

В. М. Суходрев

**Петербург и его
достопримечательности**

**Историческое прошлое и
настоящее Петербурга**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
С91

С91 **Суходрев В.М.**
Петербург и его достопримечательности: Историческое прошлое и настоящее
Петербурга / В. М. Суходрев – М.: Книга по Требованию, 2013. – 209 с.

ISBN 978-5-458-13342-5

Отсутствие в нашей литературе издания, соединяющего в себе исторический очерк возникновения Петербурга в связи с воспроизведением исторических памятников и достопримечательностей его, - побудило меня восполнить, по мере сил и возможности, этот существенный пробел в нашей литературе.

ISBN 978-5-458-13342-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс



www.samizday.ru/reprint

Оглавление.

	Стр.		Стр.
Историческое прошлое и настоящее Петербурга	3	Адмиралтейство Новое	89
Александро - Невская Троицкая лавра	33	Инженерный Замокъ .	91
Петропавловскій соборъ	39	Морской портъ и каналъ	95
Исаакіевскій соборъ	45	Памятникъ Императору Петру Великому	97
Казанскій соборъ	53	Памятникъ Императору Александру I	103
Троицкій соборъ	59	Памятникъ Императору Николаю I	105
Часовня во имя Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости	61	Памятникъ Императрицѣ Екатеринѣ II	107
Зимній дворецъ	63	Памятникъ Суворову	109
Лѣтній дворецъ	71	Памятники Кутузову и Барклаю де Толли	111
Домикъ Петра Великаго	73	Императорскіи Эрмитажъ .	113
Аничковскій дворецъ	75	Академія художествъ	121
Мраморный дворецъ	77	Императорская публичная библиотека	125
Таврическій дворецъ	79		
Петропавловская крѣпость	81		
Адмиралтейство Главное	85		

Оглавленіе рисунковъ.

	Стр.		Стр.
Императоръ Петръ Великій, осно- ватель Петербурга	3	Конная статуя на Аничковскомъ мосту	76
Видъ на рѣку Неву	6	Конная статуя на Аничков. мосту	78
Лѣтній садъ	10	Петровскія ворота Петропавлов- ской крѣпости	81
Арка Главнаго Штаба. Уголь Невскаго проспекта и Боль- шой Морской	14	Петергофъ. Царицынъ островъ	82
Набережная рѣки Невы	16	Видъ на Неву съ высоты птичь- яго полета	84
Смольный монастырь	20	Николаевскій вокзалъ	88
Видъ на Невскій проспектъ съ высоты птичьяго полета	22	Михайловская улица	90
Мариинскій театръ	26	Видъ на рѣку Неву около Нико- лаевскаго моста	94
Рѣка Нева и Петербургская брѣжа	28	Памятникъ Петру Великому на Сенатской площади	97
Николаевскій мостъ	30	Большой Петергофскій Дворецъ	98
Алексадро-Невская Лавра	33	Памятникъ Императору Петру Великому около Нижнепернаго Замка	100
Дворцовая церковь во имя св. Александра Невскаго въ Пе- тергофѣ	38	Видъ Петергофскаго парка	102
Исаакіевскій соборъ	45	Памятникъ Императору Николаю I	105
Внутренность Исаакіевскаго со- бора	48	Памятникъ Императрицѣ Екате- ринѣ II	107
Казанскій соборъ	53	Памятникъ Суворову на Марсо- вомъ полѣ	109
Троицкій соборъ и памятникъ „Славы“	58	Невскій проспектъ	110
Пиръ послѣ объявленія брако- сочетанія Петра I съ Екатери- ной I, 9 февраля 1712 г.	60	Императорскій Эрмитажъ	113
Зимній дворецъ и Александров- ская колонна	68	Фонтанъ „Нептунъ“ въ Петергофѣ	114
Мариинскій дворецъ	64	Внутренній видъ Императорскаго Эрмитажа	116
Петергофскій дворецъ	66	Фонтаны въ Петергофѣ	118
Лѣтній дворецъ	70	Императорская Академія Худо- жествъ	120
Домикъ Петра Великаго на Петер- бургской сторонѣ	78	Невскій проспектъ, Император- ская Публичная Библіотека и Гостиный Дворъ	124
Аничковскій дворецъ	75		



Петербургъ и его достопри-
мѣчательности.



Императоръ Петръ Великій,
основатель Петербурга.

Историческое прошлое и настоящее Петербурга.

..Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный видъ,
Невы державное теченье,
Береговой ея гранитъ,
Твоихъ оградъ узоръ чужби
Твоихъ задуманныхъ почей
Прозрачный сумракъ, блескъ безднни
Когда я въ вознати мней
Силу, читаю безъ лампады,
И лени епайи громады
Шуетьшнихъ улицъ, и света
Адмиралтейская игла“.

А. С. Пушкин

Петербургъ, при въздѣ въ него съ какой бы то ни было стороны, нисколько не поражаетъ путешественника ни своей панорамой, ни красотой, ни грандіозностью зданій и архитектурой, которая вырабатывалась и совершенствовалась въ теченіе почти двухъ столѣтій. Только съ устья Невы, если ѣхать съ моря, или, точнѣе, съ залива отъ Кронштадта, получается картина, достойная вниманія. Передъ вами открывается видъ, надолго остающійся въ памяти и невольно вызывающій мысли, сколько трудовъ пріялъ Великій Преобразователь для достиженія своей цѣли, чтобы основаніемъ этой столицы прорубить окно въ Европу и укрѣпить свое владычество тамъ, гдѣ являлась полнѣйшая необходимость и очевидная выгода сдѣлать Россію первостепеннымъ европейскимъ государствомъ. Въ

началѣ устья вы видите только низменные побережья, застроенныя и заваленныя далеко не привлекательными маленькими домиками; дальше идутъ казарменнаго вида зданія фабрикъ и заводовъ, загроможденныхъ различными складами матеріаловъ, чуть ли ни вплоть до поворота Большой Невы у Горнаго корпуса. Зато здѣсь сразу мѣняется картина и глазамъ представляется великолѣпнѣйшій и грандіознѣйшій видъ, какого, пожалуй, не встрѣтишь ни въ одной изъ иностранныхъ столицъ, окруженныхъ водою. Приближаясь къ Николаевскому мосту, картина эта все болѣе дѣлается поразительною, въ особенности при восходѣ или закатѣ солнца. Лучшіе виды открываются съ нѣсколькихъ пунктовъ Невы, а именно: отъ Николаевского моста, Биржевой Стрѣлки, Дворцовой набережной и Троицкаго моста. Но великолѣпнѣе изъ всѣхъ этихъ пунктовъ — видъ съ Александровскаго моста по направленію къ Биржѣ. Это нѣчто волшебное, въ особенности въ свѣтлое, солнечное утро, когда чуть ли ни сотни пароходовъ бороздятъ гладкую поверхность красавицы Невы, которая, какъ бы закутавшись въ туманную дымку, величественно, но спокойно плыветъ по двумъ направленіямъ къ Финскому заливу. Разумѣется, картина эта поражаетъ и восхищаетъ cadaго не столько своей естественной красотой, сколько грандіозностью и изяществомъ сооружений, воздвигнутыхъ руками человѣческими. Всѣ эти гранитныя набережныя, дома и дворцы, стоящіе на нихъ плотною стѣною, возвышающіеся надъ ними шпицы и купола, массивныя сооружения Петропавловской крѣпости, Зимняго Дворца, Биржи, Адмиралтейства, Сената и Синода, наконецъ, арки гигантскаго