

Сергей Кашков

Забвенница.
Река, которая
пьёт имена

2025

УДК 82-34-93
ББК 83.8
К31

Для чтения взрослыми детям.

Кашков, Сергей
К31 Забвенница: Река, которая пьёт имена / Сергей Кашков – М.: Bookstart, 2025. – 26 с.

ISBN 978-5-0061-0201-9

Эти летние каникулы для Миланы и Алисы запомнятся на всю жизнь. Путешествие в таинственный мир коварной реки едва не закончилось трагедией. Не каждый способен пройти испытание дружбой, а ведь настоящая дружба творит настоящие чудеса!

**УДК 82-34-93
ББК 83.8**

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателя.



Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

ISBN 978-5-0061-0201-9

© Кашков С. В., текст, 2025
© Bookstart (ООО «БУКАБУМ»), 2025

Глава 1.



В одном маленьком, но очень уютном городке жила бабушка Света. На летние каникулы к ней приезжала внучка Милана, а с ней подружка Алиса. О, это были две закадычные подружки, практически сёстры. Обе озорные, обе непоседы, они то и дело придумывали какие-нибудь забавные игры. В общем жили, не тужили, правда иногда могли и вляпаться в историю. Так случилось и этим жарким летом.

Милана и Алиса сидели в беседке за домом, передавая друг другу рожок клубничного мороженого.

— Ой, умираю со скуки, — протянула Алиса, болтая ногой в потрёпанном кеде. — Здесь вообще существует интернет?

Милана фыркнула, стирая с носа мороженое:

— Существует. Но только на почте. И то, говорят, если тётя Галя не смотрит сериалы.

Алиса театрально застонала и рухнула на скамейку:

— Ну и за что мне это наказание? Я могла быть сейчас в лагере клад искать...

— Ага, могла, если бы не подралась с Марковым, — напомнила Милана.

— Он первый начал! Сказал, что девчонки не умеют играть в баскетбол!

Милана закатила глаза:

— И ты решила доказать обратное, запустив мячом в школьный аквариум.

— Это был несчастный случай! — Алиса подскочила. — Кто же знал, что золотые рыбки так плохо играют в мяч?

Они обе звонко рассмеялись, и Милана прищурив глазки, заговорицки предложила:

— Знаешь что? У бабушки на чердаке есть сундук, старые карты и книги. Может, найдём сокровища или узнаем, где они спрятаны!



Глава 2.

Пыль кружилась в лучах солнца, пробивающихся сквозь маленькое окошко на чердаке, где девочки, хихикая, перебирали старые вещи. Роясь в поисках клада (а кладом они считали все, что блестит и имеет загадочный вид), юные археологи наткнулись на старый-престарый атлас. Он был тяжелым и с запахом странного сочетания пыли и лимонного мыла.

В отличие от других книг атлас солидно выглядел в кожаном переплёте цвета кремлёвской стены.

— Алиса, смотри! — воскликнула Милана, вытаскивая огромный потрепанный атлас. — Давай посмотрим, может, найдем карту к зарытым пиратскими сокровищами!

— Такая старинная вещь — уже настоящее сокровище! — ухмыльнулась сидевшая рядом Алиса и отняла находку, переложив на свои колени.

Милана не обиделась, и с любопытством наблюдая, как подружка осторожно переворачивает уцелевшие страницы, присела рядом. Брезгливо

откидывая кусочки истлевшей бумаги, подружки, всё-таки нашли кое-что интересненькое.

На одном развороте, между картой Чёрного моря и схемой неизвестной горной системы, извивалась тонкая голубая нить реки. Картинка как будто светилась в сумраке чердака.

— Река «Забвенница», — прочитала Милана, шурясь и указывая пальцем на текст. — «Если мой ты нарушишь покой, никогда не вернёшься домой»

— Звучит как инструкция к жвачке: «Жуй, жуй, глотать нельзя». — хмыкнула Алиса и продолжила читать сама. — «Испытание гружбой пройдёшь, если имя своё назовёшь».

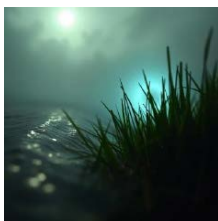
Голубая линия реки казалась влажной, словно только что нарисованной. Девочки прикоснулись к карте и поводили пальчиками по странице.

— Странно, — пробормотала Милана. — Смотри, как будто... она движется.

— Да ладно тебе, это просто...

И вдруг карта задрожала под их пальцами. Комната вокруг поплыла, стены чердака растворились в голубоватом тумане и воздух наполнился запахом илистой воды.

Глава 3.



Ощувив резкий бросок, девочки поняли, что они уже не в пыльном чердаке, а у реки, окутанной густым туманом. День превратился в ночь. В дали испуганно дрожали призрачные огни светлячков. Берег реки выглядел как склад потерянных вещей. Высокая трава, серебрившаяся в лунном свете, была усыпана странными предметами: блокнотами без записей, дневниками с пустыми страницами, конвертами без адресатов, неподписанные коробки для посылок, бейджами с выцветшими именами.

Вода в реке была прозрачной как увеличительное стекло — каждый камушек на дне можно было рассмотреть, но при этом она казалась бесконечно глубокой.

— Где мы? — прошептала Милана, поправляя очки.

— Ух ты! Вот это тайна! — восхитилась Алиса, округлив глаза. — Прямо как в книжках про пиратов и сокровища. Айда скорее на разведку!

— А если там живёт речной крокодил, который любит девочек на завтрак?

— Тогда мы станем отважными охотницами на крокодилами!

Подруги переглянулись и прыснули от смеха: всё-таки они были обычными девочками, которым иногда хочется посмеяться над собственным страхом.

Девочки шагали вдоль реки, удивлённо озираясь по сторонам. Стало заметно холоднее. Вдалеке раздался страшный звук, словно взревела гигантская вынь. Снова стало не до смеха.

— Погоди, а вдруг это та самая река Забвенница? — засомневалась более осторожная Милана. — В атласе было написано, что нельзя называть себя...