

Е.П. Павлова

Пишущие машины

**Исторический очерк и описание
всех систем пишущих машин**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 336
ББК 65.05
Е11

Е.П. Павлова
Е11 Пишущие машины: Исторический очерк и описание всех систем пишущих машин / Е.П. Павлова – М.: Книга по Требованию, 2014. – 66 с.

ISBN 978-5-458-71782-3

Книга содержит краткий исторический очерк возникновения и развития машин для набора (печатания) текста, а также описание всех систем пишущих машин конца XIX века. Представлены иллюстрации и описания следующих пишущих машин : Ремингтона, Каллиграф, Бар-лок, Иост, Франклин, Фристер и Россман, Гаммонд, Крендэль (Грандаль), Колумбия, Галл, Пари-зье, Бостон, Космополит, Мэррит, Миниатюра (Miniature pocket type-writer), Виктор, Меркурий, Эксельсиор, Машина для слепых.

ISBN 978-5-458-71782-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Изобрѣтательность человѣческая прогрессивно гигантскими шагами идетъ впередъ. Куда не обратишь свой взглядъ, вездѣ видна мысль, неустанно работающая для облегченія физическаго труда и замѣны его механическимъ. Что прежде исполнялось съ большимъ трудомъ руками неутомимаго человѣка, то теперь, въ большинствѣ случаевъ, исполняется машиной; этой замѣной силы и времени достигается безукоризненное исполненіе и красивая работа.

Механикъ, сумѣвшій изобрѣтеніемъ швейной машины выхватить изъ рукъ женщины иголку и тѣмъ облегчить изнурительный ея трудъ, не могъ не стремиться замѣнить перо машиной и тѣмъ облегчить неменѣе тяжелый трудъ мужчинъ изобрѣтеніемъ пишущей машины.

Сравнительно недавно (10 — 15 лѣтъ тому назадъ) пишущія машины обращали на себя вниманіе, какъ предметъ пустого любопытства, далекій отъ появленія во всеобщемъ употребленіи. Но въ настоящее время пишущія машины на столько усовершенствованы, упрощены и удешевлены, что нѣтъ уже основаній смотрѣть на нихъ, какъ на предметъ курьеза и прихоти, напротивъ, онѣ являются полезными, практичными, сберегающими время и дающими красивое, ясное письмо.

Всемирная выставка въ Парижѣ въ 1889 году способствовала въ обширномъ размѣрѣ ихъ извѣстности: отдѣлъ Соединенныхъ Штатовъ заключалъ въ себѣ одну изъ самыхъ интересныхъ коллекцій, которая вполне позволяла даже совершенно незнакому съ этимъ предметомъ представить себѣ ясно идею этого интереснаго вопроса.

Подобно швейной машинѣ, которая съ теченіемъ времени укоренилась и сдѣлалась необходимой въ каждомъ домѣ, пишущая машина входитъ все болѣе и болѣе въ употребленіе и, по всей вѣроятности, займетъ мѣсто во всѣхъ крупныхъ учрежденіяхъ, канцеляріяхъ и конторахъ, гдѣ ежедневно приходится писать и разсылать множество всякихъ бумагъ и писемъ. Возможно, что и частныя лица, ведущія большую переписку, будутъ пользоваться услугами пишущихъ машинъ.

Въ виду этого въ настоящей книгѣ даются общія свѣдѣнія о существующихъ пишущихъ машинахъ, хотя и не особенно подробныя, но вполне достаточныя, чтобы имѣть ясное понятіе объ особенностяхъ конструкціи и сравнительныхъ выгодахъ такихъ машинъ.

Общій очеркъ.

Названіе „пишущая машина“ достаточно указывает на ея назначеніе. Весьма понятно, что при неудобствахъ, связанныхъ съ пользованіемъ пера для письма, и съ прочтеніемъ тѣхъ, нерѣдко просто іероглифовъ, воспроизведенныхъ перомъ или карандашомъ, которыхъ зачастую не въ состояніи разобрать и самъ ихъ написавшій, тѣмъ болѣе постороннее лицо, — давно добивались осуществленія такого инструмента, который былъ бы нѣчто среднее между перомъ и типографскимъ станкомъ и при помощи котораго было бы возможно скопировать текстъ, написать письмо и т. д. съ совершенствомъ независимо отъ индивидуальной способности или неспособности пишущаго къ изображенію буквъ красиво и четко, а только при толковомъ знаніи грамоты и даже только при внимательномъ копированіи написаннаго оригинала.

Таково было, въ общихъ чертахъ, первоначальное побужденіе къ созданію настоящихъ пишущихъ машинъ, хотя, впрочемъ, изобрѣтатели первыхъ машинъ для письма имѣли въ виду совершенно иную цѣль, такъ какъ они задавались разрѣшеніемъ совершенно иной задачи, чѣмъ та, которая преслѣдуется въ настоящее время: главнымъ образомъ прежде стремились къ конкуренціи съ книгопечатаніемъ, и пишущая машина должна была замѣнить собою наборъ, такъ, чтобы написанный оригиналъ можно было послѣ отпечатывать въ желаемомъ количествѣ экземпляровъ; между тѣмъ назначеніе теперешней пишущей машины, это — замѣна письма отъ руки механическимъ приспособленіемъ, дающимъ возможность достигъ красиваго и четкаго письма. Къ этимъ мотивамъ прибавалось еще желаніе достигнуть возможно большей быстроты въ работѣ. Дѣйствительно, въ нѣкоторыхъ машинахъ быстрота письма въ три раза болѣе письма перомъ въ рукахъ опытнаго писца. Это послѣднее качество, но правдѣ сказать, и служить главной причиной того успѣха, котораго машины достигли въ средѣ лицъ, „много пишущихъ“: публицистовъ, коммерсантовъ и т. д.

Главнѣйшія преимущества нынѣ существующихъ пишущихъ машинъ можно резюмировать слѣдующимъ образомъ:

1. **Отчетливость письма.** Шрифтъ для письма подобенъ печатному. Напечатанное при помощи машины четко, ясно и красиво. Строки напечатаннаго правильны, прямы и начаты все одинаково, отступая отъ края листа бумаги. Все это не зависитъ отъ умѣнья и способности лица, работающаго на машинѣ, красиво и четко писать на бумагѣ перомъ. Дитя, у котораго еще не сформировался почеркъ, лицо, страдающее немошью и слабостью въ рукахъ, производятъ посредствомъ машины копии такъ же хорошо, какъ писецъ по профессіи. Потеря времени и скука, являющіяся нынѣ результатомъ при чтеніи плохо разборчивыхъ словъ, исчезаютъ. Въ типографіи на-

боръ съ напечатаннаго на пишущей машинѣ идетъ несравненно легче, быстрее и безошибочнѣе, нежели съ рукописи перомъ.

2. Сбереженіе времени. Быстрота письма на машинѣ превосходить быстроту четкаго, красиваго и яснаго письма перомъ. При письмѣ рукой, какъ извѣстно, находится въ дѣйствіи одна только рука, и для изображенія буквы требуется отъ 2—7 штриховъ, тогда какъ на машинѣ заняты обѣ руки, и одинъ ударъ по клавишѣ даетъ полный отпечатокъ буквы. Искусный писецъ дѣлаетъ отъ 5 до 6 ударовъ въ секунду, изъ чего и слѣдуетъ, что скорость письма клавиатурною машиною почти въ три раза больше скорости обыкновеннаго письма перомъ. Буква *i* съ точкою или *y* (и съ краткой) отпечатываются сразу однимъ ударомъ съ верхними знаками, чего нельзя сдѣлать перомъ. Быстрота работы у нѣкоторыхъ машинъ такова, что онѣ могутъ употребляться для стенографированія устной рѣчи. Такіе образцы машинъ очень дороги, рѣдки и требуютъ большой опытности работающаго на нихъ, почему въ общее употребленіе не входятъ. Но существованіе такихъ машинъ доказываетъ достаточно, какія громадныя выгоды можно получить въ отношеніи быстроты работы на машинѣ. Отсюда понятно, почему машина, которой цѣна вообще высока, быстро окупаетъ свою стоимость, когда на ней много и почти ежедневно работаютъ.

Нѣкоторыя пишущія машины, при самомъ печатаніи посредствомъ прокладки между листами черной телеграфной бумаги, даютъ отъ 3 до 8 оттисковъ. Другія же машины даютъ только одинъ непосредственный оттискъ, который можно перевести на тектографъ и снять до 80 копій, можно также печатать на машинѣ литографскими чернилами (автографическая краска), перевести напечатанное на камень и въ литографіи приготовить любое число оттисковъ.

3. Преимущество машины для здоровья. При работѣ на машинѣ не является такой усталости, какъ при работѣ перомъ, и не бываетъ судорогъ пальцевъ. Нѣкоторая усталость, являющаяся при продолжительномъ употребленіи машины, можетъ вліять только на скорость, но не на качество работы. Работающій на машинѣ можетъ принимать свободное, естественное положеніе тѣла, чѣмъ обуславливается правильный процессъ — дыханія и кровообращенія. Онъ можетъ пожимать лампу или свѣчу позади себя такъ, чтобы свѣтъ шелъ къ машинѣ поверхъ плечъ, тогда такъ при работѣ перомъ на письменномъ столѣ свѣтъ отъ лампы или свѣчи постоянно остается предъ глазами пишущаго. Такимъ образомъ при работѣ на машинѣ сохраняется здоровье и зрѣніе пишущаго.

Клавиатурная пишущія машины при работѣ на нихъ не требуютъ такого вниманія, какъ работа перомъ, почему онѣ могутъ употребляться даже слѣпными.

4. Красивый предметъ обстановки. Наиболеѣ употребляемыя машины представляютъ собою красивый предметъ обстановки кабинета. Машины эти портативны, ихъ можно переносить, отъ пыли онѣ прикрываются деревяннымъ или жестянымъ ящичкомъ.

5. **Сбереженіе денегъ.** Нѣкоторыя машины имѣють нѣсколько прифтовъ или алфавитовъ, перемѣна которыхъ производится быстро и легко. При письмѣ на машинѣ приобрѣтается экономія въ бумагѣ, уменьшается въсь пересылаемой по почтѣ корреспонденціи, дешевле поэтому оплачиваемой, и такимъ образомъ является: 1) значительное сокращеніе матеріала и 2) сбереженіе почтовыхъ расходовъ.

Машины могутъ служить въ обстоятельствахъ, гдѣ употребленіе пера невозможно, какъ напримѣръ, въ экипажахъ и на желѣзной дорогѣ.

Но, конечно, не однѣ только выгоды свойственны пишущимъ машинамъ: онѣ, какъ и все на свѣтѣ, имѣють свои недостатки, устраненіе которыхъ весьма желательно. Онѣ не позволяютъ во время письма видѣть часть написаннаго, не позволяютъ такъ же быстро, какъ перомъ, переноситься на какое угодно мѣсто написанной страницы и, наконецъ, могутъ писать только на отдѣльныхъ листахъ, но не въ книгѣ или переплетенной тетради.

Въ принципѣ пишущая машина всегда составлена изъ извѣстнаго числа буквъ, подобныхъ печатнымъ и расположенныхъ въ такомъ порядкѣ, что онѣ могутъ быть приведены къ одной и той же точкѣ, которая находится въ томъ мѣстѣ бумага, гдѣ данная буква должна быть отпечатана.

Въ нѣкоторыхъ машинахъ каждая буква прикрѣплена къ специальному органу-рычагу, приводимому въ движеніе надавливаніемъ пальца на клавишу; у другихъ же, всѣ буквы находятся на одномъ и томъ же органѣ-дискѣ, который можетъ принимать всевозможныя положенія, чтобы передать желаемую букву на бумагу.

Но во всѣхъ машинахъ, построенныхъ до сихъ поръ, необходимая работа по перемѣщенію органа натиска и самъ натискъ находятся въ прямой зависимости отъ пальцевъ работающаго. Эта работа, съ одной стороны требуетъ затраты мускульной силы пальца или руки пишущаго, съ другой — передача этого усилія механизму машины до того момента, когда произойдетъ ударъ или прикосновеніе буквы шрифта къ бумагѣ, требуетъ извѣстнаго времени или паузы въ работѣ, отражающихся на быстротѣ печатанія машиною.

Возможно, что созданіе типовъ машинъ, въ которыхъ необходимая для дѣйствія мускульная сила пишущаго будетъ замѣнена какой либо внѣшней силой (пружиной, электричествомъ, напоромъ воды и т. д.) позволитъ достигнуть съ точкой зрѣнія скорости нѣкотораго прогресса, пользуясь пальцемъ или рукой работающаго въ этомъ случаѣ только для направленія работы.

Англійскіе и американскіе техники изобрѣли различныя классификаціи пишущихъ машинъ. Одна изъ нихъ построена на формѣ органа печатанія, и машины классифицируются такъ:

„Type-bars“, въ которыхъ каждая буква прикрѣплена къ концу отдѣльнаго рычага, приводимаго въ движеніе надавливаніемъ пальца на соответствующую клавишу (Ремингтонъ, Каллиграфъ, Іостъ, Баръ-Локъ, Франклинъ).

„Cylinder-machines“, въ которыхъ буквы помѣщены по окружности (или цилиндрическихъ сегментовъ или полнаго цилиндра, поворачивающихся при каждомъ надавливаніи пальцемъ на клавишу и отпечатающихъ на бумагѣ соответственную букву (Гаммондъ, Грандаль),

„Wheel-machines“, у которыхъ буквы помѣщены на окружности колеса, горизонтально или вертикально поставленнаго, и для напечатанія буквы приходится повернуть колесо буквою внизъ и придавить къ бумагѣ (Колумбія, Париженъ).

„Type-plates“, у которыхъ органъ печатанія состоитъ изъ круглой, полукруглой, или квадратной пластинки съ укрѣпленными на ней буквами, которую достаточно перевернуть въ ея планѣ, чтобы подвинуть къ бумагѣ нужную для тисненія букву (Викторъ, Космополитъ, Галль).

Такая классификація должна была бы пополняться каждый разъ, когда какой-нибудь изобрѣтатель дастъ органу печатанія нѣсколько иную форму отъ той, которая употреблялась до сихъ поръ.

Классификація болѣе простая и болѣе рациональная слѣдующая: Keyed-machines“, или машины съ клавишами, въ которыхъ каждый знакъ отпечатывается ударомъ клавиши, при чемъ участвуютъ обѣ руки (Ремингтонъ, Каллиграфъ, Гаммондъ, Баръ-Локъ, Грандаль) и „Stilus-machines“, въ которыхъ приводятъ одной рукой желаемую букву на мѣсто, которое она должна занимать, и нажимаютъ отпечатавать ее (Колумбія, Париженъ, Галль, Космополитъ, Викторъ).

Машины постоянно совершенствуются, являются новые ихъ образцы, и нѣтъ сомнѣнія, что нынѣ въ нихъ выполненное далеко еще не представляетъ послѣдняго слова.

Единственная нынѣ причина, которая ограничиваетъ употребленіе пишущихъ машинъ, — сравнительно высокая ихъ цѣна. Въ тотъ день, когда, будетъ ли это посредствомъ комбинаціи простыхъ моделей, или посредствомъ исключительно механическаго ихъ производства, достигнуть фабрикаціи машинъ, которыхъ цѣна была бы доступна для всѣхъ классовъ, пишущая машина сдѣлаетъ громадный шагъ въ практической жизни и можетъ быть произвестъ переворотъ въ системѣ обученія.

Но и теперь уже пишущая машина оказываетъ большія услуги людямъ, принужденнымъ по профессіи много писать.

Положительно высказаться въ пользу той или другой системы пишущей машины нѣтъ возможности по многимъ причинамъ. Выборъ системы машины и предпочтеніе одной изъ нихъ передъ другими настолько зависятъ отъ разнообразныхъ взглядовъ, требованій, условій и индивидуальныхъ особенностей каждаго отдѣльнаго лица, что только непосредственный, личный выборъ машины самимъ приобретающимъ можетъ гарантировать дальнѣйшее благоприятное впечатлѣніе и пользу, которую можно извлечь изъ машины.

Нижеслѣдующія описанія машинъ позволяютъ немного ориентироваться при избраніи машины того или другого образца.

Историческій очеркъ.

Идея пишущей машины зародилась давно. Кажется, она принадлежит англійскому инженеру Генриху Миллю, родившемуся въ Лондонѣ въ 1680 году. Изъ книгъ британскаго архива оказывается, что Генрихъ Милль получилъ патентъ на подобную машину въ Англіи 7-го января 1714 года (т. е. 169 лѣтъ тому назадъ). Въ книгѣ эта машина не описана, сказано только, что эта машина назначается для печатанія порознь буквъ, одной возлѣ другой, какъ въ обыкновенномъ письмѣ, и что помощью этой машины можно получать копии на столько ясныя, что ихъ нельзя отличить отъ печатнаго на типографскомъ станкѣ. Вѣроятно, что этотъ инструментъ былъ построенъ въ топорномъ видѣ и не далъ ожидаемаго результата. Въ продажѣ этой машины не было.

Въ 1721 и 1784 гг. во Франціи появились изобрѣтенія въ этомъ родѣ, но идея пишущей машины была, кажется, оставлена до 1843 года, когда Карлъ Терберъ, ремесленникъ изъ Ворчестера, штата Массачусетсъ, получилъ первый патентъ въ Америкѣ на машину подъ названіемъ „Machine for printing“ — машина для печатанія. Машина его была тяжела и никуда негодная.

Въ 1848 году слѣдующій патентъ былъ выданъ Фербенксу. Машина состояла изъ разныхъ системъ вертикальныхъ сходящихся стержней; стержни каждой системы были установлены такъ, что они двигались вертикально къ общей точкѣ, на верхнемъ концѣ каждого стержня находилась буква. Эта машина была также неудобна и никогда не употреблялась.

Въ 1849 году Пьеръ Фуко, слѣпой въ Парижскомъ институтѣ для слѣпыхъ, изобрѣлъ особенную машину, выдавливавшую на бумагѣ выпуклыя буквы на столько отчетливыя, что слѣпые ощупью могли прочитывать напечатанное. Машина эта имѣла успѣхъ: ея экземпляровъ было сдѣлано не мало. Машина была выставлена на Всемирной выставкѣ въ Лондонѣ въ 1851 году и заслужила общее вниманіе, и затѣмъ ею пользовались во многихъ институтахъ для слѣпыхъ въ Европѣ.

Въ 1850 году былъ выданъ патентъ Оливеру Эди въ Балтиморѣ, въ Америкѣ. Нельзя было найти модели этого изобрѣтенія. Машина не была распространена въ публикѣ.

Въ 1856 году Альфредъ Бичъ, сотрудникъ журнала „Scientific American“ изобрѣлъ первую машину „type-bag“. Эта машина печатала на полосѣ бумаги. Она получила въ Америкѣ золотую медаль.

Въ 1854 году, 27 октября, былъ выданъ патентъ д-ру Самуэлю Франсису въ Нью-Йоркѣ. Его машина заключала въ себѣ всѣ элементы настоящихъ клавиатурныхъ машинъ. Каждый ударъ клавиши заставлялъ придти въ движеніе молоточекъ, на концѣ котораго была вырѣзана буква. Бумага передвигалась автоматически послѣ каждого нажима, и особый колокольчикъ давалъ знать о близкомъ окончаніи строки. Въ этой машинѣ не доставало очень малаго, чтобы машина вошла въ употребленіе.

Въ 1858 и 1865 гг. Томасъ Холль изъ Нью-Йорка построилъ нѣсколько образцовъ пишущихъ машинъ. Въ 1861 году одна изъ нихъ печатала до 400 буквъ въ минуту, другая была на выставкѣ въ Парижѣ въ 1867 году.

Около того же времени Джонъ Пратъ изобрѣлъ въ Англіи пишущую машину подъ названіемъ „*pterotype*“.

Первая пишущая машина, носящая названіе „*type-writer*“ (печатно-пишущая), изобрѣтена въ 1867 году, въ Мильвоки, въ штатѣ Висконсинсъ, въ Америкѣ, К. Летамомъ Шольсомъ, Самуиломъ Суле и Карломъ Глидденомъ. Шольсъ — по ремеслу типографщикъ, по профессіи издатель, въ то время былъ сборщикомъ податей въ Мильвоки. Суле тоже былъ типографщикомъ; Глидденъ, фермеръ и изобрѣтатель, жилъ въ Мильвоки.

Шольсъ и Суле (старинные знакомые), какъ типографщики, конечно, обращали вниманіе на тѣ приспособленія, которыми можно было бы усовершенствовать ихъ ремесло. Зимой 1866 и 1867 г. они занимались сооруженіемъ новой машины для отпечатыванія нумераціи листовъ бѣловыхъ книгъ послѣ того, какъ онѣ уже переплетены, и для отпечатыванія нумеровъ серій на банковыхъ билетахъ послѣ того, какъ они напечатаны. Глидденъ занимался тогда изобрѣтеніемъ „лопаты“ (которая должна была замѣнять плугъ), и случилось такъ, что ту и другую машину дѣлали въ одной и той же мастерской. Это привело Шольса и Глиддена почти въ ежедневнымъ сближеніемъ, и каждый изъ нихъ познакомился съ изобрѣтеніемъ другого. Глидденъ очень заинтересовался машиной для нумераціи листовъ и сказалъ однажды Шольсу: „Отчего бы не сдѣлать такой машины, которая писала бы буквы и слова вмѣсто знаковъ и цифръ?.. Это была первая мысль на эту тему, но тогда ничего не было сдѣлано. Въ мартѣ 1867 г. газета *Scientific American* перепечатала изъ лондонской газеты „*Engineering*“ статью, въ которой описывалась машина, изобрѣтенная Джономъ Пратомъ (о которой упоминалось выше) изъ г. Сентръ, штата Алябама, но жившаго въ Англіи, близъ Лондона. Въ этой машинѣ предполагалось выполнить именно то, что придумалъ Глидденъ. Статья въ *Scientific American* сопровождалась примѣчаніемъ отъ издателя, что тотъ, кто построилъ бы удачную машину въ этомъ родѣ, оказалъ бы благодареніе человѣчеству и нашолъ бы состояніе. Глидденъ показалъ описаніе этой машины и примѣчаніе издателя Шольсу, что имѣло важныя послѣдствія. Когда они встрѣтились въ слѣдующій разъ, Шольсъ сказалъ, что онъ рѣшилъ попробовать, нельзя ли сдѣлать что нибудь въ родѣ указанной ма-

шины; такъ какъ Глидденъ первый навелъ на эту мысль, то онъ предложилъ ему присоединить свое участіе въ этомъ дѣлѣ. Впослѣдствіи они предложили и Суле присоединиться къ предпріятію.

Всѣ они обдумывали этотъ предметъ и строили планы. Глидденъ былъ талантливый механикъ и изобрѣтатель, придумавшій много приспособленій, но на этотъ разъ проекты его товарищей были лучше. Такимъ образомъ идея Глиддена—построить пишущую машину—была главнымъ его вкладомъ въ это предпріятіе. Буквы на стержняхъ, расположенныя въ кругѣ, придумалъ Суле, а Шольсъ—приспособленія для промежутковъ между буквами. Они тотчасъ принялись за работу; въ слѣдующемъ сентябрѣ машина была готова и печатала буквы. Она работала настолько удачно, что писала быстро и отчетливо, но опытъ показалъ, что еще далеко до того, чтобы признать ее практически-удобною машиной для письма. Написанныя на ней письма были разосланы знакомымъ и друзьямъ: изъ нихъ одно было послано г. Джесу Дексмору, жившему тогда съ Мельвилъ. Дексморъ былъ такъ пораженъ этимъ письмомъ, что съ слѣдующею почтою просилъ разрѣшенія принять участіе въ предпріятіи. Шольсъ отвѣтилъ, что онъ уполномоченъ участниками предложить Дексмору нераздѣльную 4-ую часть въ предпріятіи при уплатѣ всѣхъ расходовъ, сдѣланныхъ на машину за это время. Съ слѣдующею почтой Дексморъ увѣдомилъ, что онъ принимаетъ предложеніе, и просилъ выслать ему счетъ расходовъ. Такимъ образомъ Дексморъ купилъ 4-ую часть, никогда не видавъ машины и не зная ея стоимости,—ясное доказательство восторженнаго довѣрія.

Дексморъ не видалъ машины до марта 1868 года, когда былъ выданъ на машину патентъ; тогда онъ заявилъ, что все достоинство машины заключается въ подтвержденіи возможности осуществленія этой идеи. Онъ указалъ на недостатки, которые необходимо исправить прежде, нежели можно будетъ считать машину удобною для употребленія, и настаивалъ на дальнѣйшихъ усовершенствованіяхъ задуманнаго.

Тотчасъ послѣ этого Суле и Глидденъ отказались отъ участія въ предпріятіи, и машина осталась у Шольса и Дексмора. Дексморъ обѣщалъ выплачивать всѣ расходы и вновь настаивалъ на томъ, чтобы Шольсъ продолжалъ усовершенствованія машины, что Шольсъ и дѣлалъ весьма успешно.

Было сдѣлано весьма много опытовъ. Одинъ замыселъ слѣдовалъ за другимъ и разрабатывался до тѣхъ поръ, пока не было сдѣлано 25 или 30 пробныхъ машинъ, и каждая послѣдующая отличалась отъ предыдущей и была нѣсколько лучше.

Предпріятіе установилось прочно только въ 1873 году, когда образецъ машины, достаточно упрощенной и вѣрно работавшей, былъ переданъ для исполненія обширному и хорошо обставленному заводу Ремингтона въ Иллионѣ, въ Сѣверной Америкѣ. Благодаря отличной заводской работѣ и изобрѣтательности американскихъ техникувъ, машина все болѣе и болѣе со-

вершенствовалась и, наконецъ, достигла того законченнаго типа, въ какомъ находится теперь.

Уже въ 1877 году въ употребленіи было болѣе 3000 экземпляровъ машинъ Ремингтона, нынѣ же ихъ число въ разныхъ государствахъ превзошло 100,000.

Послѣ машинъ Ремингтона стали появляться въ продажѣ другія, упрощенныя и улучшенныя въ нѣкоторыхъ деталяхъ того же основнаго типа; стали появляться машины другихъ системъ, болѣе дешевыя и дающія возможность перемѣнять шрифтъ.

И въ Россіи начинаютъ заниматься этимъ вопросомъ. 25 сентября 1892 года въ Департаментъ Торговли и Мануфактуръ поступило прошеніе надворнаго совѣтника Владиміра Черепанова о выдачѣ ему пятилѣтней привилегіи на пишущую машинку, хотя машины этой въ продажѣ не появилось до сего времени. Кромѣ того въ редакцію журнала „Наука и Жизнь“ была доставлена модель машины, изобрѣтенія Тихомирова; и эта машина въ свѣтъ не появилась.

Параллельно съ усовершенствованіемъ пишущихъ машинъ растетъ и спросъ на нихъ. Въ Нью-Йоркѣ существуетъ 78 конторъ съ продажей пишущихъ машинъ разныхъ образцовъ; въ каждомъ большомъ отелѣ С. Америки имѣются пишущія машины къ услугамъ останавливающихся въ этихъ отеляхъ; даже въ желѣзнодорожныхъ поѣздахъ въ особомъ отдѣленіи вагона имѣются пишущія машины для работъ пассажировъ, нежелающихъ терять даромъ времени при движеніи поѣзда.
