

Ольга Вакса

**ТАЛИСМАНЫ И АМУЛЕТЫ
ДЛЯ ДЕВОЧЕК**

УДК 141.339

ББК 86.42

В14

Вакса О.

В14 Талисманы и амулеты для девочек / О. Вакса. — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 318 с.

ISBN 978-5-521-75092-4

Хочешь стать настоящей юной волшебницей? Владеть тайными знаниями, накопленными за много-много лет? Дарить необычные подарки, приносящие твоим друзьям только удачу и положительные эмоции? В этой книге ты найдешь всё, что нужно, чтобы своими руками сделать лучшие талисманы и амулеты для себя, своих друзей и семьи.

Только тс-с! Пусть это будет наш секрет!

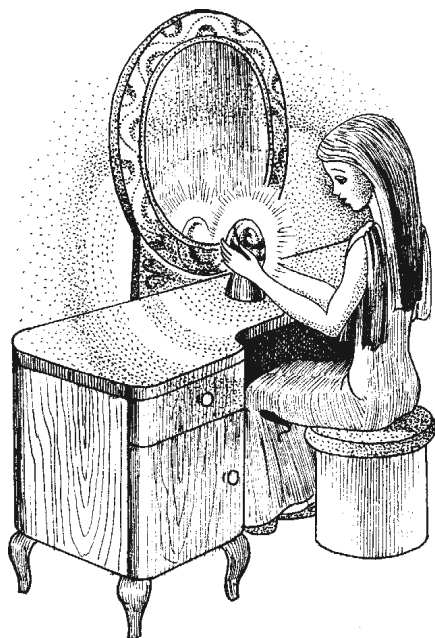
BIC W

BISAC JNF008000

ISBN 978-5-521-75092-4

© Т8 RUGRAM, оформление, 2021

© Т8 Издательские технологии, 2021



ВВЕДЕНИЕ

Уроки закончились, как обычно, в два часа дня. Настроения задерживаться после уроков и болтать с одноклассниками у Оли не было, и она напрямик направилась домой. Даже с Маринкой, своей лучшей подругой, общаться не хотела. Ну бывают такие минуты, когда мысли о беседах с друзьями, прогулках по магазинам и прочих вещах, которыми очень любят заниматься двенадцатилетние девчонки, вызывают только какое-то непонятное тоскливое чувство, смешанное с усталостью и безразличием. Именно это и заставило Олю пойти сразу после уроков домой. Ничего интересного от нынешнего дня она уже не ждала. От этого ей становилось еще хуже.





Придя домой,
она поставила разогревать суп, а пока
содержимое кастрюли достигало нужной температуры, Оля
решила заняться своим любимым делом. Ей ужасно нрави-
лось рассматривать мамины украшения, некоторые из них
достались маме по наследству и были очень-очень стары-
ми. Олин интерес всегда вызывали именно эти предметы,
которые казались ей особенно красивыми и таинственны-
ми. Стоило Оле только представить, что эти драгоценнос-
ти носили много-много лет назад, как ей становилось не-
много не по себе. Такое состояние души нельзя объяснить,
но оно возникает почти всегда, когда держишь в руках анти-
квариат.

Но одна вещь из маминой шкатулки с украшениями все-
гда привлекала Олю больше, чем все остальные. Это был
очень красивый, необычный по расцветке, гладенький ка-
мешек, оформленный как кулон. Однако ни цепочки, ни шну-
рочка к нему не прилагалось, поэтому, насколько помнила
Оля, мама его никогда не носила. Оля совершенно точно
знала, что этот камень очень старый, что он передается в их
семье из поколения в поколение уже много лет.

— Наверняка ты не простой камешек, — рассуждала Оля,
обращаясь к кулону.

Девочка в очередной раз поворачивала его и разгля-
дывала с разных сторон. И, действительно, камень был ка-
кой-то необычный. Скорее всего, такое ощущение возника-
ло из-за его своеобразной расцветки. Дело в том, что в
нем интересно сочетались желтый и зеленый цвета, при-
чем очень сочные и яркие. Но больше всего Олю заворажи-
вало то, что в самой серединке камня находились тонкие
белые прожилки, напоминающие нити.

— В тебе есть тайна. Надо бы разузнать, что ты собой пред-
ставляешь.

Раньше Оля не обращала внимания на эти
удивительные, практически





незаметные глазу па-

утики внутри камня, может быть, потому, что не подносила его близко к глазам. Но теперь именно эти прожилки вызывали у нее особый интерес.

Мысль о таинственном камне весь день не давала Оле покоя. Поэтому, как только мама пришла с работы, Оля сразу же кинулась к ней с вопросом:

— Мам, расскажи мне о том камне, который у тебя в шкатулке лежит. Он ведь наверняка необыкновенный!

— Какой еще камень? — устало ответила мама. — Опять какие-нибудь глупости навывдумывала. Не до камней мне.

Наверное, у мамы было тоже плохое настроение, поэтому Оля не стала ей надоедать своими вопросами. Все равно, когда мама не в себе, от нее ничего не добьешься.

— Будем ждать папу, — подумала Оля и тяжело вздохнула.

Она села на диван и стала вертеть камень в руках, пристально разглядывая его. Но тут пришел... Нет, не папа. Вернулся Олин старший брат. Откуда — никому не известно, так как брат был достаточно взрослым, он никому не говорил, куда идет.

— Дань, как ты думаешь, что это за камень? — спросила Оля у входящего в комнату брата.

— Олька, не приставай с глупостями. Не до камней мне.

— Где-то я это уже слышала, — почти шепотом, себе под нос сказала Оля и решила все же не обижаться на брата.

— Ведь у него скоро свадьба, ему и правда не до этого, — рассуждала вполголоса Оля, не заметив, как в комнату вошел папа.

— Что за черные мысли? В школе проблемы? — поинтересовался папа и сел рядом.

— Никаких проблем, — поспешила ответить Оля и добавила. — Пап, ну хоть ты-то мне скажи, что это за камень?!





С этими словами

Оля протянула папе кулон. Он долго вертел его в руках, хмурил брови и в конце концов ответил.

— Понятия не имею. Никогда этим не увлекался.

Это было последней каплей. Оля не выдержала, и из ее глаз потекли слезы.

— Неужели это так для тебя важно? — удивился папа, немного испугавшись такой реакции на свои слова.

А Данька — Олин старший брат — лишь усмехнулся. Но, увидев, что Оля и в самом деле сейчас разрыдается, решил немного успокоить сестру.

— Ладно, не вой. Разрешаю тебе залезть в мое “железо”.

“Железом” Даня называл свой компьютер, который стоял в его комнате и к которому Оле строго-настрого запрещалось подходить, а уж тем более трогать руками.

— Да, зачем мне твой компьютер? — не успокаивалась Оля, а слезы все сильнее текли из ее глаз. — Вам никому до меня дела нет! Тоже мне родственнички!

— Вот глупая! Залезешь в Интернет и найдешь там столько информации, что тебе и за сутки не переварить! — ответил Данька и направился в комнату загружать свое “железо”.

Такой широкий жест со стороны брата очень удивил Олю, да и папу с мамой тоже. Уж очень ревностно брат оберегал свой любимый компьютер. А тут вдруг разрешил младшей сестре за ним поработать. Олины слезы сразу высохли, сменившись чувством огромной благодарности.

— Наверно, предстоящая свадьба на него так влияет, — предположила мама, явно довольная таким разрешением проблемы.

Оля сидела за Данькиным компьютером и читала, читала, читала. Она выяснила, что камень, хранившийся у нее дома, действительно не простой. Это был кристаллит. Оля сразу узнала





свой камень, когда прочитала на экране монитора информацию о расцветке хризолита. Она по описанию полностью совпадала с расцветкой ее камня. Ошибки быть не могло — камешек с таким оригинальным сочетанием цветов трудно спутать с каким-нибудь другим.

Но на этом Оля, конечно, не остановилась. Ей мало было узнать только название камня. Хотелось знать о нем как можно больше, и Оля начала искать информацию о свойствах хризолита. Оказалось, что этот камень носили на Востоке астрологи и предсказатели. Но свойств, связанных с предсказанием будущего, этот камень не имеет, зато обладает способностью восстанавливать душевные силы, обостряет восприятие, зрение, слух, обоняние.

Еще Оля выяснила, что хризолит обладает лечебными свойствами. Считается, что он помогает при нарушениях речи, восстанавливает сон, избавляет от ночных кошмаров, а также спасает от лихорадки и оберегает от укусов змей. Поэтому талисман с таким камнем брали с собой в дорогу, если предстоял дальний переход или путешествие.

Оля просидела за компьютером весь вечер и много чего интересного прочитала о различных камнях. Ей настолько понравилась эта тема, что она решила утром обязательно рассказать своей лучшей подруге Марине о том, что узнала, и уж больно сильно хотелось похвастаться перед Мариной своим камешком.



ГЛАВА 1

НАСЛЕДСТВО НАШИХ ПРЕДКОВ

Утром Оля проспала первый урок, чего с ней прежде никогда не случалось. Хорошо, что мама с папой этого не видели, так как уходили на работу раньше, чем Оля должна была подниматься с постели. А проспала она потому, что засиделась за Данькиным компьютером почти до полуночи. Могла бы просидеть и дольше, если бы не вернулся брат и не отправил ее спать.

В школу Оля пришла лишь ко второму уроку.
Как раз к истории. Ей нра-





вился этот предмет,
может быть, отчасти потому, что вела его молодая учительница Инга Ромаловна Травник. Да, Оля полюбила Ингу Ромаловну, хотя многие ученики немного побаивались эту учительницу и втихую называли ее Вингой, что было производным от Инги и Ведьмы. Дело в том, что Инга Ромаловна обладала яркой, немного цыганской внешностью. Она как будто излучала что-то таинственное, возникало ощущение, что она гораздо умнее и сложнее, чем могло показаться на первый взгляд.

Оля вошла в кабинет истории, кинула учебник и тетрадь на парту и сразу направилась к Марине. Ей не терпелось рассказать своей лучшей подруге о своем камне.

— Ты почему на первый урок не пришла? — шепотом спросила Марина.

— Проспала. Всю ночь за компьютером сидела. Маринка, я должна тебе кое-что рассказать.

— Что-нибудь случилось?

— Нет, но я узнала много интересного. Вот только Данька не дал мне до конца во всем разобраться.

После этих слов Оля достала из кармана юбки хризолит и с таинственным видом показала его Марине.

— Вот! Это талисман. Его носил кто-то из моих предков, — теперь уже Оля говорила шепотом.

— Да ну! Он же, наверное, волшебный! — восторженно воскликнула Марина, да так громко, что Инга Ромаловна обернулась и внимательно посмотрела на девочек.

— Да тише ты, не кричи! Он не волшебный, но и не простой. Вот слушай, что я узнала.

И Оля рассказала Марине все, о чем вычитала в Интернете о хризолите.

— Вот бы узнать обо всем этом побольше! — прошептала Марина. — Но откуда?

— Понятия не имею. Данька больше меня к компьютеру не подпустит, я





вчера слишком долго
за ним сидела.

— Может, я смогу вам чем-нибудь помочь? — раздался за спинами у девочек приятный женский голос, который показался им знакомым.

Марина и Оля удивленно обернулись. Каково же было их изумление, когда они увидели, что к ним обращается не кто иной, как Инга Ромаловна.

— Вы, девочки, меня извините, но я случайно услышала ваш разговор и подумала, что могу ответить на некоторые ваши вопросы, — продолжала Инга Ромаловна, не обращая внимания на обескураженный вид обеих учениц. — Я многое знаю и о камнях, и о талисманах, и об амулетах. Вижу, вы заинтересовались такими вещами. Ну как, поговорим после уроков?

— Ой, большое спасибо, Инга Ромаловна! — наконец-то сумела выговорить Оля.

— Мы с удовольствием с вами побеседуем! — добавила Марина.

После ее слов раздался пронзительный, неприятный для слуха любого ученика звонок на урок.

“Удивительно, но звонок на перемену почему-то звучит совсем по-другому — гораздо приятнее, хотя в принципе звонки должны быть одинаковыми. Еще одна тайна!” — подумала Оля, садясь за парту.

Девочки еле-еле отсидели все уроки — уж больно им хотелось скорее поговорить с Ингой Ромаловной. И как только прозвенел звонок с урока химии — последнего в этот день — девочки сразу же стремглав побежали к кабинету истории, боясь, что таинственная Винга забудет про их договор и куда-нибудь уйдет.

Но Инга Ромаловна никуда не спешила. Она спокойно сидела в своем кабинете и проверяла какие-то тетради. Невозмутимая учительница даже не шелох-

