

**К.К. Случевский**

**По Северо-Западу России**

**Том 1. По Северу России**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
К11

К11 **К.К. Случевский**  
По Северо-Западу России: Том 1. По Северу России / К.К. Случевский – М.:  
Книга по Требованию, 2021. – 478 с.

**ISBN 978-5-458-01817-3**

**ISBN 978-5-458-01817-3**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

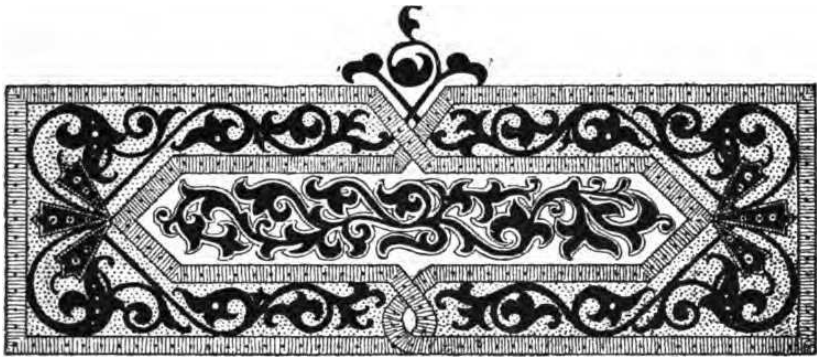
[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



ПУТЕШЕСТВІЕ ПЕРВОЕ.

(1884 г.).





## Очеркъ пути.

Характеристика мѣстъ, которыя предстояло посѣтить въ 1884 году.



Н азначенный для отъѣзда день, 6-го іюня, начинался довольно пасмурно и изъ-за легкаго тумана, заволакивавшаго вокзалъ Николаевской желѣзной дороги, нельзя было предвидѣть той долгой хорошей погоды, которая стояла во все время путешествія. На первый разъ предполагалось посѣтить только три губерніи: С.-Петербургскую, Новгородскую и Олонецкую. По заранѣ намѣченному маршруту, предстояло сдѣлать водою, желѣзными и грунтовыми дорогами около 2,000 верстъ.

Мѣстности, посѣщенныя въ этомъ путешествіи, представлялись чрезвычайно любопытными по весьма многимъ причинамъ, хотя, можетъ быть, нигдѣ во всей Россіи историческіе памятники былого не исчезли съ такою обидною послѣдовательностью, какъ именно здѣсь, на нашемъ «деревянномъ» сѣверѣ. Человѣку, проѣзжающему этими мѣстами, на первый взглядъ легко можетъ показаться, что ничего тутъ особеннаго, исторически важнаго, не было, ничего замѣчательнаго не совершилось. Тихо, однообразно тянутся поля, лѣса, пустыри; скромно уютяся деревни; нечасто встрѣчаются усадьбы, а памятниковъ, каменныхъ и желѣзныхъ, свидѣтелей былого, имѣется гораздо меньше, чѣмъ можно было бы ожидать.

Но, если коснуться историческаго прошлаго этихъ мѣстностей, то впечатлѣніе сразу измѣнится. Край населится удивительными картинами, дебри оживутъ и воспоминанія о самыхъ отдаленныхъ историческихъ событіяхъ невольно возстанутъ въ памяти путешественника. Бѣлоозеро, Синеусъ, Рюрикова

крѣпость, Княгиня Ольга, Великій-Новгородъ,—все это говорить о тѣхъ отдаленныхъ временахъ, когда Москвы не было еще и въ поминѣ,—о десятомъ столѣтїи; между тѣмъ берега Невы и Обонежской пятинны были уже новгородскими землями и политы обильно русскою кровью. Но не одни только имена названныхъ мѣсть возрождаютъ въ памяти глубокую давность русскаго влѣдѣнія: во многихъ обычаяхъ и повѣрьяхъ Олонецкаго края и пустынныхъ мѣстностей водораздѣла ладожскихъ и волжскихъ водъ сохранились до сихъ поръ чисто языческія основы.

Раньше другихъ лежало на предстоящемъ пути Грузино. Это центры бывшихъ аракчеевскихъ военныхъ поселеній. Отъ Грузина прямой путь ведетъ на Боровичи. Тамъ, въ Грузинѣ, искусственныя насажденія Аракчеева, баловня судьбы, самолюбиваго человѣка; тутъ — одна изъ вѣчно-плекочущихъ артерій народной самостоятельной жизни. И какая древность, какой ветхїи, почтенный обликъ: «Иде Ольга къ Новграду», говоритъ Несторъ: «и нача установивати по Мстѣ погосты и даннѣ». Это десятый вѣкъ; и тогда уже рѣка Мста служила народной жизни, какъ служить она теперь и будетъ служить въ будущемъ.

Затѣмъ слѣдуетъ Устюжна, — небольшой городокъ, существовавшій еще въ тѣ годы, когда надъ Россією, не имѣвшею еще географическаго имени, проходилъ ея желѣзный вѣкъ. Тутъ былъ центръ металлическаго производства древней Руси; страна и до сихъ поръ полна слѣдами руднаго дѣла, погашими кузнцами-домницами. Еще при Иоаннѣ IV Устюжна служила дѣль-то въ родѣ арсенала и принимала царскіе заказы на оружіе. И недаромъ называли устюжанъ «желѣзными людьми»: они оправдали свое названіе въ тяжелую годину междуцарствїя, въ знаменитую свою защиту, въ 1608 году, отъ поляковъ и лпты, отъ навожденїя «латинскаго крыжа». Эта защита—одна изъ чудеснѣйшихъ страницекъ нашей исторїи.

Далѣе на пути лежитъ Череповецъ: тутъ кипучая дѣятельность Маринской системы, перевозящей къ Петербургу, въ теченіе одной навигаціи, до 40 милліоновъ пудовъ груза. За Череповцемъ находится Кирилловъ монастырь, эта древняя святыня русскаго народа. На ея стѣнахъ, надгробныхъ плитахъ, въ тайникахъ и подземельяхъ, на «мѣшкахъ» въ башняхъ, яркими красками живописана наша исторїя; вѣкъ Иоанна IV выступаетъ особенно ярко; Воротынскіе, Шереметевы, Сицкіе, Бѣльскіе, Хабаровы, Морозовы—все они почиваютъ тутъ цѣлыми поколѣніями; многие изъ нихъ въ нетлѣнной славѣ своихъ побѣдъ надъ литвою и татарами; другіе, — какъ поборники великаго московскаго единенія. Съ исторїєю этого монастыря связана память о такихъ крупныхъ подвижническихъ личностяхъ, какъ Кириллъ Бѣлозерскїи и Нилъ Сорскїи, бывшихъ не только руководителями иноковъ, но и носителями умственнаго развитія лежавшей въ глубокомъ мракѣ великой страны.

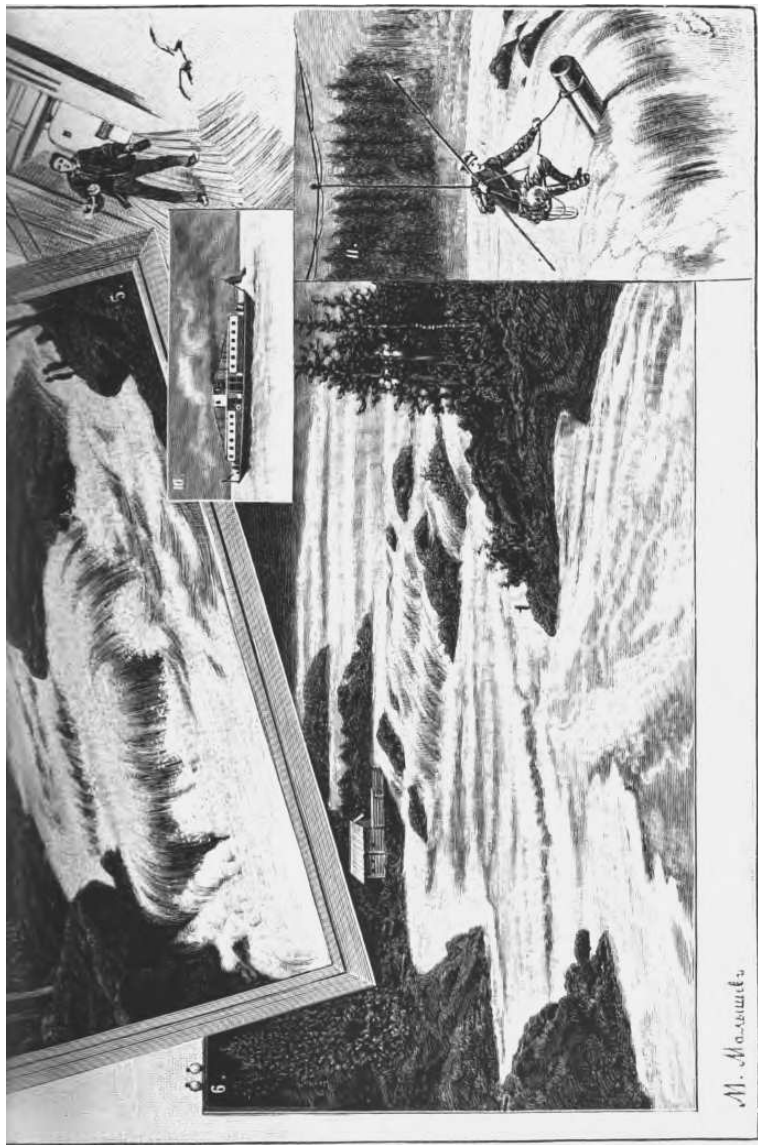
Затѣмъ слѣдуютъ рѣки Шексна и Вытегра. Начиная отсюда, вплоть до самаго Петербурга, путешественника не покидаетъ болѣе имя Петра Великаго; воспоминанія о немъ въ этихъ мѣстахъ весьма живы: здѣсь онъ собственноручно возилъ тачки съ землею, тутъ лѣсъ тесалъ, тамъ паникадило работалъ, отсюда тотъ или другой указъ послалъ Сенату...

Одна изъ самыхъ любопытныхъ мѣстностей, лежащихъ на пути, — это, безспорно, Олонецкій край, съ его главнымъ городомъ Петрозаводскомъ. Подобно большинству нашихъ губернскихъ городовъ, Петрозаводскъ имѣетъ весьма скромный видъ, но самый край представляетъ исключительную, полную разнообразнаго интереса страну. Геологически онъ любопытенъ, какъ область озеръ, мрамора, болотной и озерной руды: этнографически — какъ страна кореловъ и финновъ, какъ богатѣйшій, исконный хранитель древнихъ былинъ. Нѣтъ ни одного края въ Россіи, который поспорилъ бы съ Олонецкимъ въ богатствѣ былинъ. Гитара и романсъ еще и понынѣ не проникли сюда и не замѣнили здѣшнихъ сказителей и сказительницъ, передающихъ, изъ рода въ родъ, заповѣдные мотивы самобытной родной мысли. Богатъ край былинами, но еще богаче онъ воспоминаніями релягіозной жизни. Нѣтъ другого угла въ Россіи, который представлялъ бы столько типичныхъ подвижниковъ христіанства, такой плеяды проповѣдниковъ слова Божія и насадителей образованія; много ихъ было вездѣ на Русь, но тутъ они были сосредоточены въ большемъ числѣ. Сюда же убѣгали въ давнее время расколъ и проповѣдъ поразительныя, быстро погибшія пропавшія: Даниловскій и Лексинскій раскольничьи монастыри, такъ называемую Выгорѣцію. Олонецкій край отличается еще и тѣмъ, что это страна охоты на всякаго звѣря, на всякую птицу: половина населенія живетъ охотою.

Обратный путь идетъ на Шлиссельбургъ: тутъ другія вѣянія, другія воспоминанія. Предстоитъ посѣтить Лодейное Поле — родину нашего балтійскаго флота, Новую Ладогу, Шлиссельбургъ, древній Орѣшекъ, на однихъ изъ воротъ котораго, какъ разсказываютъ, и понынѣ красуется ключъ «къ Петербургу».







Отъ Петербурга на Кивачъ. Орг. рс. (собств. „Нивы“) Малашева, грав. Рамескифъ.

1) Шлессенбургская крепость. 2) На порогахъ. 3) На порогахъ. 4) Порогокъ „Оловенъ“. 5) Порогокъ „Гравьса“. 6) Порогокъ. 7) Трешкогъ. 8) Въ пути. 9) Качна. 10) Порогокъ по каналамъ. 11) Надъ бездною.



## Грузино.

Достопримѣчательности. Соборъ и его памятники. Воспоминанія о графѣ Аракчеевѣ. Характеристика графа - «настоятеля Грузинской обители». Отношенія его къ императорамъ Павлу I, Александру I и Николаю I. Часы и памятникъ. Общее впечатлѣннѣ Грузина. Завѣщаніе. Современныя свѣдѣнія о Шумскомъ.



Любань—первая станція Николаевской желѣзной дороги въ предѣлахъ Новгородской губерніи; далѣе, отъ станціи Волхова предстояло сдѣлать переѣздъ парохомомъ до Грузина и обратно. День, казалось, установился хорошій; видъ на Волховъ, широко выступившій изъ береговъ, на Соснинскую пристань, на Волховской мостъ, на берегъ, усѣянный народомъ, и на стоящій подлѣ пристани новенькій парохомъ «Ильмень», былъ очарователенъ.

Отъ Волховской станціи до Грузина, внизъ по теченію, всего три четверти часа пути парохомомъ. Не успѣвъ скрыться изъ виду Соснинская пристань подлѣ раскосами Волховского моста и церковь съ голубымъ куполомъ, усѣяннымъ звѣздами, какъ вдаль показывается Грузино. Ярче всего выступаетъ въ блескѣ полуденнаго солнца казарма Петровскаго полка, окруженная цѣлымъ моремъ зелени; изъ-за нея обрисовывается куполъ собора и шпиль колокольни. Но вотъ и пристань, усѣянная народомъ; парохомъ далѣе кругъ, подходитъ къ ней.

Любопытная достопримѣчательность Грузина—его соборъ. Полтъ не особенно большого храма, буквально загроможденнаго разными памятниками, медальонами, эмблемами и надписями,—каменный. Какъ это ни странно, но первое впечатлѣніе, производимое соборомъ, какое-то не совсѣмъ христіанское, чему больше всего способствуютъ два огромныхъ бронзовыхъ зодіака, смотрящихъ со стѣнъ, справа и слева отъ алтаря. Чѣмъ-то языческимъ отдаетъ также отъ

богатой бронзовой гробницы Аракчеева съ темнымъ римскимъ вопномъ на ней. На сѣверной стѣнѣ собора имѣется изображеніе императора Павла; тутъ же—воинъ (самъ Аракчеевъ), преклонившійся предъ жертвенникомъ; на щитѣ у воина—гербъ Аракчеева съ девизомъ «Безъ лести преданъ», а на жертвенникѣ надпись: «Сердце чисто и духъ правъ передъ Тобою». Могила Аракчеева—плоскій продолговатый камень съ надписью: «Да пребудетъ и прахъ мой у подножія изображенія Твоего»; далѣе другая надпись: «На семъ мѣстѣ погребенъ русскій новгородскій дворянинъ графъ Алексѣй Андреевичъ Аракчеевъ; родился 1769 г. октября 23 дня, умеръ 1834 г. апрѣля 21 дня». Доска съ надписью (разумеется, за исключеніемъ года и числа смерти) сдѣлана была при жизни Аракчеева въ 1818 г. Впереди гробовой плиты стоятъ колѣнопреклоненный бронзовый ангелъ, держащій въ одной рукѣ образъ, съ которымъ Аракчеевъ никогда не разставался, а въ другой—лампаду; на шеѣ у ангела, на золотой цѣпочкѣ, образокъ съ означеніемъ дней «тезоименитства двухъ христіанскихъ друзей», т. е. Аракчеева и Настасьи Минкиной, тѣло которой погребено было въ соборѣ рядомъ съ могилою Аракчеева; на ея могилѣ была надпись: «Здѣсь лежитъ 25-лѣтній другъ Анастасія, убиенная дворовыми людьми села Грузино за искреннюю ея преданность графу». Могила этой теперь нѣтъ и, по преданію, тѣло Минкиной перенесено на кладбище. Весьма характерна приведенная выше надпись на жертвенникѣ: «Сердце чисто и духъ правъ».—Такъ ли это? Историки до сихъ поръ не пришли къ окончательному заключенію по этому вопросу.

Среди многочисленныхъ достопримѣчательностей храма выдѣляется знаменитое Евангеліе, въ которомъ написано завѣщаніе покойнаго графа. Въ немъ дѣйствительно замѣтны остатки вырванныхъ листовъ. Говорятъ, будто графъ Клейнмихель, посланный на разслѣдованіе извѣстнаго убійства, почелъ за нужное тогда же уничтожить ихъ. Что на нихъ было написано—неизвѣстно. Подъ голубымъ куполомъ собора бронза и мѣдь памятниковъ выдаются особенно ярко. Противъ алтаря помѣщены крупные медальоны императоровъ Петра I, Александра I и Павла I. Памятникъ офицерамъ Ростовскаго гренадерскаго полка, шефомъ котораго Аракчеевъ состоялъ съ 1808 г., поставленъ у южной стѣны собора. На немъ изображены воинскіе доспѣхи и написаны имена офицеровъ, убитыхъ въ сраженіяхъ 1812—1814 гг.; надъ именами ихъ надпись:

«Се памятникъ сынамъ Россійскія державы,  
Которы пламенемъ усердія горя,  
Въ бояхъ противъ враговъ, на полѣ вѣчной славы,  
Скончали жизнь свою за вѣру и Царя».

Тутъ же хранятся старыя изорванныя знамена Ростовскаго полка; здѣсь также можно видѣть и извѣстный образъ въ Алексѣевскомъ придѣлѣ съ характернымъ выборомъ святыхъ: Андрей, Алексѣй, Петръ и Анастасія, надъ которыми въ облакахъ паритъ апостолъ Павелъ, держащій въ лѣвой рукѣ портретъ императора Павла I въ мундирѣ гатчинскихъ войскъ. Въ ризницѣ хранится портретъ архимандрита Фотія, черты лица котораго такъ же мало

привлекательны, какъ аракеевскія, и какъ бы родственны имъ по выраженію. Все это, вмѣстѣ взятое,—цѣлая эпопея, въ значительной степени тяжелая, грустная. Съ 1825 г. грузинскій Андреевскій соборъ пользуется единственнымъ въ Россіи отличіемъ: въ немъ, въ память преданія о посѣщеніи этой мѣстности св. ап. Андреемъ, разрѣшено совершать литургію въ храмовой праздникъ, въ воскресные и торжественные дни «при отверстыхъ царскихъ вратахъ», кромѣ того времени, когда совершается освященіе св. даровъ.

Въ храмѣ хранятся и французскія знамена, присутствіе которыхъ объясняютъ такъ: по волѣ графа Аракеева, послѣ каждой литургіи по немъ должна совершаться панихида. Для этого онъ еще при жизни приготовилъ на поминальный столикъ чехоль, по бокамъ котораго пришиты десять знаменъ, отнятыхъ у французовъ въ 1812 году; четыре изъ нихъ—наполеоновской гвардіи; на столикъ устроено особое покрывало съ четырьмя штандартами итальянскихъ войскъ Наполеона (съ одностороннимъ орломъ, имѣющимъ желѣзную корону на груди).

При взглядѣ на большія сооруженія Грузина, невольно вспоминается, какъ покойному его владѣльцу, графу Аракееву, хотѣлось, во что бы то ни стало, оживить, населить его. Графъ, какъ сообщаютъ его современники, не терпѣлъ между своими крѣпостными холостыхъ и вдовыхъ. Ежегодно, къ 1-му января ему представляли списки дѣвушекъ, онъ дѣлалъ смотрины и назначалъ свадьбы.

Аракеевъ умеръ всего только шестьдесятъ лѣтъ тому назадъ, а между тѣмъ даже внѣшность его и выраженіе лица для насъ уже неясны, какъ бы подернуты туманомъ. Не много еще въ живыхъ людей, видѣвшихъ лично графа; сохранились также его портреты, и, тѣмъ не менѣе, даже печатныя свѣдѣнія о его внѣшности противорѣчатъ одно другому: «Русская Старина» объясняетъ, что онъ былъ очень некрасивъ и говорилъ гнусливо, а «Древняя и Новая Россія» называетъ его даже красивымъ.

Самъ себя Аракеевъ называлъ «настоятелемъ Грузинской обители». Это назиданіе, конечно, если вспомнить существующій въ Грузинскомъ паркѣ островъ Мелисзино. Надо замѣтить, впрочемъ, что Аракеевъ, всегда сумрачный, иногда смѣялся, но тогда это выходило зло, обидно, грубо. Есть основаніе полагать, что далекимъ родоначальникомъ Аракеевыхъ былъ татаринъ, и, глядя на портретъ графа, это допустить нетрудно. «Не было ли въ самой природѣ Аракеева, — говорить одинъ изъ изслѣдователей: — той летаргіи равнодушія къ общему благу, близкой къ фатализму, которою по преимуществу заражены люди государственные на Востокѣ»? «Я учился по Часослову—говорить графъ—читать по Псалтырю за упокой родителей». Но и это неправда: великое слово «родители» звучало для него какъ-то особенно. Въ письмахъ его къ матери, которая его боготворила, множество вѣжныхъ словъ, но когда она, предчувствуя близость кончины, звала его въ недалекіе Курганы, онъ не прѣхалъ ни при жизни ея, ни на похороны; позднѣе ссылалъ онъ въ Курганы провинившихся крестьянъ.

Для построекъ въ Грузинѣ, какъ извѣстно, были снесены съ мѣстъ цѣлыя