

А. Израилев

**Ростовский Ярославской
губернии Рождественский
третьеклассный женский
монастырь**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А11

A11 **А. Израилев**
Ростовский Ярославской губернии Рождественский третьеклассный женский
монастырь / А. Израилев – М.: Книга по Требованию, 2023. – 36 с.

ISBN 978-5-458-53765-0

ISBN 978-5-458-53765-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

I

Мѣстоположеніе монастыря.

Ярославской губерніи ростовскій Рождественскій, третьяго класса, женскій монастырь находится внутри города Ростова, въ юговосточномъ углу землянаго фортификаціоннаго вала *), при-
мыкая къ нему оградю съ южной стороны на протяженіи 50 сажень, а съ восточной на протяженіи 74 сажень. Съ сѣверной стороны монастыря, между монастыремъ и обывательскими домами, лежитъ трактъ изъ Москвы въ Ярославль, а съ западной стороны при оградѣ сего монастыря имѣется проѣздъ изъ внутренней части города на Подозерскую улицу и къ озеру Неро. Ближайшая къ монастырю—церковь святителя и чудотворца Николая, что на Подозерьѣ, построенная въ 1751 году, находится въ разстояніи 6-ти сажень на югозападъ отъ ограды монастыря. (См. о ней Яросл. епарх. вѣд. 1898 г., № 38, ч. неоф.).

*) Къ сооруженію въ срединѣ города Ростова земляной крѣпости, которая состояла изъ рва и землянаго вала, приступлено было вслѣдствіе царской грамоты Михаила Ѳеодоровича въ 1632 году, при ростовскомъ воеводѣ князѣ Волковскомъ. Производителемъ работъ при этомъ, въ теченіи трехъ лѣтъ, былъ горододѣлецъ нѣмчинъ Янъ Корниловъ. (Яросл. губ. вѣд. 1855 года, № 3 и 4; Путеводитель по яросл. губерніи 1859 г., стр. 293).

II

Основатель и время основанія монастыря.

Основаніе ростовскаго Рождественскаго женскаго монастыря приписывается св. Теодору, первому архіепископу ростовскому, мощи котораго почиваютъ подъ сводамя въ ростовскомъ Успенскомъ соборѣ, близъ югозападнаго угла собора.

Святой Теодоръ, первый архіепископъ ростовскій, былъ младшій сынъ Стефана, старшаго брата преподобнаго Сергія Радонежскаго. Св. Теодоръ, въ мѣръ Іоаннъ, въ юности былъ обученъ грамотѣ и желалъ жить подъ надзоромъ дяди своего, преподоб. Сергія. Ему было 12 лѣтъ, когда отецъ привелъ его въ пустыню Сергія и въ храмъ передалъ его на руки Сергію. Сергій тогда же, апрѣля 20, на память преподобнаго Теодора Трихины, постригъ его въ монашество съ именемъ Теодора (тогда, замѣчаетъ лѣтопись, давали иноку имя того святаго, чья память совершалась въ день постриженія).

Въ пустынной обители Сергія юный Теодоръ удостоился священства. Онъ такъ возросъ въ жизни духовной подъ руководствомъ святаго наставника, что когда совершалъ онъ литургію съ преподоб. Сергіемъ, чистые сердцемъ видѣли сослужившаго имъ ангела. Святой Алексій митрополитъ посвятилъ Теодора въ санъ игумена новаго Симонова монастыря въ Москвѣ, а великій князь Димитрій Донской избралъ его въ духовника себѣ. Въ 1383 году блаж. Теодоръ отправленъ былъ въ Царь-градъ съ порученіями великаго князя къ патріарху Нилу. Ниль, бесѣдуя съ Теодоромъ, весьма полюбилъ его и посвятилъ его въ архимандрита Симоновской обители. Въ 1388 году блаж. Теодоръ опять былъ посланъ съ порученіями великаго князя къ патріарху, причемъ князь объявилъ, что желаетъ видѣть его на

святительской каедрѣ. По желанію великаго князя Феодоръ посвященъ въ санъ архіепископа ростовскаго, тогда какъ до того времени въ Ростовѣ были епископы. Послѣ шестилѣтняго управленія ростовскою епархіею св. Феодоръ преставился 28 ноября 1395 года. (См. Жизнеописанія угодниковъ Божіихъ, жившихъ въ предѣлахъ нынѣшней ярославской епархіи. Ярославль 1885 г.).

Что ростовскій Рождественскій женскій монастырь построенъ первымъ архіепископомъ ростовскимъ св. Феодоромъ, племянникомъ богоноснаго Сергія Радонежскаго, объ этомъ говорится въ исторіи російской іерархіи (ч. V, стр. 700). Это подтверждается и тропаремъ святителю Феодору, который начинается слѣдующими словами: «отъ юности прилежно подвизався, и извѣщеніемъ святаго Духа превеликую обитель воздвиже Пресвятѣй Богородицѣ, въ похвалу Рождества ея». Основатель же сію обитель св. Феодоръ, вѣроятно, въ то время, когда онъ былъ архіепископомъ ростовскимъ. А какъ возведенъ въ санъ архіепископа ростовскаго изъ архимандритовъ московскаго Симона монастыря въ 1389 году и по шестилѣтнемъ правленіи ростовскою епархіею преставился 1395 года ноября 28 дня, то и надо думать, что начало построенія Рождественскаго монастыря положено имъ въ концѣ XIV столѣтія, именно между 1389 и 1395 годами.

Примѣчаніе 1. Изъ житія святителя Игнатія, епископа ростовскаго, управлявшаго ростовскою епархіею 26 лѣтъ и преставившагося въ 1288 году 28 мая, видно, что въ Ростовѣ женскій монастырь былъ гораздо ранѣе основаннаго святителемъ Феодоромъ. Въ то время, когда святитель Игнатій преставился, и когда тѣло его по древнему обычаю на одрѣ несено было въ церковь, собралось къ нему множество народа; тогда же, услышавъ о преставленіи святителя, пришли къ мощамъ его двѣ благоговѣйныя инокини: одна Феодосія, а другая Ксенія; объ онѣ, при несеніи мощей святителя ко храму, видѣли чудо: якобы св. Игнатій во всемъ архіерейскомъ облаченіи всталъ съ несоматаго одра, пошелъ по воздуху, остановился вверху надъ храмомъ и благословилъ народъ и весь городъ. Но гдѣ жили эти двѣ

инокини, о которыхъ говорится въ житіи? Естественнѣе предположить, что въ ростовскомъ женскомъ монастырѣ, и трудно допустить, чтобы онѣ были изъ какого либо иногородняго монастыря, тѣмъ болѣе, что первая изъ нихъ, Θεодосія, была женою протодіакона Павла, служившаго при святителѣ Игнатіѣ, и по смерти своего мужа, блаженнаго Павла, могла пользоваться особеннымъ благоволеніемъ святителя при опредѣленіи ея въ ближайшій монастырь. Есть преданіе, что существовавшій въ Ростовѣ при святителѣ Игнатіѣ женскій монастырь былъ на «Горицахъ», гдѣ нынѣ находится приходская Богородице-Рождественская церковь.

Примѣчаніе 2. Обитель Рождества Пресвятыя Богородицы, устроенная святителемъ Θεодоромъ, наименована въ тропарѣ *превеликою*. Это выраженіе даетъ право заключать, что прежняя обитель, о которой идетъ преданіе, что она была на «Горицахъ», размѣрами была менѣе въ сравненіи съ обителью, основанною св. Θεодоромъ.

III

Побужденіе къ основанію монастыря.

Побужденіемъ къ основанію ростовскаго Рождественскаго женскаго монастыря *было особенное видѣніе, дарованное святителю Теодору отъ св. Духа*, ибо въ тропарѣ ему сказано, что онъ «извѣщеніемъ св. Духа обитель воздвиже». Такъ думать заставляетъ еще одна икона, стоящая въ трапезѣ главной Рождественской церкви на южной сторонѣ между окнами. На этой иконѣ *) изображена Божія Матерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, благословляющимъ предстоящихъ и молящихся 10-ть угодниковъ Божіихъ: преподобныхъ Антонія и Θεодосія Печерскихъ и Стефана Новаго, святителей Игнатія Ростовскаго и Никиту Новгородскаго, преподобныхъ матерей—Аванасію, Марю, Февронію, Теодору и Ксенію. Икона украшена въ 1842 году на иждивеніе послушницы сего монастыря Евфиміи Григорьевой 12-тью вызолоченными вѣнцами: 1-й большой вѣнецъ съ короною на Божіей Матери, 2-й на Предвѣчномъ Младенцѣ, а остальные 10-ть вѣнцовъ на угодникахъ Божіихъ. Внизу иконы на лѣвой лицевой сторонѣ подпись: «Сіе изображеніе образа Пресвятыя Богородицы написано *по видѣнному явленію* молящемуся святителю Теодору архіепископу, ростовскому чудотворцу, коимъ основана наша богоспасаемая обитель во имя Рождества Богородицы».

*) Высота ея 2 арш., ширина $1\frac{3}{4}$ —арш.

IV

Древній образъ святителя Θεодора, основателя монастыря.

За лѣвымъ клиросомъ въ главной Рождественской церкви находится въ золоченой рамѣ древній образъ святителя Θεодора, основателя ростовскаго Рождественскаго женскаго монастыря. Доска сего образа, съ возвышенными полями, имѣеть въ вышину 1 арш. 13 вершк., а въ ширину 1 арш. 3 вершка. На этомъ образѣ святитель Θεодоръ изображенъ во весь ростъ, въ священническихъ ризахъ и въ святительскомъ омофорѣ. Онъ держитъ обѣими руками закрытое евангеліе. Лице его съ умиленнымъ взоромъ обращено къ Иисусу Христу, изображенному вверху сидящимъ на четвероножномъ престолѣ и десницею благословляющимъ святителя. Близъ подножія св. Θεодора изображены древесныя растенія и цвѣты. Образъ сей—безъ украшеній, только на святителѣ есть серебряный безъ пробы чеканный вѣнецъ, сдѣланный въ 1842 году усердіемъ послушницы сего монастыря Евфиміи Григорьевой. По правую сторону сего вѣнца въ одну строку надпись вязью: «Святый Θεодоръ, архіепископъ ростовскій». Подъ образомъ находится металлическая дощечка, на которой полууставомъ написанъ тропарь святителю Θεодору архіепископу, ростовскому чудотворцу.

Тропарь, гласъ 5.

Отъ юности, премудре, прилежно подвизався, и извѣщеніемъ святаго Духа превеликую обитель воздвиже Пресвятѣй Богородицѣ, въ похвалу Рождества ея, струями же слезъ твоихъ безплотныя враги погрузилъ еси, и житія твоего цѣломудріемъ съ ангельскими лики совокупися преподобне отче Θεодоре, съ ними же Христа Бога моли спастися душамъ нашимъ *).

*) Списано изъ святцевъ при псалтири съ возслѣдованіемъ, напечатанной при патриархѣ Іосифѣ въ лѣто 7155-е (1647).

Замѣчательная икона Ватопедской Божіей Матери.

Въ алтарѣ главной Рождественской церкви ростовскаго Рождественскаго женскаго монастыря находится замѣчательная икона Ватопедской Божіей Матери. Икона въ деревянномъ простомъ киотѣ, за стекломъ, виситъ вверху въ простѣнкѣ между двумя восточными окнами: тѣмъ, что противъ горняго мѣста, и тѣмъ, что противъ жертвенника. Вышина иконы $10^{3/4}$ вершк., а ширина $8^{3/4}$ вершка. Внизу иконы на лицевой сторонѣ подписано: «Изображеніе и мѣра съ иконы Пресвятыя Богородицы Ватопедской, которую имѣлъ у себя въ келліи святитель Ростовъ Димитрій. А нынѣ она обрѣтается у ево гроба святителя Димитрія». Вышеозначенный снимокъ съ келейной святителя Димитрія иконы Божіей Матери Ватопедскія украшенъ вѣнцами на Божіей Матери и на Предвѣчномъ Младенцѣ мѣдными и вызолоченными; оплечье у Богоматери и окладъ на иконѣ также мѣдные и вызолоченные.

Но украшеніе на подлинной келейной святителя Димитрія Ватопедской иконѣ Божіей Матери старинное съ жемчугомъ и сибирскими камнями. Эта подлинная икона, бывшая до кончины святителя въ келліи его, принесена вмѣстѣ съ тѣломъ его въ Яковлевскій монастырь и здѣсь прославлена чудотвореніями. Въ настоящее время она находится близъ раки святителя Димитрія. (Святѣи и древности Ростова великаго, графа М. Толстаго. Изд. 3-е Спб. 1866 г., стр. 60).

Примѣчаніе. Оригинальная Ватопедская икона находится въ Аѳонскомъ Ватопедскомъ монастырѣ, при великомъ Благовѣщенскомъ храмѣ, въ придѣлѣ подъ хорами. Изображенная на ней Пресвятая Богородица, въ 807 году января 21 обратила лице свое къ игумену, на правилѣ стоявшему, возвѣщая ему нашествіе разбойниковъ, почему и донынѣ остается съ завращеннымъ лицемъ къ плечу десному. (См. сказаніе о находящейся въ монастырѣ Ватопедскомъ чудотворной иконѣ Богоматери *Отрады* или *Утѣшенія* въ книгѣ—Вышній покровъ надъ Аѳономъ, изд. 8-е; Москва 1892 г. стр. 65—68).

VI

Церковь Рождества Пресвятыя Богородицы.

Церковь Рождества Пресвятыя Богородицы, отъ которой находящійся въ г. Ростовѣ, ярославской губерніи, женскій монастырь называется Рождественскимъ, есть главная соборная церковь сего монастыря. Зданіемъ каменная. О времени построения этой церкви точныхъ свѣдѣній не имѣется, но въ 1702 году, когда святитель Димитрій назначенъ былъ въ Ростовъ на митрополичью кафедру, она уже существовала.

1702 года, іюня 11 дня, по указу великаго государя Петра Алексѣевича и по наказу стольника Василя Романовича Воейкова, сынъ боярскій Иванъ Панинъ, осмотрѣвъ Рождественскій дѣвичій монастырь, описывалъ его и эту церковь такимъ образомъ: «Въ Ростовѣ, внутри города, Рождественскій дѣвичъ монастырь; а въ немъ церковь Рождества Богородицы—каменная съ придѣломъ, крыта тесомъ, главы обиты чешуею зеленою, кресты желѣзные. Въ церкви Божіей иконостасъ гладкой золоченъ. Въ трапезѣ печь цѣнная. Придѣлъ Космы и Даміана. Длина церкви оснадцать сажень, ширина восемь сажень. На колокольнѣ пять колоколовъ. Подъ церковію хлѣбня да три палатки». (Съ этой описи, учиненной г. Панинымъ, имѣется въ монастырѣ копія).

Въ настоящее время эта каменная церковь, находящаяся въ южной части монастыря, имѣетъ наружный видъ такой. Она обь одной главѣ. Высота церкви 16¹/₂ саж., длина 18 саж., ширина 8 сажень. Восточная сторона церкви выдается тремя алтарными полукружіями; надъ папертію съ запада возвышается каменная колокольня. Церковь сія, трапеза и придѣлъ покрыты листовымъ желѣзомъ, выкрашеннымъ зеленою краскою. Кромѣ одной главы,

увѣнчивающей храмъ сей, находится еще другая небольшая на придѣлѣ съ сѣверной стороны; первая изъ нихъ покрыта бѣлымъ желѣзомъ, а вторая чернымъ, окрашеннымъ зеленою краскою. Кресты на обѣихъ главахъ желѣзные, не прорѣзные, а пѣльные и шестиконечные. На большой главѣ крестъ имѣетъ на пяти концахъ 5-ть маленькихъ крестовъ и въ серединѣ креста—сіяніе съ 12 лучами. Крестъ укрѣпленъ въ главѣ четырьмя желѣзными пѣлями.

Изъ описи, учиненной въ 1702 году г. Панинымъ, видно, что церковь Рождества Богородицы была тогда двухъ-этажная, и что нижній этажъ ея заключалъ въ себѣ хлѣбню и три палатки, а верхній этажъ занятъ былъ церковію Рождества Богородицы и придѣломъ св. чудотворцевъ Космы и Даміана. Нынѣ эта церковь остается также о двухъ этажахъ, но только оба этажа уже заняты церквами.

Въ *верхнемъ* этажѣ находятся: а) главный храмъ Рождества Богородицы, б) придѣлъ на сѣверной сторонѣ во имя святыя живоначальныя Троицы и в) трапеза, которая принадлежитъ придѣлу и главному храму.

а) Главный храмъ Рождества Богородицы имѣетъ длины 4 саж., ширины столько же, а вышины 6 саж. и 2 аршина. Онъ отдѣляется отъ трапезы тремя арками. Въ одной изъ сихъ арокъ (сѣверной) есть подпись; «1715 года мѣсяца іюня съ 15 числа начата бысть подписываться стѣннымъ писаніемъ сія церковь, при державѣ благочестивѣйшаго великаго государя нашего царя и великаго князя Петра Алексіевича, тщаніемъ и трудолюбіемъ игуменіи Наталіи». Окно въ этомъ главномъ храмѣ всего 4-ре и только на одной южной сторонѣ: два верхняго свѣта и два нижняго; а голосниковъ (круглыхъ темныхъ вверху окошечекъ для усиленія голоса при пѣніи или чтеніи) оказывается здѣсь 14-ть: въ западной стѣнѣ—шесть, въ сѣверной также шесть, и въ южной стѣнѣ два. Алтарь отъ храма отдѣляется *каменной стѣною* (средостѣніемъ) съ тремя пролетами для дверей царскихъ, сѣверныхъ и южныхъ. Окно въ алтарѣ 4-ре: три на восточной сторонѣ въ трехъ полукружяхъ и одно на южной. Длины алтарь имѣетъ 3 саж. 4 вершк., ширины 4 саж., высоты 2 саж. и 1 аршинъ. Предалтарный иконостасъ въ этомъ храмѣ—

столярный съ рѣзбою. Онъ устроенъ, вмѣсто обветшавшаго, въ 1825 году. Рѣзба на иконостасѣ вызолочена на полиментѣ, а гладкія мѣста покрыты краскою бирюзоваго цвѣта. Помость въ алтарѣ и на солеѣ, соединяющей клиросы и амвонъ, возвышается отъ помоста храма на двѣ ступени.

б) Придѣлъ, или придѣльный храмъ во имя св. живоначальныя Троицы находится на сѣверной сторонѣ рядомъ съ главнымъ Богородице-Рождественскимъ храмомъ, за каменною стѣною. Въ этой стѣнѣ есть секретный входъ на своды придѣльнаго храма, на случай непріятельскихъ набѣговъ. Нынѣ на сводахъ сего храма находится съ малымъ окномъ палатка, занимаемая монастырскимъ архивомъ. Алтарь сего Троицкаго придѣльнаго храма имѣетъ длины 3 саж. 2 вершк., ширины 4 аршина 3 вершк., высоты 2 сажени и освѣщается однимъ окномъ съ восточной стороны. Въ самомъ же храмѣ—длины 4 арш. 12 вершковъ, а высоты и ширины столько же, какъ въ алтарѣ. Прежде храмъ сей, какъ видно изъ указа 1768 года, былъ въ честь Космы и Даміана и находился уже въ запустѣніи. Но въ этомъ году монахиня сего монастыря Надежда, коей мірское имя было дѣвица Наталія, дочь стольника Ивана Васильева большаго, сына Дашкова, при кончинѣ своей, оставляя 1012 рублей, завѣщала, чтобы на эти деньги возобновить опустѣлый Космо-Даміановскій придѣлъ съ переименованіемъ его въ Троицкій. По такому завѣщанію ея и по благословенію преосвященнаго Аеанасія, придѣлъ сей возобновленъ во имя св. Троицы и въ 1772 году освященъ.—Иконостасъ здѣсь столярной работы, вызолоченъ.

в) Трапеза, принадлежащая сему придѣлу и главному Рождественскому храму, имѣетъ ширины 8 сажень. Окно здѣсь 5-ть: три съ южной стороны и два съ сѣверной. Своды трапезы поддерживаются однимъ, по срединѣ, большимъ круглымъ столбомъ.

Примѣчаніе. Въ 1702 году, какъ сказано въ описи Панина, подъ церковію были хлѣбня и три палатки, а верхній этажъ занятъ былъ главнымъ Рождественскимъ храмомъ, придѣломъ Космы и Даміана и трапезою, принадлежащею обоимъ имъ. Изъ сего можно съ достовѣрностію заключать, что тогда придѣлъ съ трапезою, затворенною въ трехъ аркахъ отъ главнаго холоднаго храма временными