимому остался в капсуле. Робот еще продолжал монотонный инструктаж, а Рогов уже метнулся назад к своей капсуле, шаря руками среди складок тончайшего материала заменявшего собой постельное белье. Брелок обнаружился на небольшом металлическом столике, который располагался рядом с капсулой. Схватив его, Рогов побежал к двери и сунул амулет прямо под нос электронному датчику.

— На! Теперь доволен?! Да, открывайся же ты, проклятая железяка!

Дверь настойчиво отказывалась пропускать гостя, каждый раз неизменно издавая неприятный звук при нажатии на ручку. Рогов прикладывал бейдж и так и сяк, держал его за кожаный ремешок и пытался поднести вплотную к выпуклому глазу сканера — ничего не выходило. Тогда он применил грубую силу, решив пробиться через дверь штурмом. Ударив стальную пластину плечом, Рогов затем почти сразу обрушил на нее серию ударов ногами. Пинки сменились попытками отодвинуть дверь в сторону, кряхтенье наполнило собой узкое пространство коридора, а вскоре к нему добавился и десяток отборных ругательств. Ничего не помогало. Пневматическая гидравлика шлюза была сильнее человеческих мускулов. Устало привалившись лбом к холодной поверхности, Рогов тяжело переводил дух, одновременно прислушиваясь к словам автомата.

— Разместите амулет вокруг шеи и удостоверьтесь, что датчик находится спереди. При необходимости сверьтесь с...

— Что? — он быстро нацепил ремешок вокруг шеи и агрессивно посмотрел прямо на датчик. — Тебе это от меня надо?! Может еще волшебное слово сказать!

Но волшебное слово не понадобилось. Дверь неожиданно распахнулась и Рогов вывалился в следующее помещение, замерев от неожиданности в нелепой позе. Из полумрака небольшой комнаты на него пялились сразу несколько человек. Все они были одеты в одинаковые комбинезоны и недоуменно смотрели на голого мужика, который буквально ворвался к ним в гости. Какой-то толстяк в очках и с темной бородой с удивлением смотрел прямо на неприкрытое хозяйство Рогова. По лицам других расплылись ехидные усмешки. Самое обидное, что среди собравшихся была и та самая девчонка, познакомится с которой еще пару мгновений назад так сильно мечтал Рогов. Она тоже была одета в обтягивающий комбинезон и с любопытством смотрела в его сторону.

— Ты это... прикрылся бы, чувак. — толстяк сунул Рогову комплект одежды. — Вон там специальная переодевалка есть. У тебя что, дверь заело? Ты так стучал в нее...

— Да пошел ты, — огрызнулся Рогов, выхватывая у него одежду и быстро ретируясь с поля своего столь позорного появления.

В номере, несмотря на его небольшую площадь, было довольно уютно, а продуманный дизайн внутреннего пространства создавал ощущение простора и изящного великолепия. «Аркадия» была санаторием ультра-премиум класса, предназначенным для обслуживания прихотей миллиардеров, которым уже настолько надоела их привычная жизнь среди роскоши и слуг, что порой хотелось просто уединиться на необитаемом острове, прикоснуться к природе и ощутить целебное воздействие первозданной простоты на психику. Правда не потеряв при этом в комфорте, но получив порцию полезных эмоций и разгрузив сознание от хаоса и стресса внешнего мира.

В целях безопасности местоположение «Аркадии», или как её чаще называли просто Санатория, было строжайше засекречено. Никто из постояльцев не знал где именно она расположена. Перед отправкой всех гостей погружали в мягкий сон, а по прибытии они обнаруживали себя в райском уголке посреди безмятежного спокойствия и шелеста зеленых пальмовых ветвей. Практически всё здесь было полностью автоматизировано, а огромная территория Санатория позволяла найти места для уединения и релаксации. Собственно об этом и вещал проникновенным голосом широкий плазменный экран на стене в номере Рогова:

— ...роскошные условия проживания в сочетании с шикарным питанием, робомассаж, оздоровительные тропы в пяти разных климатических зонах — всё это ждет вас в нашем Санатории. А к услугам любителей более активного отдыха доступны такие достопримечательности как восхождение на утес «Язык дракона», с которого открывается шикарный вид над джунглями, погруженными в утренний туман, а также исторический музей под открытым небом «Золотая шахта», в котором вас ждет знакомство со старой легендой о пиратских сокровищах. На территории нашего заповедника абсолютно не водятся хищники — вы можете свободно гулять по тропинкам в любое время дня и ночи. Бассейн, расположенный рядом с аквариумом на первом этаже главного корпуса также доступен вам круглосуточно. Благодаря современным технологиям мы не применяем никакой

химии — минеральная вода добывается из горной скважины на глубине трехсот метров, а также проходит многократную ультрафиолетовую очистку и рециркуляцию. Она настолько свежая, что её можно смело пить!

Камера взмыла куда-то в небо, показывая живописную панораму двухэтажных корпусов, утопающих в тропической зелени и ярких цветах. Лучи золотисто-оранжевого закатного солнца мягко коснулись верхушек деревьев и строения тут же окрасились контрастной художественной подсветкой. На экране наступил вечер, из мягкого сумрака выплыла золоченая заставка с логотипом, а снизу возникла приветственная надпись «добро пожаловать в Санаторий — мир спокойствия и безопасности».

Рогов сделал короткий жест рукой перед сенсором, выключая рекламный ролик. Картинки и впрямь были живописными и чарующими, но от жилища для усталых олигархов и миллиардеров трудно было ожидать меньшего. Он криво усмехнулся — в такие роскошные места его судьба еще не забрасывала. Впрочем он не собирался здесь задерживаться надолго — сначала надо было выполнить работу, а потом уже если повезет, то можно будет и немного расслабиться.

Бросив короткий взгляд за окно, где едва заметный ветерок мягко покачивал зеленые ветви жакаранды, густо усыпанные сиреневыми цветками, Рогов довольно кивнул и вышел из номера.

В лифте, кабина которого была сделана из горного хрусталя и переливалась яркими огнями радужных граней, инструктаж продолжился. Невидимый диктор вещал о том, что тела прибывших немного ослаблены после транспортировочного «гипер-сна» и выданные им костюмы выполняют роль кратковременного экзоскелета .

— Через сутки вы можете перейти к использованию личных вещей, а можете продолжить носить костюмы если они вам понравятся.

Рогов фыркнул. Серо-зеленый комбинезон Санатория был сшит точно по его фигуре и видимо должен был напоминать постояльцам костюмы пилотов НАСА, однако ему он больше напоминал тюремную робу и Рогов намеревался избавиться от комбеза при первой же возможности.

Первое что он ощутил, выйдя на улицу, был запах. Тонкий аромат тропических цветов, посаженных вдоль дорожек, неуловимым образом смешивался с чем-то более терпким. Возможно это был эвкалипт или что-то подобное. Запах был нерезким, а едва уловимым, но дышать было приятно и он помимо воли, набрал полную грудь воздуха. Снизу вдоль дорожки едва слышно плыл робот-садовник. Его плоский коричневый корпус напоминал спинку огромного жука, а крохотные лапки, вооруженные ультразвуковыми триммерами, незаметно срезали выступившие на пару миллиметров зеленые побеги. Рогов не любил все виды электронных надсмотрщиков, а потому едва сдержался чтобы не ударить ногой по корпусу. Впрочем, робот видимо подзревал подобную реакцию, а потому на всякий случай проворно шмыгнул в гущу кустов оранжевой акации, откуда вскоре послышался тихий звук срезаемых веточек.

Рогов коротко огляделся по сторонам. Метрах в пятидесяти от него два человека в белоснежных комбинезонах расставляли на столе приветственные коктейли и выкладывали горкой источающие тонкий аромат хрустящей сырной корочки рулеты с начинками. Повар был невысокого роста, с коренастой плотной фигурой и пухлыми руками. Его пальцы проворно шинковали пучок зелени острым ножом, а лицо при этом имело какой-то слегка отрешенный вид, словно он делал это всё на автопилоте, в то время как голова была занята совершенно другими мыслями.

— Что на обед, кок? — Рогов протянул руку к горке с аккуратно разложенными бутербродами и ухватился за тот, что показался ему самым сочным.

— Обед и официальное открытие состоятся через полчаса, — темные глазки повара с осуждением смотрели на то как Рогов разрушает тщательно выстроенную идиллию, вытягивая понравившийся бутерброд с самого низа. — Нам с женой еще многое предстоит успеть сделать.

— Ясно, — Рогов всё же вытянул закуску и теперь с удовольствием уплетал ароматно пахнущий кусок горячего тоста, пропитанный сырным соусом, чесноком и маслом терияки. Методично работая челюстями, он при этом довольно улыбался и наглым оценивающим взглядом изучал фигуру жены. Куколка была полной противоположностью

кока — высокая, стройная, с вьющимися каштановыми волосами ниже плеч и тонкими чертами лица. Миндалевидные коричневые глаза, изысканные скулы и розовая полоска чувственных губ выдавали в ней примесь восточной крови. «Испанка или марокканка?» — подумал Рогов, а вслух спросил: — А где все люди-то?

— Полагаю, что на пристани, сэр. Разбирают багаж.

— Его разве не доставят в номер? А как же «9 звезд» и остальное премиум-гостеприимство?

— Какая-то проблема с роботом-грузчиком. Вы же знаете, это тестовый заезд — могут быть небольшие накладки.

— Да, уж...

Настроение Рогова вмиг переменялось. Он быстро проглотил остатки рулета и вытер пальцы о салфетку, небрежно бросив её на край стола. Куколка совсем не обращала на него внимания, делая вид что не замечает его лукавые взгляды, и продолжая сосредоточенно доставать из пластикового контейнера посуду и расставлять её на краю стола. Каждый раз когда она нагибалась, Рогов с удовольствием наблюдал как в глубоком вырезе комбинезона мелькала смуглая грудь.

— Пристань в той стороне, — многозначительно произнес кок, перехватывая его взгляд и недружелюбно кивая головой в сторону мощной светлым песчаником дорожки. В отношениях этой парочки явно не всё было ладно, и уж точно не появление Рогова было тому виной. Впрочем сейчас его гораздо больше интересовал груз, а потому мягко улыбнувшись официантке он кивнул и зашагал вниз по дорожке. Легкий перекус поднял ему настроение, а потому это место ему нравилось всё больше и больше.

* * *

На причале стояли четверо: смазливая девчонка, которую Рогов приметил сразу по прибытии, толстяк с бородой, который неуклюже переминался с ноги на ногу, стоя немного в стороне, плотный молодой парень с короткой стрижкой и немного хмурым лицом и еще какой-то мужик лет пятидесяти с самодовольной ухмылкой на лице. Последний вёл себя довольно решительно, если не сказать нагло.