Д. А. Петров

Создание и запись DVD-дисков с помощью DVDMaestro

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 004
ББК 32.81
Д11

Д. А. Петров
Д11 Создание и запись DVD-дисков с помощью DVDMaestro / Д. А. Петров – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 188 с.

ISBN 594074107X

Данная книга посвящена описанию программы для создания любительского и профессионального видео в формате DVD - DVDMaestro версии 2914c. На сегодняшний день на рынке присутствует множество профессиональных программ для создания DVD-диска, но DVDMaestro привлекает пользователей своей простотой. Эту программу используют и крупнейшие студии-производители во всем мире, и рядовые любители домашнего видео. После прочтения книги читатель сможет создать свой собственный видеофильм, снабдив его интерактивным меню, субтитрами, списками проигрывания и другими необходимыми атрибутами современного видео. На компакт-диске, поставляемом с книгой, записаны примеры DVD-проектов, с помощью которых можно легко изучить DVDMaestro.

ISBN 594074107X

© Lennex Corp, 2026
© Д. А. Петров, 2026

Петров Д. А.

Создание и запись DVD-дисков с помощью DVDMaestro



Москва, 2004

УДК 004.4'274
ББК 32.973.26-018.2
П75

Петров Д. А.
П75 Создание DVD-дисков с помощью DVDMaestro. –М. : ДМК Пресс, 2004. – 192 с. : ил.

ISBN 5-94074-107-X

Данная книга посвящена описанию программы для создания любительсого и профессионального видео в формате DVD – DVDMaestro версии 2914c . На сегодняшний день на рынке присутствует множество профессиональных программ для создания DVD-диска, но DVDMaestro привлекает пользователей своей простотой. Эту программу используют и крупнейшие студии-производители во всем мире, и рядовые любители домашнего видео.

После прочтения книги читатель сможет создать свой собственный видеофильм, снабдив его интерактивным меню, субтитрами, списками проигрывания и другими необходимыми атрибутами современного видео.

На компакт-диске, поставляемом с книгой, записаны примеры DVD-проектов, с помощью которых можно легко изучить DVDMaestro.

УДК 004.4'274
ББК 32.973.26-018.2

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 5-94074-107-X

© Петров Д.А., 2004
© Оформление, ДМК Пресс, 2004

Содержание

Введение 8
Немного о стандартах 8
Классификация DVD-дисков 8
Данные на DVD-дисках 10
Форматы MPEG-1 и MPEG-2 12

Глава 1
Знакомство с DVDMaestro 15
Основы 15
Панель инструментов 16
Главное меню программы DVDMaestro 17
Меню File 17
Меню Edit 18
Меню View 18
Меню Movie 19
Меню Menu 19
Меню Tools 19
Меню Window 26
Меню Help 26
Окно Asset Bin 26
Файлы активов 30
Статичные картинки и маски 30
Видеофайлы 30
Аудиофайлы 31
Файлы субтитров 31
Окно Project Tree 31
Окно Connections 36
Строка состояния 39
Резюме 40

Глава II
Создание дискового меню 41
Окно редактирования меню 41
Кнопки 45
Вкладка *General* 48
Вкладка *Playback Control* 50
Вкладка *Advanced* 51
Вкладки *Color Mapping и Buttons* 55
Палитра 58
Меню эпизодов 61
Меню Advanced 63
Меню установок 64
Резюме 67

Глава III
Работаем с DVD-фильмом 68
Окно редактирования фильма 68
DVD-фильм в окне Project Tree 71
Создание фильма 71
Еще об окнах Asset Bin и Project Tree 73
Тайм-код 73
Настройка языка звуковой дорожки 75
Курсор и маркеры 76
Меню активов 80
Меню видеоактивов 80
Меню аудиоактивов 83
Склейка активов 85
Мультиугол 86
Видеоформаты 87
Расстановка субтитров 89
Окно редактирования субтитров 90
Вкладка *Subpicture* 91
Вкладка *Colors* 92
Вкладка *View Options* 94
Главное поле 95

Ввод текста и сценарии 95
Контекстное меню субтитров 100
Использование файла сценария 102
Установка языка субтитровых дорожек 104
Субтитры в графических файлах 104
Интерактивные субтитры 107
Вкладки Buttons и Colors 108
Списки проигрывания 109
Резюме 112

Глава IV
Последовательности команд 113

Окно редактирования Command Sequence 114
Модели ввода и операторы вывода 115
Модель памяти GPRM 115
Модель системных параметров 116
Типы команд 117
Установка GPRM 120
Построение условия 122
Установка перехода на объект 122
Установка перехода к строке 123
Установка режима GPRM 123
Установка системного потока 124
Установка ограничения для детей 124
Установка режима караоке 125
Пустая команда и команда возврата 125
Схема проекта 125
Последовательности команд 129
Резюме 136

Глава V
Навигация, настройки и проверка 137

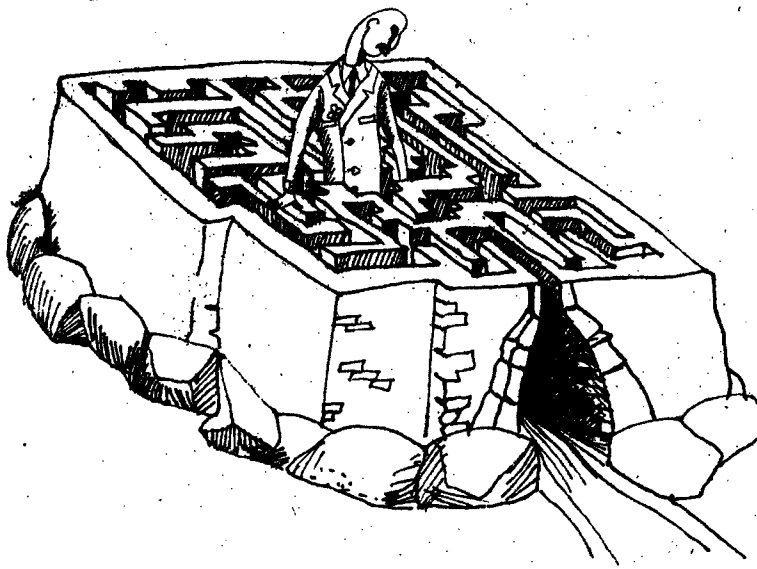
Еще об окне Connections 137
Назначение связей посредством перетаскивания 138
Назначение связей через окно редактирования меню 140

Назначение связей из поля Target 140
Навигационные связи 141
Основное меню настроек 145
Вкладка *General* 145
Вкладка *Disk Image* 148
Вкладка *Replication* 148
Базовые настройки DVDMaestro 150
Вкладка *General* 150
Вкладка *Display* 151
Вкладка *Movies* 152
Вкладка *Menus* 153
Вкладка *WebDVD* 153
Вкладка *Decoder* 153
Индивидуальные настройки объектов 153
Настройки проекта: практика 156
Инструмент Navigator Simulator 157
Исправление ошибок 159
После компиляции 164
Проигрыватель QI DVD Player 165

Глоссарий 171

Заключение 185

Запутались?



**Читайте журнал.
Мы объясним
как это работает.**

Журнал «Радиолюбитель»
подписка в РБ по каталогу «Белпочта» - подписной индекс **74996**
подписка в России по каталогу «Роспечать» - подписной индекс **82333**
подписка в странах СНГ по каталогу «Роспечать» - подписной индекс **82334**

Журнал «Радиолюбитель. КВ и УКВ»
подписка в РБ по каталогу «Белпочта» - подписной индекс **74924**
подписка в России по каталогу «Роспечать» - подписной индекс **82324**
подписка в странах СНГ по каталогу «Роспечать» - подписной индекс **82325**

Введение

Разговор в данной книге пойдет о DVDMaestro 2914c – программе для создания мастер-диска в формате DVD. На сегодняшний день на рынке присутствует множество профессиональных программ для создания DVD-диска, но DVDMaestro привлекает пользователей своей простотой. Эту программу используют и крупнейшие студии-производители во всем мире, и рядовые любители домашнего видео. Для создания DVD-диска не обязательно вникать в тонкости программы – достаточно понять основы подготовки материалов.

Первая версия DVDMaestro появилась в 1998 году, когда компания Spruce Technologies начала выпуск аппаратных кодировщиков видео в формате MPEG-1 и MPEG-2. Вместе с кодировщиками продавались программы для создания DVD-диска: DVD Conductor, DVD Virtuoso и DVDMaestro. DVDMaestro – наиболее полная версия программы из этого ряда, остальные представляли собой усеченные версии. Каждый год компания выпускала обновления для DVDMaestro, вплоть до версии 2915. В 2001 году Spruce Technologies была куплена компанией Apple. Но и сегодня немногие программы могут конкурировать по своим возможностям и простоте использования с DVDMaestro.

Сейчас существует множество студий, предлагающих услуги по оцифровке домашнего видео и его записи на DVD-диск, – в результате вы получите простейший набор меню и разделенный на несколько сцен видеофильм. При помощи DVDMaestro вы сможете выполнить все эти операции самостоятельно.

Еще недавно создание любительского DVD в домашних условиях было невозможно; все изменилось с появлением сравнительно недорогих плат захвата видео и цифровых видеокамер, которые могут играть их роль. Полученное качество, конечно, ниже, чем у профессиональных кодировщиков видеосигнала, но именно поэтому домашнее видео и бытовые видеокамеры называются любительскими. Данные технические средства рассчитаны на определенный круг людей, которые не занимаются созданием DVD на профессиональном уровне.

Немного о стандартах

Классификация DVD-дисков

DVD (Digital Versatile Disc) – многофункциональный цифровой оптический диск с высокой плотностью записи информации. Формат

DVD дает возможность сохранять различные виды цифровых данных в едином формате записи на одном физическом носителе. В зависимости от вида и назначения различают следующие типы DVD-дисков:

- DVD-Video – диски для записи цифровых сигналов звука и изображения, подвергнутых сжатию в цифровой поток;
- DVD-Audio – диски для записи высококачественного нескомпенсированного цифрового звука с параметрами дискретизации 24 бит / 96 кГц (или альтернативными цифровыми форматами);
- DVD-ROM – диски для записи компьютерных программ и другой мультимедийной информации;
- DVD-R – диски с возможностью однократной записи информации;
- DVD-RAM (DVD-RW) – диски с возможностью многократной перезаписи данных.

Существует два физических размера DVD-диска: 12 см (4,7 дюйма) и 8 см (3,1 дюйма). В зависимости от способа записи информации выделяют четыре типа DVD-дисков (цифра в наименовании – округленное значение емкости):

- DVD-1 (Single-sided, Single-layer disc) – однослойный односторонний диск емкостью 1,36 Гб. Размеры: диаметр 8 см, толщина 1,2 мм;
- DVD-2 (Single-sided, Double-layer disc) – двухслойный односторонний диск емкостью 2,48 Гб. Имеет два информационных слоя: внутренний слой, на поверхность которого наносится слой из специального полупрозрачного материала. Размеры: диаметр 8 см, толщина 1,2 мм;
- DVD-3 (Double-sided, Single-layer disc) – однослойный двухсторонний диск емкостью 2,72 Гб. Размеры: диаметр 8 см, толщина 1,2 мм;
- DVD-4 (Double-sided, Double-layer disc) – двухслойный двухсторонний диск емкостью 4,95 Гб. Размеры: диаметр 8 см, толщина 1,2 мм;
- DVD-5 (Single-sided, Single-layer disc) – однослойный односторонний диск емкостью 4,7 Гб. Размеры: диаметр 12 см, толщина 1,2 мм;
- DVD-9 (Single-sided, Double-layer disc) – двухслойный односторонний диск емкостью 8,5 Гб. Имеет два информационных слоя: внутренний слой, на поверхность которого наносится слой из специального полупрозрачного материала. Размеры стандартны для

CD: диаметр 12 см, толщина 1,2 мм;

- DVD-10 (Double-sided, Single-layer disc) – однослойный двухсторонний диск емкостью 9,4 Гб. Размеры стандартны для CD: диаметр 12 см, толщина 1,2 мм;
- DVD-18 (Double-sided, Double-layer disc) – двухслойный двухсторонний диск емкостью 17 Гб. Размеры стандартны для CD: диаметр 12 см, толщина 1,2 мм.

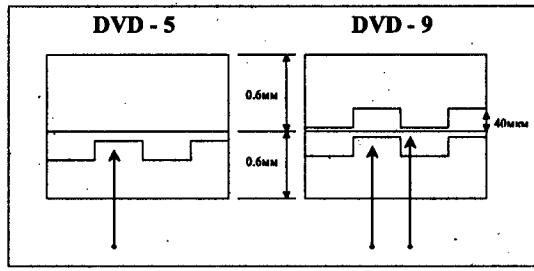


Рис. 1.1. Структура DVD-дисков

Данные на DVD-дисках

Из всех типов DVD-дисков наиболее распространены DVD-Video и DVD-ROM (в вариантах DVD-5 и DVD-10). Стандартом в области DVD-Video предусматривается запись на диск цифровых сигналов цветного телевидения систем NTSC и PAL с параметрами растра 720r576 пикселей / 50 полей (PAL/SECAM) и 720r480 пикселей / 60 полей (NTSC) и цифрового многоканального звука. Разрешающая способность изображения на диске DVD-Video составляет 480–500 линий, а разрешение по горизонтали – 720 пикселей в строке.

DVD-Video имеет преимущества перед другими форматами видеозаписи. Для уменьшения объема цифровых данных сигнал изображения перед записью на DVD-диск подвергается компрессии по методу MPEG-2. При этом исходный цифровой поток видеоданных 90–120000 Мбит/с сжимается в кодере MPEG-2 до 1–10 Мбит/с. Хотя средняя скорость считывания цифрового видеосигнала с DVD-диска составляет 5 Мбит/с, она может достигать 9,8 Мбит/с, что позволяет записывать на DVD-5 видеопрограммы высокого качества длительностью до 120 мин. Обратное преобразование цифрового сигнала изображения производится декодером MPEG-2 DVD-проигрывателя. Видеопоток MPEG-2 может характеризоваться постоянной (CBR) или