



**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**

Екатерина Бронникова

Пьесы для детей

Сборник пьес

ФТМ

УДК 82-2
ББК 84(2Рос)-6
Б88

*Файл книги для электронного и PoD-издания
подготовлен ООО «Агентство ФТМ, Лтд.»*

Бронникова, Екатерина.

Б88 Пьесы для детей: Пьеса / Екатерина Бронникова. — М.: Агентство ФТМ, Лтд., 2016. — 56 с. (Библиотека драматургии Агентства ФТМ, Лтд.).

ISBN 978-5-4467-2696-7

В сборник вошли пьесы Екатерины Бронниковой «Миколка Лиходей» и «Цыганская игла».

ISBN 978-5-4467-2696-7

© Текст. Бронникова Е., 2016
© Агентство ФТМ, Лтд., 2016

Миколка
Лиходей

Действующие лица

Миколка Лиходей, старый разбойник.

Дуняша.

Злыдня Степановна, учитель злословия.

Баба-Яга.

Картина 1

Дом Миколки Лиходея. Кругом беспорядок, паутина, пыль, темно и мрачно. На стенах висят разные секиры, топоры, пистолеты, портреты каких-то чудовищ, пиратов, и просто подозрительных личностей. Миколка Лиходей сидит за столом и что-то записывает в большую, толстую книгу.

Миколка Лиходей. Вот! Собрание всех моих злодеяний! Пятнадцатый том! Хрестоматия! Анатомия! История! Какое наследие! *(Подходит к одному из портретов.)* Папа! Ты по праву можешь гордиться мной! Я сын своего отца, разбойник в девятом поколении! Не посрамил я честь нашего рода! Моим именем пугают детей, да что там детей, сами взрослые трепещут от страха. В нашем крае нет ни одного человека, который бы ни знал, кто такой Миколка Лиходей! Все, все в книги записал, ничего не забыл! Вот, пятнадцать томов вышло. Эх! Пусть теперь наследники изучают. Идут по моим стопам. А я на

пенсию, на покой. Передаю эстафету! (*Задумался.*) Ой, мама дорогая! А наследников-то нет. Как это так? Не может быть. Все пропало! Все погибло! Кого я буду учить секретам своего мастерства? Кто продолжит дело всей нашей семьи? Кто грабить будет? Кто слабых будет обижать? Кто детей будет в страхе держать? Все, все пропало! (*Рыдает.*) Что же делать? Что же делать? Думай, злодей, думай! Где же взять-то этого наследника? Кто будет теперь творить злые дела? Все пропало! Все насмарку!

*Раздается стук в дверь, Миколка Лиходей открывает.
На пороге Злыдня Степановна.*

Злыдня Степановна. Злое утро, Миколка Лиходей.

Миколка Лиходей. Злое утро, Злыдня Степановна. Какими судьбами?

Злыдня Степановна. Дело есть.

Миколка Лиходей. Я за свои злодеяния дорого беру. У тебя денег не хватит со мной расплатиться.

Злыдня Степановна. Так это твоя очередь пришла расплачиваться, злодеюшка ты мой дорогой.

Миколка Лиходей. Не мели языком! Что надо? Говори!

Злыдня Степановна. Значит, так. Ты десять лет назад отдал мне своего ребенка на воспитание.

Миколка Лиходей. Я? Ребенка?

Злыдня Степановна. Ты! Ребенка! Забыл что ли? Во дает!

Миколка Лиходей. Ничего я не забыл, я же не в маразме! Продолжай, продолжай.

Злыдня Степановна. Так вот. Я его поила, кормила, учила. Ты думаешь, я детей люблю? Ошибаешься! Терпеть ненавижу! Просто ты мне денежки посулил, да немалые. Вот, пришло время по счетам платить.

Миколка Лиходей. Десять лет говоришь? Хм. И каков он, мой сын?

Злыдня Степановна. Кто?

Миколка Лиходей. Мой сын, кто же еще!

Злыдня Степановна. Какой еще сын?

Миколка Лиходей. Не юли! И обмануть меня даже не пытайся! Сама сказала, что сына моего воспитываешь.

Злыдня Степановна. Сына?

Миколка Лиходей. Ну не дочь же!

Злыдня Степановна. Сына? Ах, да! Ну, конечно же, сына! Да, да, сына!

Миколка Лиходей. Я надеюсь, он такой же злой, как я?

Злыдня Степановна. Очень, очень злой мальчишка! Хулиган!

Миколка Лиходей. Прекрасно, замечательно! Чему ты его научила?

Злыдня Степановна. Он учится в частной школе злодеяний Бабы-Яги. Там изучают разные полезные предметы: обмановедение, скверноповедение, злометрию, плохистику, дурнологию. А я по совместительству злословие там преподаю.

Миколка Лиходей. Отлично! Это то, что надо!

Злыдня Степановна. Да, да, конечно. Но ты же понимаешь, что воспитание злодея обходится