

**А. И. Соболевский**

**Великорусские народные  
песни**

**Том 7**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
А11

A11 **А. И. Соболевский**  
Великорусские народные песни: Том 7 / А. И. Соболевский – М.: Книга  
по Требованию, 2013. – 736 с.

**ISBN 978-5-517-98687-0**

**ISBN 978-5-517-98687-0**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



роднаго творчества; но старшія ихъ записи, въ небольшомъ, къ сожалѣнію. числѣ. относятся еще къ XVIII вѣку, (смотри, напримѣръ. ниже № 209 изъ Пѣсевича 1788 года), и мы имѣемъ вѣское свидѣтельство ихъ относительной древности.

---

Относясь скептически къ свидѣтельствамъ объ отчаянномъ состояніи великорусской народной поэзіи, мы тѣмъ не менѣе должны признать, что въ нашемъ сборникѣ пѣсни старыхъ записей вообще выше во всѣхъ отношеніяхъ пѣсенъ новѣйшихъ записей. Но тутъ состояніе народной поэзіи ни при чемъ. Старыя записи сдѣланы знатоками и любителями народной пѣсни: новѣйшія принадлежатъ всего чаще «этнографамъ», народнымъ учителямъ, ученикамъ разныхъ школъ, которые приступаютъ къ записыванію, не будучи сколько-нибудь знакомы съ пѣснями, и записываютъ, что придется, отъ перваго попавшагося парнишки. не обращая вниманія на то, что онъ имъ диктуетъ нѣчто во всѣхъ отношеніяхъ неудовлетворительное, перепутывая пѣсни, не досказывая конца, коверкая стихъ. Надо помнить, что для полученія хорошихъ текстовъ пѣсенъ, нужно знать и любить пѣсни, разыскивать знатковъ, заставляя повторять и припоминать и т. д. Понятно, пѣсни новѣйшихъ записей, принадлежащія знатокамъ и любителямъ (какъ Кохановская, Ап. А. Григорьевъ, Т. П. Филипповъ), обыкновенно высокаго качества, во всякомъ случаѣ не хуже пѣсенъ старыхъ записей.

---

При оцѣнкѣ напечатанныхъ въ нашемъ сборникѣ текстовъ, не излишне имѣть въ виду, что многіе изъ нихъ записаны не совсѣмъ точно. Въ томъ видѣ, въ какомъ они изданы, нѣкоторые ихъ стихи оказываются не полными, и если ихъ проиѣсть, получается нѣчто нескладное. Но здѣсь бѣда не великая. Дѣло въ томъ, что ради удобства записи, нерѣдко бываетъ опущено одно изъ тѣхъ двухъ полустишій, которыми оканчивается предыдущій стихъ и начинается послѣдующій, которыя повторяются или безъ всякихъ измѣненій, или съ измѣненіями незначительными и несущественными. Вотъ, на примѣръ, начало пѣсни № 498 V-го тома, записанной Кохановскою:

Противъ красна солнушка стояла сосенушка,  
Зеленая, кудрявая.  
Подъ тою подъ сосною стояла короватушка,  
Короватушка тесовая.

Его, конечно, нельзя пѣть въ этомъ видѣ. Оно поется съ повтореніемъ вторыхъ полустишій 1-го и 3-го стиховъ, такъ что получается:

Противъ красна солнушка стояла сосенушка,  
Стояла сосенушка, зеленая, кудрявая.  
Подъ тою подъ сосною стояла короватушка,  
Стояла короватушка, короватушка тесовая.

Сверхъ того, надо помнить, что въ народной рѣчи въ области неударяемыхъ гласныхъ звуковъ болѣе или менѣе обычны сокращенія. Такъ, вмѣсто *моему* часто произносится *молу*, вмѣсто *перескочить* — *пер-*

*скопитъ*, вмѣсто *молодцы*—*младцы* и т. п., вмѣсто *долженъ*—*должокъ*, вмѣсто *волки*—*волки*, вмѣсто *косятъ*—*косятъ* и т. п.

Печатая пѣсни, мы расположили ихъ въ порядкѣ *по содержанію*. Само собою разумѣется, мы руководились при этомъ нашимъ собственнымъ пониманіемъ пѣсни. Такъ мы поступили потому, что никакой другой порядокъ, по нашему убѣжденію, невозможенъ. Конечно, можно бы раздѣлить пѣсни *по группамъ*: «бесѣдныя», «хороводныя», «игровыя», «плясовыя», «протяжныя» и т. п. Но чтò бы тогда случилось? Большинство напечатанныхъ нами пѣсенъ записано безъ отмѣтки, которая изъ нихъ—«бесѣдная», которая—«хороводная», и т. д., и намъ пришлось бы помѣщать ихъ въ ту или другую группу по своему благоусмотрѣнію. Далѣе, отмѣтки тѣхъ изъ нихъ, которыя у насъ помѣщены въ нѣсколькихъ вариантахъ, очень часто различны. Такъ, извѣстнѣйшая пѣсня: «Калинушка съ малинушкой, лазоревый цвѣтъ...», находящаяся во II-мъ томѣ, въ одномъ вариантѣ помѣчена «хороводною» (№ 268), въ одномъ «обыденною» (№ 264) и въ двухъ «протяжною» (№№ 263, 266). Или, тоже очень извѣстная пѣсня: «Размолодчики вы молодецки, да дружки мои», помѣщенная въ III-мъ томѣ, въ одномъ вариантѣ значится «хороводною» (№ 81), въ одномъ «бесѣдною» (№ 82), въ одномъ «науличною» (№ 73), въ трехъ «протяжною» (№№ 75, 77), «проголосною» (№ 79). Еще примѣръ. Пѣсня: «Молодка, молодка молодая», помѣщенная въ V-мъ томѣ, въ двухъ ва-

ріантахъ носитъ названіе «хороводной» (№№ 393, 396), въ трехъ—«протяжной» (№№ 394, 398), «проголосной» (№ 397). Сверхъ того, самое значеніе отмѣтокъ «хороводная» и т. п., по нашему мнѣнію, очень невелико. Если пѣсня отмѣчена «хороводною», это указываетъ единственно на то, что она поется въ хороводѣ; послѣднее нисколько не мѣшаетъ ея употребленію въ «бесѣдѣ», на свадьбѣ и вообще во всякомъ собраніи молодежи. Если пѣсня записана какъ «плясовая», это вовсе не значитъ, что она при пѣніи непременно сопровождается пляскою; иваче говоря, она имѣетъ также право на названіе «хороводной», «бесѣдной» и т. д.

Понятно, при такомъ положеніи дѣла, распредѣленіе пѣсенъ по группамъ невозможно.

Въ заключеніе замѣтимъ, что названія пѣсенъ: «хороводная» и «круговая», означаютъ одно и то же («кругъ» — хороводъ), что названія: «бесѣдная», «вечериночная», «вечорковая», «посидѣлочная», также имѣютъ одно значеніе, что наконецъ, нѣтъ разницы между пѣснями: «протяжною», «проголосною», «тягольною».

*Академикъ А. Соболевскій.*

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

№№	Стр.
1. Были себѣ да жили два человѣка . . . . .	1
2. Были себѣ да жили два брата родные . . . . .	4
3. Стоять изба и кѣтъ цуста . . . . .	6
4. Ерема съ Омою два братеняка	10
5. Ома да Ерема были братенячки . . . . .	11
6. Какъ у нашихъ у господъ былъ в попарь дорогой	13
7. Ерема со Омою были брательнички . . . . .	15
8. Вотъ Ерема и Ома—родные братья . . . . .	16
9. Ахъ, да Ерема да Ома были два братейка	18
10. Жили два брата Ома да Ерема . . . . .	19
11. Ерема жилъ на горѣ, Ома подь горкой . . . . .	20
12. А Ерема жилъ на горкѣ, а Ома-то подь горой . . . . .	21
13. Жили брательнички . . . . .	23
14. Жили два брата Ерема да Ома . . . . .	24
15. Какъ Ерема изъ Бѣлева, а Ома изъ-подъ Ораа	25
16. У насъ было въ селѣ Позивановѣ . . . . .	25
17. Пошла наша Дуня . . . . .	26
18. Пошла наша Дуня . . . . .	27
19. Пришла къ вамъ Дуня . . . . .	29
20. Няня наша Дуня . . . . .	30
21. Дуня, Дуня тонкопрята . . . . .	31
22. Марьюшка казаковна . . . . .	31
23. Ахъ, Пашенька, Парасковьяшка . . . . .	32
24. Забѣшала Марьюшка впащонку, забѣшала на дрожжахъ	33
25. Притворила хлѣбушка я ва долушкѣ . . . . .	35
26. Ой, на горѣ макъ, макъ . . . . .	36
27. Растворю я хлѣбушки на дрожжахъ . . . . .	38
28. Во полѣ, во поляшкѣ фатерушка стоять . . . . .	39
29. Ахъ, во полѣ-полѣ фатерушка стоять . . . . .	40
30. Собирались дѣвки на сунрадку . . . . .	41
31. Собирались дѣвки въ Ивановъ докъ . . . . .	42
32. Вечоръ дѣвки вечеранку сидѣли . . . . .	43

№№	Стр.
33. Вечоръ дѣвки . . . . .	43
34. Вечоръ дѣвки печерничкой сидятъ . . . . .	44
35. Вечоръ дѣвки . . . . .	45
36. Вечоръ дѣвки шивоварничкаи . . . . .	46
37. Задумали дѣвки пиво варить . . . . .	46
38. Дѣвушки вино куряли . . . . .	47
39. Ахъ, мать моя, матушка . . . . .	49
40. Ахъ ты, мати моя, матушка . . . . .	50
41. Ужь ты, мать ли моя, матушка . . . . .	51
42. Ты почто, мати, хорошу родила . . . . .	52
43. Пельзя инѣ къ обѣднѣ ходитъ . . . . .	52
44. Ужь какая была моденькая . . . . .	53
45. Ахъ ты, Хрестька, Хрестька черненькая . . . . .	53
46. Мать моя, мамонька . . . . .	54
47. Хожу я по улицѣ, да не нахожуся . . . . .	54
48. Ой, улица моя, да ты, широкая . . . . .	55
49. Свѣтель, свѣтель мѣсяць . . . . .	56
50. Полоса ль моя, полосушка . . . . .	57
51. Заростаѣ, моя полосовька . . . . .	58
52. Заростаѣ, моя дороженька . . . . .	58
53. Полоса ль моя, полосонька . . . . .	59
54. Борозда моя, бороздушка . . . . .	60
55. Ужь ты, маменька родная . . . . .	62
56. Вышла Дунюшка на улицу гулять . . . . .	63
57. Какъ кума-то къ кумѣ въ рбшетѣ приплыла . . . . .	63
58. Какъ кума-то къ кумѣ въ гости приплыла . . . . .	64
59. Во полѣ-полѣ трава да мурава . . . . .	64
60. Идовушка по сбиичкалѣ похаживала . . . . .	66
61. Ходила я, Катенька, по новыямъ по сѣпамъ . . . . .	67
62. Сидѣла-то Катенька въ нововѣ высокомъ терему . . . . .	67
63. Сидѣла Катюшенька день до вечера одна . . . . .	68
64. Катюшечка душечка одна въ горенкѣ сидитъ . . . . .	69
65. Сидѣла Катенька позднехонько вечеркомъ . . . . .	70
66. Вышивала Катенька тонкое бѣло полотно . . . . .	71
67. Шила-вышивала тонки бѣлы рукава . . . . .	72
68. Шли молодцы изъ Новогорода . . . . .	73
69. Вышивала Катенька кисейные рукава . . . . .	74
70. У батюшки у воротъ . . . . .	75
71. У батюшкныхъ воротъ . . . . .	76
72. Прѣзлала къ Катюшенькѣ изъ Саратона купецъ . . . . .	77

№№?	Стр.
73. Черезь кругъ летить утка .	77
74. Черезь кругъ летить утка . . . . .	79
75. Ахъ, во саду-саду люблю садовое .	80
76. Ай, во саду-саду люблю силовую	81
77. У папа-папа, у папскихъ пороть	82
78. У папа-папа, у папскихъ пороть	83
79. Захотѣл меня мать .	84
80. Посылаю меня мать . . . . .	85
81. Сваха ан, сваха . . . . .	86
82. У пороть-пороть-пороть-пороть батюшкиныхъ	87
83. У воротъ-воротъ-пороть, у капионныхъ пороть . . .	87
84. Ай, по улицъ молодець плеть . . . . .	88
85. Ахъ, улица, улица моя . . . . .	89
86. Вдоль по улицъ молодець плеть	90
87. Ахъ, бѣда, ахъ, бѣда . . . . .	92
88. Улица, улица моя . . . . .	92
89. Какъ по улицъ плеть молодець . . . . .	94
90. Благословите, братцы, старину сказать . . . . .	95
91. Ой, пора да пора гостямъ со двора .	96
92. Попрошайся, младаенька . . . . .	97
93. Если завтра дождь, ненастье . . . . .	98
94. Вдоль по улицъ мятелица мететь . . . . .	99
95. Гузиль, гузиль, голова . . . . .	100
96. Дочь, что у тебя, дочь, ворота закришѣли	100
97. Ахъ, на горѣ-горѣ, на высокой на горѣ	101
98. Я въ дѣвухахъ свирепушка была	102
99. Перестань, дѣвка, въ контору ходить . . . . .	103
100. Я по садку хожу, хожу . . . . .	104
101. Не пора ли домой ко двору	105
102. Саду я на бугаго быка . . . . .	106
103. Ты, зытайко, прохытаешься . . . . .	107
104. Сарафанъ мой, сарафанъ	108
105. Сарафанъ мой, сарафанъ	109
106. Какъ на улицъ шумять . . . . .	109
107. Какъ сказали про младалицу небылицу .	110
108. Какъ сказали про мою жепу: перяхи .	111
109. Тетушка Арпа по рыночку ходила	112
110. Ахъ ты, тетушка Арпа . . . . .	113
111. По базару, по базару я ходила . . . . .	114
112. Молодешеньки на рыночекъ ходила . . . . .	115

№№	Стр.
113. Обѣщался мѣщанинъ .	116
114. Обѣщался дворянинъ .	116
115. Обѣщался мѣщанинъ .	117
116. Обѣщался мѣщанинъ .	118
117. На горочкѣ на крутенкой	119
118. Загоно я гоны .	120
119. Духала думушки-загадки .	121
120. И по сѣнямъ шла, я по новымъ шла . .	122
121. Затопила баба печку . .	123
122. Какъ поѣхалъ мой мужъ . . . .	124
123. Ахъ, на посадѣ дѣвка варошана . .	124
124. Хвалилася теща зятюмъ . . . . .	125
125. Котится, котится солнышко за дѣсь	126
126. Охъ ты, вдовольна-вдова . . . .	127
127. Трень, трень, базалайка . . . .	128
128. На рѣкѣ-рѣкѣ, на тикомъ Дунаѣ	129
129. Какъ у Ванюшки жена . . . .	130
130. Три дил хаты не топала	131
131. Ужъ ты, Таяюшка-Тая	131
132. Чужаи жены—запушки . .	132
133. Сидитъ сова на печу . . . .	133
134. Баба сѣяла муку . . . .	134
135. Части огородушпа . . . . .	135
136. Ты поди, моя коровушка, домой . . . .	136
137. Чужае мужья добры . . . . .	137
138. А чужае мужья добры . . . .	138
139. Все мужья до жепь добры . . . . .	139
140. Все мужья до жепь добры . . . . .	140
141. Вазьбу я на пень високо . . . .	141
142. Не пора ли мнѣ, соколиникъ, домой .	141
143. Пошелъ козель въ огородъ	142
144. Возьму козла за рога . . . . .	143
145. Спочилъ козель въ огородъ	144
146. На улицѣ, на улицѣ .	145
147. Сходилъ козель въ огородъ	146
148. Сяду врать, не прадется . . . . .	147
149. Пошелъ козель въ огородъ . . . . .	148
150. На печкѣ сяду, заплатки плачу . . . .	149
151. Я на печкѣ сяду, заплатки плачу . . . .	150
152. Молодка, молодка молоденькая	151

ЛМ:	Стр.
153. На венкъ сижу, заплатки влачу . . .	153
154. Продай, мужъ, кобылку бузаенькую . . .	153
155. Продай, мужъ, королу . . . . .	154
156. Комаръ съ мухой не въ ладу . . . . .	155
157. И по садуку . . . . .	156
158. Ужъ ты, зимушка-зима, холодна-студена . . . . .	157
159. Зимушка-зима холодна-студена . . . . .	158
160. По ельничку, по березничку . . . . .	160
161. Что, Катенька-Катя, было холошь . . . . .	160
162. Сколько мнѣ бражки ни пити . . . . .	161
163. Сколько мнѣ бражки ни пити . . . . .	162
164. Сколько намъ браженьки ни пити . . . . .	163
165. Ой, сколько мнѣ бражки ни пити . . . . .	163
166. Сколько браженьки ни пити . . . . .	164
167. Какъ бы чарочку горьзки . . . . .	165
168. Еще намъ бы, кумушки, по рюмкѣ . . . . .	166
169. Застучи, моя дубинка . . . . .	166
170. Заиграй, моя вольница . . . . .	167
171. Бражка, ты, бражка моя . . . . .	167
172. Ой вы, гостя-гостеньки . . . . .	168
173. Какъ п сямъ да п тамъ . . . . .	169
174. Какъ со вечера пороша . . . . .	170
175. Какъ по первой по порошѣ . . . . .	171
176. Какъ со вечера дождь, со полуночи морозъ . . . . .	173
177. По бѣлой по порошѣ . . . . .	174
178. Выходила Катерина . . . . .	175
179. По ушицѣ по новой . . . . .	176
180. Простучало, прогремѣло . . . . .	178
181. Простучало, прогремѣло . . . . .	179
182. Выходила молодца . . . . .	180
183. Какъ со вечера гостень . . . . .	182
184. Мой мужъ домой ѣдетъ . . . . .	183
185. Побѣхалъ мужъ въ воде . . . . .	184
186. Погляжу въ окошко . . . . .	186
187. Встану я на сень высоко . . . . .	187
188. Какъ звали Недвигу во ширь провозать . . . . .	187
189. На горѣ калинушка стояла . . . . .	188
190. А на горкѣ избушка травчатая . . . . .	189
191. У Спаса къ обѣднѣ звонять . . . . .	190
192. Ахъ, теща къ обѣднѣ плетъ . . . . .	192

№№	Стр.
193. Въ огородѣ хвѣль высоко растутъ . . . . .	193
194. По рѣкъ-рѣкъ да по рѣчицкѣ . . . . .	194
195. Ходили дѣвушки по березку . . . . .	195
196. Ходили дѣвушки по березку . . . . .	196
197. Теща про зятя прогнѣ некла . . . . .	197
198. Теща до зятя удобрилася . . . . .	198
199. Теща про зятя прогнѣ некла . . . . .	199
200. Теща для зятя впрогнѣ некла . . . . .	200
201. Варилъ зять пиво . . . . .	201
202. Что по славномъ было городѣ Астрахани . . . . .	202
203. Пробирася вгачъ . . . . .	203
204. Ахъ, не та ли на меня, молодца, бѣда . . . . .	204
205. Ахъ, какъ былъ я маленекъ . . . . .	204
206. Ой, на горѣ-горѣ . . . . .	205
207. Чаша моря Соловецкаго . . . . .	206
208. Разлюбезный мой соседъ . . . . .	207
209. Окколо бабушки хожу . . . . .	207
210. Сударникъ мой дядшка, мой бѣлый горомекъ . . . . .	207
211. Какъ у Настиней матери . . . . .	208
212. Что первый день—понедѣльничъ . . . . .	208
213. Въ понедѣльничъ—на могилничъ . . . . .	209
214. Коси, коса . . . . .	209
215. Жилъ-былъ моторный на бѣломъ свѣту . . . . .	209
216. Ванька Коломенскій . . . . .	210
217. На улицѣ мужикъ со разседой сидитъ . . . . .	211
218. На мнѣ шуба чужая . . . . .	211
219. Я со горы, со бѣды . . . . .	212
220. Вотъ кумушки пьютъ . . . . .	212
221. Ужъ ты, ковадь, коваденекъ . . . . .	213
222. Офицерикъ молодой . . . . .	214
223. Козель, ты, мой козель . . . . .	214
224. Проводилъ старикъ старуху . . . . .	215
225. Еще что за чертова любовь . . . . .	215
226. Паканунѣ Рождества . . . . .	215
227. Меня солнышко не грѣетъ . . . . .	216
228. До милашки долотъ вылазъ . . . . .	216
229. Таля рѣву сѣла . . . . .	216
230. Онь ушелъ, ушелъ, ушелъ . . . . .	217
231. Дни, экв годы стали . . . . .	217
232. Даромъ, даромъ мнѣдай—планица . . . . .	218