

*Серия*  
**«МАЛЬЧИК И КОРОЛЬ»**

*Магическое фэнтези*

*Сага Обжитого Мира*  
**«МАЛЬЧИК И КОРОЛЬ»**

Магический жезл  
Похищенный наследник  
Дыхание дракона  
Тайна джунглей  
**Пробуждение вулкана**

*Магическое фэнтези*

*Серия «Мальчик и король»*

*Роман*  
**ЗАХАРОВ**

## **ПРОБУЖДЕНИЕ ВУЛКАНА**

УДК 82-3-93  
ББК 84(2Рос-2Рус)6  
3-38

**Захаров, Р.**

3-38 Пробуждение вулкана / Р. Захаров. — М. : Научная книга / RUGRAM, 2021. — 166 с. — (Моя книжная полка).

Удивительные приключения Олега продолжаются в книге «Пробуждение вулкана». Захватывающая история в новой книжной серии для детей и подростков «Моя книжная полка».

BIC FM  
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-75358-1

© Т8 RUGRAM, оформление, 2021  
© Т8 Издательские технологии, 2021

## ГЛАВА 1

### ОБМАНЧИВЫЙ СВЕТ

Свет, прорезавший ночную мглу был настолько ярким, что спящий мальчик внезапно открыл глаза и посмотрел на книжную полку. И тут же он, подскочил, словно ужаленный. Шлепая босыми ступнями ног по паркету, он подбежал к полке и схватил маленькую статуэтку, от которой исходило яркое сияние. Именно этот свет и разбудил Олега.

Статуэтка, сделанная из каменного дерева, изображала мальчика, который в немом жесте преклонил к земле одно колено и поднял обе руки ко лбу. Олег прекрасно знал, что если статуэтка испускает свет — это знак, что легаронцы ждут его помощи.

Легарон был сказочным миром, в который Олег попал совершенно случайно. Привела его туда вот эта самая статуэтка, которую он нашел летом, будучи в экспедиции на раскопках. Оказалось, что именно Олег стал тем самым Пришельцем, которого жители Легарона ждали уже много веков, так как в древних легаронских сказаниях говорилось о том, что когда-то явится Пришелец и поможет легаронцам справиться с многочисленными врагами. Теперь Олег был долгожданным гостем в Обжитом мире, где находился Легарон. С помощью статуэтки легаронский король — юный наследник Данегор при каждой опасности, угрожающей жителям Обжитого мира, вызывал на помощь Олега.

Олег никогда бы не подумал, что ему когда-либо придется сражаться с чудовищами, о которых он читал только в сказках. А сам он будет, словно средневековый рыцарь в доспехах и с мечом защищать людей от страшных сил зла. Ему удалось помирить между собой многие народы Обжитого мира, которые до сих пор

враждовали между собой. Люди полюбили Пришельца, так называли Олега в Легароне и теперь всегда рассчитывали на его поддержку. Вот и теперь, похоже, Легарону снова угрожает какая-то опасность, раз статуэтка начала испускать сияние.

Схватив каменную фигурку, мальчишка изо всех сил принялся дуть на нее, в надежде, что сейчас его накроет знакомая темная пелена и он полетит, через время и пространство. Но сколько он не старался, ожидаемого так и не произошло. Мало того, свет постепенно начинал гаснуть, пока не потух совсем.

— Ну, давай же, давай, — шептал Олег, принимаясь снова что есть сил дуть на фигурку юноши.

Однако все попытки его оказались безрезультатными. В отчаянии мальчишка даже попытался потереть камень пальцем. От этого стало еще хуже, а именно, сияние, исходящее из талисмана окончательно и бесповоротно потухло.

— Странные дела, — пробормотал Олег, все еще стоя возле книжной полки и держа в руках статуэтку. — Почему же она не перенесла меня в Легарон?

Так и не найдя ответа на свой вопрос, обращенный в никуда, мальчик поставил статуэтку обратно на полку и отправился спать. Ночью он несколько раз вскакивал, надеясь, что талисман снова засияет. Но нет. Статуэтка по-прежнему спокойно стояла себе на полке, и никакого света от нее не исходило.

Весь день после бессонной ночи, Олег ходил сам не свой. Он все время думал о ночном происшествии и не мог понять, что же послужило причиной тому, что с статуэтка против своего обыкновения не перенесла его в Легарон.

Как только уроки в школе закончились, мальчишка, сломя голову, кинулся к себе домой, чтобы посмотреть, не начала ли статуэтка снова испускать свечение. Но как

только он зашел в свою комнату, то сразу же понял, что без него здесь ничего не происходило. Статуэтка по-прежнему оставалась всего лишь кусочком обработанного каменного дерева, и ничего больше.

Несколько дней подряд все оставалось спокойным. Олег постоянно наблюдал за фигуркой коленопреклоненного юноши, но та никак не проявляла себя. Со временем мальчик уже почти стал забывать о ночном происшествии. Иногда ему казалось, что светящуюся статуэтку он видел не на самом деле, а во сне. Но, вот однажды вечером статуэтка снова начала испускать слепящий свет, подтвердив, что это не было сном. Олег заметил свечение, когда прибежал с репетиции школьного драматического кружка.

— Ну, уж в этот раз, я надеюсь, свечение не обманет меня, — проговорил он, хватая статуэтку и дуя на нее.

Он и предположить не мог, что обман снова повторится. Фигурка, как и в прошлый раз, посветилась немного, а затем потухла.

— Это совсем уже издевательство какое-то, — возмутился Олег. — То она светиться, то не светиться. Ну и шуточки у Дана, — с этими словами он поставил статуэтку на место, и отправился ужинать.

Даном Олег называл легаронского короля Данегора. Они с Олегом были ровесниками и с тех самых пор, как встретились, стали большими друзьями.

Вечер прошел спокойно, и Олег уже решил, что это просто какое-то недоразумение. Пожелав родителям спокойной ночи, он отправился спать.

Уже в полудреме, мальчик почувствовал в комнате чье-то присутствие. Олег медленно открыл глаза и увидел прямо перед собой полупрозрачную женскую фигуру. Ни страха, ни испуга он не ощутил, только во все глаза

разглядывал призрака. «Наверное, мне все это снится», — решил Олег. Эта мысль придала ему смелости.

— Ты кто? — спросил мальчишка, вглядываясь в лицо женщины.

— Я королева Эола — мать юного короля Данегора, — мягко улыбнувшись, ответила та.

«Как это я раньше не догадался», — промелькнуло в голове Олега. Действительно у королевы были длинные светлые волнистые волосы, совсем такие же, как и у Данегора, а серые глаза лучились таким же мягким светом, как и у юного короля Легарона. К тому же телосложением Данегор явно пошел в мать, та же горделивая королевская осанка, та же поступь. Даже свою хрупкость молодой король унаследовал от своей матери.

Олег еще в первое свое посещение Легарона узнал, что отец Данегора — король Данастр погиб в жестокой схватке с врагами, а вот мать сама ушла вместе с врагами, чтобы спасти свое королевство от разрушения. Но, будучи очень умной женщиной, она оставила своему сыну магический жезл и его навершие — статуэтку коленопреклоненного юноши, в которой заключалась большая часть силы магического жезла.

— Как же вы появились здесь, ваше величество? — удивленно спросил Олег.

— Я специально явилась к тебе во сне, чтобы сообщить о беде, которая постигла Легарон.

— Но, почему Данегор сам не вызвал меня, — еще больше удивился мальчишка, вспоминая, как совсем недавно светилась статуэтка, но потом вдруг внезапно потухла.

— Он сам еще не знает о этом несчастье, — туманно ответила Эола.

— Что случилось в Легароне? — мальчишка просто сгорал от любопытства.

— Об этом ты сам скоро все узнаешь, — продолжала уходить от ответа королева.

— Тогда почему статуэтка не может перенести меня в Легарон? — спросил Олег.

Лицо королевы на какое-то время приняло задумчивое выражение. Олегу даже показалось, что женщина от чего-то опечалилась.

— Честно говоря, я не знаю ответа на твой вопрос, — проговорила она. — Ведь навершие Магического жезла никогда просто так не светиться, если только Магические жезл не попал в чьи-то чужие руки.

— А вдруг это и в правду случилось? — воскликнул Олег, вскакивая с кровати и натягивая на себя брюки. — Как же теперь это узнать?

— Для этого я и появилась. Я смогу помочь тебе перенестись в Легарон, — успокоила мальчика женщина, и тут же, к изумлению Олега, начала медленно растворяться в воздухе.

— Подождите, ваше величество. Куда же вы? — закричал Олег и проснулся.

Как только он открыл глаза, то тут же увидел, что стоящая на книжной полке статуэтка и спускает слабое сияние, которое с каждым мгновением становится все ярче и ярче. Вскочив с кровати, Олег подбежал к полке и схватил в руки каменную фигурку юноши.

— Только бы в этот раз все получилось, — пробормотал он и начал осторожно дуть на волшебный талисман.

Олег в радость почувствовал, как вслед за этим его стала накрывать черная мгла, и он начал медленно проваливаться в нее, полностью отдаваясь неведомой силе.

Мох, на котором лежал Олег, был мягким и теплым, словно подушка. Мальчик открыл глаза и, приподнявшись начал озиаться по сторонам. Судя по всему, статуэтка, по своему обыкновению, перенесла его прямо к стенам Легарона. Вот и могучие стены легаронской крепости, грозно возвышаются над головой, а чуть правее виднеются могучие городские ворота — ворота Данастра, который были названы так в честь отца молодого легаронского короля Данегора.

Олег поднялся с земли и начал продвигаться в сторону ворот. Ворота Данастра были настежь распахнуты, но стражников нигде не было видно, хотя они обязательно должны были охранять главный вход в Легарон. Олегу это показалось обстоятельство очень странным, особенно если учесть, что вокруг была полная тишина. Не слышно было даже пения птиц, хотя они были всегда заливались звонкими голосами в окрестностях Легарона.

Подойдя к воротам Данастра мальчик высоко поднял голову и посмотрел вверх, туда, где находилась смотровая башня.

— Эй, есть там кто-нибудь? — громко окликнул он.

Ответом ему было гробовое молчание.

— Куда же они могли все подеваться, — задумчиво пробормотал Олег и никем не задержанный вошел в город.

Как только он вошел в ворота, то сразу увидел большую деревянную лестницу, которая вела напрямик на смотровую башню.

— Ага, — проговорил Олег. — Вот сейчас-то я узнаю, чем это там занимаются городские стражники, и почему они впускают в город кого попало.

Мальчишка влез по лестнице и заглянул в небольшое деревянное строение округлой формы, которое располагалось прямо на городской стене. Но тут он увидел такую картину, что от удивления, чуть не свалился вниз.