

Elena ST

Неравные условия

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4

Elena ST

Неравные условия / Elena ST – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 140 с.

ISBN 978-5-524-00765-0

Он — наследник состояния, избалованный мажор, для которого жизнь — игра. Она — та, кто в его правила не играет.

— Ты не знаешь, что такое любовь, Роман. Ты хочешь меня, как очередную игрушку.

Его мать, Маргарита Львовна, сделает все, чтобы уничтожить их отношения. В сговоре с его надменной бывшей девушкой Мариной, она расставляет сети.

— Назови цену, чтобы ты оставила моего сына.

— Ваш сын — не товар, Маргарита Львовна. А я — не покупатель.

Но когда кажется, что все потеряно, неожиданная поддержка приходит оттуда, откуда ее не ждали.

— Главное — не статус, а то, каково тебе с этим человеком утром в понедельник, — скажет Роману его всегда строгий отец, Виктор Михайлович.

Смогут ли Роман и Валерия пройти через все испытания: ревность, предательство, классовую пропасть и собственное упрямство?

Это история о любви, которая родилась вопреки всему. О том, как два разных мира могут создать один — общий и настоящий.

ISBN 978-5-524-00765-0

© Lennex Corp, 2026
© Elena ST, 2026

Elena ST

Неравные условия

Elena ST

Неравные условия / Elena ST. – М.: Литнет, 2026. – 140 с.

ISBN 978-5-524-00765-0

Он – наследник состояния, избалованный мажор, для которого жизнь – игра. Она – та, кто в его правила не играет.

– Ты не знаешь, что такое любовь, Роман. Ты хочешь меня, как очередную игрушку.

Его мать, Маргарита Львовна, сделает все, чтобы уничтожить их отношения. В сговоре с его надменной бывшей девушкой Мариной, она расставляет сети.

– Назови цену, чтобы ты оставила моего сына.

– Ваш сын – не товар, Маргарита Львовна. А я – не покупатель.

Но когда кажется, что все потеряно, неожиданная поддержка приходит оттуда, откуда ее не ждали.

– Главное – не статус, а то, каково тебе с этим человеком утром в понедельник, – скажет Роману его всегда строгий отец, Виктор Михайлович.

Смогут ли Роман и Валерия пройти через все испытания: ревность, предательство, классовую пропасть и собственное упрямство?

Это история о любви, которая родилась вопреки всему. О том, как два разных мира могут создать один – общий и настоящий.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-524-00765-0

© Литнет, 2026

© Elena ST, 2026

Пролог

Воздух был густым. Слишком густым. Смесь дорогого парфюма, сигарного дыма и шипящего шампанского. Моя квартира-аквариум на верхотуре пульсировала под удары басов, а за стеклом замер в бриллиантовой россыпи ночной город. Вид, который должен был поражать. Меня он только вымотал. Насквозь.

Прислонился лбом к холодному стеклу. В отражении плясали призраки – мажоры, наследнички, наши девчонки и те, кто отчаянно втирался в нашу тусовку. Одни и те же лица. Одни и те же улыбки. Один и тот же заезженный трек.

– Ром, хватит киснуть! Ты же хозяин, а не привидение какое-то! – по плечу шлепнул Кир. Его рыжая шевелюра торчала во все стороны, а в глазах стояло то самое, кирилловское, нефильТРованное веселье.

Рядом, как тень, вырос Тимофей. Безупречный, как всегда, даже посреди этого бардака. В руке – стакан с виски, он почти не пил, просто крутил его в длинных пальцах.

– Он не киснет. Он предается экзистенциальному кризису. Так, Ром? Все тленно, и ничто не радует? – его голос был ровным, но в уголках губ пряталась усмешка.

Я лишь буркнул в ответ, не отворачиваясь от окна. Они – мои стены. Кир – его буйный, неутомонный поток. Тим – его холодный, стальной щит. А я... Тот, у кого всё есть. И кому уже ничто не в кайф.

– Просто задолбало, – бросил я через плечо.

В этот момент в зал ворвалась Светка, моя нынешняя пассия. Глянцевая, яркая, уже начинавшая действовать на нервы. Обвила меня сзади.

– Ромчик, тут же супер! Все тебя ищут! Пошли танцевать!

Аккуратно освободился от ее цепких рук.

– Позже, Свет.

Она надула губки бантиком, но, встретившись взглядом, мгновенно сдулась и растворилась в толпе. Как и ожидалось.

Развернулся, чтобы налить виски, и взгляд сам выхватил в толпе что-то... другое.

У края дивана, у выхода на террасу, стояла кучка девушек. Выглядели они потерянно, будто случайно свернули не туда. Две из них – яркие, знакомые черты мельком, с инстата нашего курса, наверное. А между ними...

Между ними была она.

Простое платье, никаких брендов. Волосы, просто волосы, не уложенные утюжками и лаками. Она смотрела на весь этот цирк широко раскрытыми глазами – не в ужасе, а с любопытством, будто смотрела документалку о диких племенах.

И она смеялась. Ее подруга что-то шепнула на ухо, и она рассмеялась, прикрыв рот ладошкой. Этот смех. Он был... живым. Настоящим. Не томным, не для соблазна, не для галочки. Он звенел, как колокольчик, пробиваясь сквозь грохот басов и гул голосов. В нем была какая-то незащищенность и в то же время – чистая, детская радость.

Меня будто током ударило. Не просто «ого, симпатичная». Молнией. Резко, ярко, выжигая всю внутреннюю пустоту.

Я даже не понял, что уставился, пока ее взгляд не встретился с моим.

Глаза. Большие, серые, как мокрый асфальт. В них мелькнула растерянность, потом легкий испуг – она узнала того самого Романа. Но не отвела взгляд сразу. На секунду, на одну долгую секунду, она выдержала его, и в ее взгляде читался вопрос, интерес и что-то... необъяснимо свое.

Потом смущенно опустила ресницы, что-то сказав подруге.

– Ром? Ты меня слышишь? – голос Тима прозвучал прямо у уха.

Я медленно перевел на него взгляд, чувствуя, как щелкнула внутри какая-то шестеренка.

– Нет.

– С кем это ты там глазами строчишь? – с хищной ухмылкой встрял Кир, проследив за моим взглядом. – О-о-о, а это что за новенькая овечка в нашем стаде?

Я отхлебнул виски, чувствуя, как жар растекается по венам, прогоняя апатию.

– Не твое дело, Кир.

– Ага, ясно, – он засмеялся. – Значит, твое. Ну, сейчас познакомимся... Он шагнул вперед, но моя рука легла ему на плечо, заставляя замереть.

– Нет, – тихо сказал я, и в тишине прозвучало это как приговор. – Тронь ее, и мы серьезно поссоримся.

Кир удивленно поднял брови, а в глазах у Тима вспыхнул настоящий интерес. Они не видели меня таким сто лет.

Я не сводил с нее глаз. Она снова украдкой посмотрела на меня, и наши взгляды опять столкнулись. На этот раз она не отвела его. Вокруг бушевала вечеринка, а в этом углу зала повисла невидимая нить, что намертво привязала меня к этой девчонке в простом платье, с живым смехом и глазами дождя.

Пустота внутри вдруг заполнилась гулом. Гудом ожидания.

– Лера, – донеслось до меня, это ее подруга дергала ее за рукав. – Лер, пойдем отсюда, тут душно.

Лера.

Имя упало в тишину моего сознания, как камень в воду, и пошли круги. Широкие, безостановочные.

Я отставил бокал.

Игра началась. Но впервые я не знал правил. И впервые... мне было не скучно.

Глава 1

– Ну Лер, ну пожалуйста! Один раз живем! – Арина дергала меня за рукав, ее глаза горели азартом. Мы стояли втроем у подъезда элитной высотки, откуда доносился ровный гул басов.

– Я даже не знаю, чья это вечеринка, – попыталась я сопротивляться в последний раз, сжимая в руках простенькую сумку.

– А я знаю! Это Роман Богатов! Тот самый! – Арина выпалила это имя так, будто оно было паролем в рай. – Его папа – тот самый Богатов, из новостей. Сам Роман – король нашего курса! Это наш шанс!

– Наш шанс на что? – хмуро спросила Соня, поправляя очки. – На то, чтобы стать частью его свиты? Спасибо, не надо.

Соня была моей полярной противоположностью. Умная, острая на язык, она презирала эту показную роскошь.

– На шанс посмотреть на жизнь изнутри! – не унималась Арина. – Ну хоть на полчаса! Просто посмотрим и уйдем. Обещаю!

Арина была нашей «социальной диверсанткой». Яркая, дерзкая, она обожала быть в центре внимания. Она тянула нас за собой, как ураган.

В итоге мы поддались. Лифт, стремительно вознесший нас на самый верх, оглушил меня. Когда массивные двери распахнулись, нас накрыла волна звуков и запахов. Я замерла на пороге.

Это было нечто. Огромное пространство с панорамными окнами во всю стену. Глянцевый пол, абстрактные картины, диковинная мебель. И люди. Десятки красивых, ухоженных, уверенных в себе людей.

– Ничего себе, – прошептала я.

– Я же говорила! – сияла Арина.

– Ничего себе помойка, – проворчала Соня, скрестив руки на груди.

Мы прижались к краю огромного дивана. Я чувствовала себя не в своей тарелке. Моё сиреневое платье выглядело тут убого.

– Эй, смотрите, а вон тот, кажется, главный трофей, – Арина ткнула пальцем в сторону бара.

Я подняла взгляд и увидела его. Роман Богатов. Он стоял у панорамного окна. Высокий, с идеальной осанкой. Даже по спине было видно – он здесь хозяин.

– Скучающий божок, – фыркнула Соня.

В этот момент он обернулся. Его взгляд, пустой и пресыщенный, скользнул по залу и... остановился на мне.

Мое сердце пропустило удар. Он смотрел прямо на меня. Его взгляд был тяжелым, наглым, изучающим.

– Он на тебя смотрит, Лерка! – зашептала Арина, возбужденно хватая меня за локоть.

– Смотрит, как на диковинный экспонат, – холодно сказала Соня. – Не вздумай ему улыбаться.

Я и не собиралась. Под этим взглядом я чувствовала себя голой.

Я не выдержала и неуверенно улыбнулась Соне. Та что-то язвительно сказала, и я невольно рассмеялась. И тут наши взгляды встретились снова. Уже впрямую. Его глаза были темными, пронзительными. Только холодный интерес.

Я первая отвела глаза.

– Лер, по-моему, он собирается подойти, – предупредила Арина.

Я снова мельком глянула на него. Он что-то сказал своим друзьям – рыжему весельчаку и мрачному брюнету – и медленно начал двигаться в нашу сторону.

Внутри все сжалось.

– Все, я не могу, – выдохнула я, хватая за руки обеих подруг. – Пойдемте. Быстро.

– Что? Лер, да ты с ума сошла! Это же Роман Богатов! – почти взвыла Арина.

– Именно поэтому, – резко сказала Соня. – Уходим.

Мы резко развернулись и почти побежали к выходу. У самых дверей я рискнула обернуться.

Он замер посреди зала, так и не дойдя до нас. На его лице застыло не то удивление, не то досада.

АРИНА МЕЖДУ ТЕМ УСПЕЛА СДЕЛАТЬ СВОЕ ДЕЛО. Пока мы пробирались к выходу, ее внимание привлек тот самый рыжий весельчак, друг Романа. Он стоял, разливая шампанское, и заразительно смеялся. Арина, проходя мимо, нарочито медленно провела по нему оценивающим взглядом – с ног до головы, задержавшись на его насмешливом взгляде и взъерошенных рыжих волосах. Она не сказала ни слова, только бросила ему вызов одним лишь взглядом, полным дерзкого интереса, прежде чем повернуться и последовать за нами.

У самых дверей я на ходу бросила какому-то щеголеватому парню:

– Передай своему боссу, что не все мы хотим быть в его коллекции.

Двери лифта закрылись.

– Ну вы даете, – покачала головой Арина. – Ты только что послала самого Богатова. Легендарно.

– Я ничего ему не посылала, – прошептала я. – Я просто испугалась.

«– И правильно сделала», – сказала Соня. – С такими, как он, лучше не иметь дел.

Но почему-то образ его темных, упорных глаз преследовал меня всю дорогу домой. И чувство было странным: не только облегчение от побега, но и щемящее, дразнящее любопытство. Что было бы, если бы я осталась?

Глава 2

Два месяца пролетели незаметно. Осенние ливни сменились первым хрупким инеем на крышах, а воспоминания о той дурацкой вечеринке окончательно поблекли, став похожими на странный сон. Я полностью погрузилась в учебу. Лекции, библиотека, чашки горячего чая с Соней и Ариной в студенческой столовой – вот мой новый, привычный и комфортный мир.

Я даже не замечала Романа Богатова. Вернее, замечала, как замечаешь дорогую картину в музее – мимо проходишь, не вдаваясь в детали. Он существовал где-то на периферии, часть того блестящего, шумного потока старшекурсников, который никак не пересекался с моей жизнью. Иногда я видела его в коридоре – всегда в окружении свиты, всегда смеющегося каким-то своим, уверенным смехом. Я тут же отводила глаза и шла дальше, погруженная в конспекты.

Его же жизнь, казалось, текла своим чередом. Вечеринки, красивые девушки, дорогие машины у входа в университет. Но иногда, совсем редко, его взгляд, тяжелый и цепкий, задерживался на мне. Будто он проверял, на месте ли я. Будто вспоминал тот вечер. Но я не придавала этому значения. У меня были дела поважнее.

– Лера, смотри, твой поклонник опять глазки строит, – могла шепнуть Арина, увидев, как он проходит мимо.

– Перестань, – отмахивалась я. – Ему просто скучно.

И вот настал тот день, когда наши миры столкнулись не случайным взглядом, а волей суровой Аллы Евгеньевны, нашей преподавательницы по экономике, женщины с стальным взглядом и принципами старой закалки.

– Богатов! – ее голос, как удар хлыста, прорезал гул в аудитории после лекции. – Ко мне!

Роман, который уже собирался уходить, лениво обернулся. Он не боялся Аллу Евгеньевну, в его позе читалась лишь вежливая снисходительность.

– Валерия, вы тоже задержитесь, – добавила преподавательница, кивнув в мою сторону.

Мое сердце неприятно екнуло. Что я натворила? Я медленно подошла к кафедре, чувствуя на себе любопытные взгляды одногруппников и тяжелый, изучающий взгляд Романа.

Алла Евгеньевна окинула нас обоих оценивающим взглядом.

– У нас в этом семестре – кросс-курсовой проект. Старшие курсы курируют младших. Практика, так сказать. Богатов, вы, как один из сильных студентов на своем потоке, будете работать с Валерией. У нее один из лучших средних баллов на первом курсе.

Роман медленно улыбнулся. Это была не та открытая, дружелюбная улыбка, а что-то хищное, торжествующее. Наконец-то его шанс.

– Конечно, Алла Евгеньевна. Будет интересно.

– Я не сомневаюсь, – сухо парировала она и перевела взгляд на меня. – Валерия, тема – «Анализ эффективности мер государственной поддержки малого бизнеса». Срок – три недели. Все вопросы к Богатову. Я надеюсь на вас.

Она дала нам распечатанные методички и, кивнув, отпустила. Мы вышли в пустой коридор. Тишина повисла между нами, густая и неловкая.

Роман первым нарушил молчание, облокотившись о косяк двери. Его поза кричала о расслабленной уверенности.

– Ну что, партнер, начнем с простого? Я думаю, основную часть берешь на себя ты, а я потом просто добавлю пару гениальных штрихов. Чтоб не перегружать тебя.

В его голосе звучала привычная снисходительность, ожидание, что я тут же с ним соглашусь, польщенная вниманием старшекурсника. Но я не из таких.

Я посмотрела на него прямо, не моргнув.

– Если вы считаете, что анализ статистики Росстата за последние пять лет, сопоставление изменений в налоговом кодексе и построение регрессионных моделей – это пара штрихов, Роман, то мне