

Коллектив авторов

«Смехопарад», выпуск № 2

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
К60

К60 **Коллектив авторов**
«Смехопарад», выпуск № 2 / Коллектив авторов – М.: Lennex Corp, — Подгот-
товка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 32 с.

ISBN 978-5-907720-39-8

Коллективный сборник юмористических стихов и прозы «Смехопарад»,
выпуск № 2

В Издательском и книготорговом холдинге «СЛАВЯНСКОЕ
ГОСУДАРСТВО» вышел второй номер юмористического сборника прозы
и поэзии «Смехопарад».

В этой книге вы найдёте забавные истории из жизни, которые поднимут
настроение и заставят вас улыбнуться.

Каждый автор, представленный в этом сборнике, обладает своим уникаль-
ным стилем и чувством юмора. Они пишут о повседневных ситуациях, которые
могут показаться обыденными, но благодаря их таланту становятся весёлыми
и запоминающимися.

Здесь вы встретите рассказы о необычных знакомствах, нелепых ситуациях
и смешных происшествиях. Авторы делятся своими наблюдениями о жизни,
людях и себе самих. Они не боятся быть смешными и искренними, что делает
их произведения особенно ценными.

Сборник «Смехопарад» — это возможность отдохнуть от повседневных
забот и насладиться хорошим юмором. Он подойдёт для любого настроения:
вы можете улыбнуться, посмеяться или даже поплакать от смеха.

Приглашаем вас окунуться в мир юмора и позитива вместе с нами!

ISBN 978-5-907720-39-8

© Lennex Corp, 2025
© Коллектив авторов, 2025

Коллективный сборник
юмористических стихов и прозы

12+

СМЕХОпарад

Выпуск № 2



Санкт-Петербург, 2024

УДК 82-822
ББК 84 (2 Рос=Рус)
С50

С50 Смехопарад

Коллективный сборник юмористических стихов и прозы.
Выпуск №2 / ред.-сост. А. В. Иванникова (Дементьева). —
Санкт-Петербург: Издательский и книготорговый холдинг
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО», 2024. — 28 с.
ISBN 978-5-907720-39-8

УДК 82-822
ББК 84 (2 Рос=Рус)

ISBN 978-5-907720-39-8

© Коллектив авторов, текст, 2024
© Иванникова (Дементьева) А. В.,
автор проекта, 2024
© Издательский и книготорговый холдинг
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»,
издание, 2024

Вступительное слово

Дорогие друзья!

В Издательском и книготорговом холдинге «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО» вышел второй номер юмористического сборника прозы и поэзии «Смехопарад».

В этой книге вы найдёте забавные истории из жизни, которые поднимут настроение и заставят вас улыбнуться.

Каждый автор, представленный в этом сборнике, обладает своим уникальным стилем и чувством юмора. Они пишут о повседневных ситуациях, которые могут показаться обыденными, но благодаря их таланту становятся весёлыми и запоминающимися.

Здесь вы встретите рассказы о необычных знакомствах, нелепых ситуациях и смешных происшествиях. Авторы делятся своими наблюдениями о жизни, людях и себе самих. Они не боятся быть смешными и искренними, что делает их произведения особенно ценными.

Сборник «Смехопарад» — это возможность отдохнуть от повседневных забот и насладиться хорошим юмором. Он подойдёт для любого настроения: вы можете улыбнуться, посмеяться или даже поплакать от смеха.

Приглашаем вас окунуться в мир юмора и позитива вместе с нами!

Приятного прочтения!



Алла ДЕМЕНТЬЕВА



Автор проекта

Алла Викторовна Иванникова (Деметтьева) — поэт, писатель, публицист, эссеист, преподаватель, общественный деятель.

Создатель и ведущий многочисленных литературных и культурных проектов на территории Российской Федерации.

Учредитель и главный редактор Международного литературно-художественного

журнала «Новая Литература России» и литературно-познавательного журнала для детей «Фантанилья».

Основатель и главный редактор Издательского и книготоргового холдинга «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО».

Основатель и директор ТД «Книжный Атлас».

Основатель и председатель Союза деятелей культуры и искусства.

Основатель и руководитель специализированной программы «ФОНД ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ» Союза деятелей культуры и искусства.

Основатель и руководитель Школы деятелей культуры и искусства.

Декан факультета писательского мастерства и литературы в ШДКиИ.

Соавтор методик «Профессия — поэт» и «Профессия — писатель».



Автор программы развития детских творческих инициатив «СВЕТлячки» для одарённых детей (от 6 до 17 лет) Союза деятелей культуры и искусства;

Основатель и руководитель комитета по общественным наградам и званиям «ПРИЗВАНИЕ».

Автор книг:

- 1. Сборник стихов о любви «Мир для двоих» (2015).*
- 2. Детская иллюстрированная сказка «Сказочный лес» (2015).*
- 3. Сборник стихов «Россия, матушка-земля» (2015).*
- 4. Сборник стихов «Тайны чувств с элементами эротики 18+» (2015).*
- 5. Сборник стихов «Мне слышны голоса из-за стен...» (2016).*
- 6. DiskBook (комплект: книга + диск) «Неизвестность янтарного сна...» (2016).*
- 7. Книга «Альбом-стихи» «С креста снимая боль...» (2018), (рецензент, куратор проекта — Андрей Олегович Белянин).*

Член Российского союза писателей, Союза писателей России, Ассоциации выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство». Почётный член Международной академии современных искусств.

Обладатель гран-при премии Тредиаковского (2017).

Лауреат медали-премии имени Велимира Хлебникова (2018).

Лауреат IX Международного славянского литературного форума «Золотой витязь» в номинации «Поэзия» (2018).

Лауреат медали-премии имени Антуана де Сент-Экзюпери (2018).



В 2022 году президентом Ассоциации выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство» А. Н. Кошурко была награждена Грамотой за выдающиеся успехи в реализации приоритетных национальных проектов РФ и проектов ЮНЕСКО в области просвещения и формирования общественного сознания на основе патриотизма, высокой гражданской и социальной активности.

В 2023 году награждена Российским творческим Союзом работников культуры медалью «За заслуги в культуре и искусстве».

С 2023 года Почётный гражданин России.

В 2023 году награждена Ассоциацией выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство» медалью «За талант и трудолюбие».

В 2023 году Алла Викторовна представлена к награде — орден «Звезда Отечества».

Многократный лауреат (серебряные медали) международного конкурса «Art Excellence Awards» (2023-2024).

В 2024 году Алла Викторовна представлена к награде — медаль «За вклад в отечественную культуру».

Лауреат (серебряная медаль) международной премии «Stella Virtuoso» (2024).



Татьяна БИРЮКОВА

Поэт, прозаик, художник



Белый пояс

— Ой, девчонки! Что я вам расскажу! Переходила я, значит, дорогу у Гостиного двора, ну, который там, в городе на главной улице. Сначала-то головой повертела, я ж не глупая, поискала глазами пешеходный переход — рядом нету! Ну нету, так нету! Что, так не перейду? Неизбалованная, в лесу всегда хожу напрямую, правда, потом с собаками ищут, но это неважно. Там деревьев много, а здесь-то не заблужусь. Вон, ту сторону улицы отсюда видно!

В общем, нацелилась, шагнула два раза, и как поехали машины прямо рядом со мной! Подождала немножко, ещё



два шага сделала, потом опять, всё едут и едут! Уже и сзади и спереди. Да ещё водители почему-то не на дорогу смотрят, а на меня. Наверное, не узнают, я в этом городе в первый раз. Сколько из-за них останавливаться пришлось, даже не представляете! А куда деваться? Я ж воспитанная! Так и шла по шагу.

Только благополучно перебралась, встречает меня молодой человек, такой симпатичный! А форма! Симпатичнее даже его самого! Один белый пояс что значит! Издалека видно. Холостой мужик, сразу понятно, хочет, чтобы на него внимание обращали. Наверное, я мужику тоже понравилась, если встретил. Ну, это так, к слову. У меня дочке два годика, и муж хороший, непьющий. Тоже меня встречает, если тяжёлое тащу. А этот, с белым поясом, сумку почему-то не взял, решил сначала познакомиться. Свою фамилию назвал и сразу мой паспорт попросил. Проверить захотел, вдруг я замужняя. Серьёзно так, видно, что порядочный.

Так я ему и покажу!

— Нет, — говорю, — с собой не ношу, потерять не хватало! Вон Зинка, двоюродной сестры моего мужа золовка, потеряла, так потом долго рубль получить не могла, в лотерею выигранный.

На самом-то деле, паспорт был, только на дне сумки в потайном кармашке — под колбасой, сосисками, мясом, маслом, сыром, майонезом. Я ж не дура, в город без документов ездить.

А мужик всё стоит и стоит около меня.

— А зачем, — спрашивает, — дорогу здесь переходили?

Всю-то правду я рассказывать ему не стала, сказала только, что в булочную спешила, проголодалась сильно. А мне ещё круглого хлеба домой надо было взять.

Мужик посмотрел на сумку, из которой колбаса торчала, потом на мои волосы, немножко в очереди разлохмаченные, вздохнул почему-то и говорит:



— Пройдёте со мной! Штраф придётся заплатить. Три рубля.

Три? Рубля? Он сумасшедший? Только хотела про это спросить, как второй с белым поясом, помоложе, идёт на-встречу. Мода, что ли, теперь такая, белым подпоясываться?

— Нету, — говорю, — у меня денег.

А первый всё пристаёт:

— Вы где живёте?

— В Ивановке, — отвечаю, — где ж ещё? Деревня такая, Ивановка называется.

— А в город зачем приехали?

Всё-то ему знать надо! Я и так обиделась, когда про штраф сказал. И что денег нету, не поверил... Вдруг арестуют? В кино видела, что в милиции ещё и обыскивают! А у меня в кармане неразменная двадцатипятирублёвка. Рассердятся! Ладно!

— Платье на Новый год покупать.

— Вы понимаете, что могли бы не купить?

— Да...

— Но штраф заплатить всё равно придётся. Если не сейчас, то дома.

— Я опустила голову и всхлипнула:

— Тогда я не куплю платье! Хотела сходить с детьми на ёлку. На утренник... Три года деньги копила, мечтала купить. Старое на локте протёрлось... Всё детям да детям!

— У вас есть дети?

— Четверо! Погодки.

Теперь оба красавца с белыми поясами не отрывали взгляда от моего лица:

— А муж есть?

— Толку с этого мужа! Он трезвый-то не бывает! Получит зарплату, пропьёт, одна всех тяну. А тут ещё... в том году



у соседки ночевал. Теперь она алиментами грозитя. А у нас самих, похоже... пятый будет...

Мужик помолчал, видимо решая, как со мной поступить.

— Вы кем работаете?

— Уборщицей в школе.

— Сегодня могли детей и без матери оставить! Вы знаете, что такое светофоры?

— Да, огоньки такие, в кино видела.

— А в вашем районе их нет?

Красавцы переглянулись. Молодой зажал себе рот рукой, отошёл и затрясся. Похоже, замёрз сильно.

— Может, и есть, ещё не знаю! Мы недавно переехали в это место.

— Откуда?

— Из Дербужинской области.

— А там светофоров не было?

— Были, наверное, в городе. Мы в деревне жили, там нету. Я огоньками и пользоваться не умею, даже не знаю, как их включать! Простите меня, пожалуйста!

Мне стало жалко саму себя. Три рубля! Это цена билета до города! Полтора килограмма мяса! Да что там говорить? Вы знаете, каким трудом деньги достаются.

В общем, отпустили они меня без штрафа. Обещала больше не ходить в булочную, а бутерброды из дома взять... в следующий раз, если денег накоплю. А платье новое я всё-таки купила, хоть до знакомства с «белым поясом» об этом даже не помышляла. Только потом каждую передачу по безопасности движения смотреть старалась. Боялась, вдруг скрытой камерой меня снимали.

