



ISBN 978-5-907640-15-3

РОССИЙСКИЙ КОЛОКОЛ

Ежеквартальный журнал
художественной литературы

Издаётся с 2004 года

№ 5–6 (36) 2022

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКТОРА.....	6
ПОЭЗИЯ.....	8
Татьяна Баталова.....	9
Снегопад.....	10
Небо рядом.....	10
В том царстве.....	11
Сонатина.....	12
Блёстки детства.....	13
«О боже мой! Как хочется взлететь...».....	14
«О боже мой! Как много мне дано...».....	15
Божья светёлка.....	16
«Никому не нужны страдания...».....	17
Позолота.....	18
Летний снег.....	19



МОСКВА, 2022

Энния Емельянова	20
А у дома не молчит трава (Севастополь).....	21
«Боготворю круженье старых крон...».....	22
Переводы	
Солнце.....	23
Ты была словно луч.....	23
Скала и волна.....	24
Дмитрий Мурзин	26
«Снимается наш Афоня на фоне Левиафана...».....	27
«У меня большая нога...».....	27
«Сергеев-Мценский, Новиков-Прибой...».....	28
«Всё смешалось в миксере Облонских...».....	28
«Мы брали – ну и перебрали...».....	29
«Разберите на запчасти...».....	30
«Господь, свинью сооружая...».....	30
Январский сонет.....	31
Новое кино.....	32
«Какое сильное звено...».....	32
«Вяло сигарету разминаю...».....	33
Вячеслав Теркулов	34
«Допить этот август, возможно последний...».....	35
«Бессильный душ напоминает дождь...».....	35
«И море далеко, и образы печальны...».....	36
«Ну что там у тебя? Опять весна?...».....	37
«И ночь твоя уже не ночь...».....	37
«И в эти дни – жара и полный фарш...».....	38
«Гуденье пчёл в предчувствии плодов...».....	39
«Я закурю. Закончится война...».....	39

«И окно в этот мир на границе судьбы и безвестия...»	40
«В моих безумных сутках сто часов...»	41
«Мечешься, ходишь гоголем по улицам суеты...»	42
ПИСАТЕЛИ БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ	43
Игорь Павлюк	44
Стихи из романа «Мезозой»	
«Снова осень среди роуци плачет...»	45
«Прочитана книга – твоя ладонь...»	45
«Почему нетороплива вечность?...»	46
«Живу...»	47
«Печаль такая есть, которую не сгладить...»	48
«Печаль на сердце всё сильнее...»	48
«Забывтый дом...»	49
Лебединая песня	51
«Вот и всё...»	52
Созвездие	53
«Нам можно всё...»	53
«Мир, в котором не выжить нежным...»	54
«Нам холодно и в цвете, и на свете...»	54
Ураган	55
«Челны в Днепре как слёзы на струне...»	55
«Гены забыли, зачем они и откуда...»	56
«Слишком высоко взял...»	56
«Люди любят меня – зная, неволя пришла...»	57
«Очи как груди женщины...»	58
«Этой раннею, невинною весною...»	59
«Пока небо говорит серьёзно...»	59
«Время бьётся в моей кости...»	60

«...То ли утро, то ли лебеди...»	61
«Без денег был...»	62
«С ролью мне опять не повезло...»	63
«Звоните мне, когда захочется...»	64
«...Бескрайняя убогость деревень...»	65
Весенний мотив	65
«Речка засеяна цветом-снегом...»	66
«Вот иду я по прямой дороге...»	66
«Ищет мир, кажись, в нас злую истину...»	67
ПРОЗА	68
Людмила Лазебная	69
Жить, а не существовать!	70
Шифр императрицы	75
Тайна бабушкиного платья	81
Владимир Миллер	85
Миллерунчики	86
Владимир Крупин	142
Летящая точка	143
Василий Струж	168
Прозаический роман	169
Александр Лепещенко	221
Смерть никто не считает	
(Роман. Продолжение. Гл. 8–12)	222
Алексей Яковлев	259
Встретимся в телепортере	260
Елена Трухан	263
Felicia	264

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ	266
Николай Куклев	267
Имею слово сказать.....	268
ПИСАТЕЛИ ДАЛЬНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ	277
Яков Канявский	278
Кто мы?.....	279
Жить вообще опасно.....	285
РЕЦЕНЗИИ, КРИТИКА, ПУБЛИЦИСТИКА	288
Андрей Полонский	289
Осмысленная свобода (<i>Из цикла «Русские вилы»</i>).....	289
Андрей Ложкин	304
Чистый образ России (<i>Рецензия на повесть</i> <i>Л. Лазебной «Цыганский конь земли не пашет»</i>).....	304
Олег Куимов	309
Жизненность романа А. Проханова «День».....	309



СЛОВО РЕДАКТОРА

Андрей Ложкин

*шеф-редактор журнала
«Российский колокол»*

Жизнь непредсказуема. Этим она интересна и одновременно тревожна. Человеку хочется нового, но вместе с тем – чего-то надёжного и неизменного. Как времена года, как осень, которая приходит в свой срок после лета.

Поэтому «Российский колокол», несмотря ни на что, остаётся со своими читателями, приходит к тем, кто его ждёт, вопреки всем трудностям.

Новый номер – хорошая возможность поставить на паузу тревоги, ненадолго от них отрешиться и в то же время через чужое слово новыми глазами увидеть реальность.

В этом выпуске представлено продолжение романа Александра Лепешенко «Смерть никого не считает». Необычное плавание необычных людей, которые по-особому смотрят на мир, продолжается. Где оно закончится, неизвестно, как неизвестно, куда может завести человеческая мысль, начавшая своё движение сквозь эпохи и культуры.

У поэта и писателя Василия Стружа – своя дорога, свой нелёгкий поиск того, что в смутную эпоху стало неясным и неуловимым.

Но проза представлена не только крупными формами. Любителей малой прозы заинтересуют миниатюры Елены Трухан, «краткострочные опыты» Владимира Крупина, очень разные – от житейских заметок до социально-философских рассуждений. Рассказ Алексея Яковлева привлечёт тех, кому по душе объединение фантастики и реальности. Проза Якова Каняевского – образец грустного юмора и тонкой иронии. Николай Куклев говорит о Библии и науке, которые в его интерпретации – отнюдь не две несовместимые вещи. В творчестве Владимира Миллера отражены лихие девяностые, в рассказах Людмилы Лазебной – более далёкое прошлое, а также настоящая жизнь.

Людмиле Лазебной и её роману «Цыганский конь земли не пашет» также посвящена рецензия поэта и общественного деятеля Андрея Ложкина. Кроме того, в журнале опубликована рецензия Олега Куимова на роман Александра Проханова «День» и статья Андрея Полонского «Осмысленная свобода», затрагивающая целый круг вопросов, касающихся философии и политики.

Ценителей гражданской поэзии, которая в то же время остаётся лирикой, порадует творчество Дмитрия Мурзина. Стихи Татьяны Баталовой привлекают обострённой внимательностью к жизненным впечатлениям, поэзия Вячеслава Теркулова – строгой мудростью, тревожным настроением с нотой надежды. А стихи Игоря Павлюка – это труд двух мастеров: украинского поэта и его переводчицы Любови Либуркиной. Другой переводчик – Энния Емельянова – знакомит читателей со скандинавской поэзией и представляет им собственные стихи.

Читайте! Пусть эта встреча с современной литературой порадует вас и пусть впереди будет ещё много таких встреч!

Поэзия



Российский
колокол

Татьяна Баталова



Родилась в Новосибирске в семье военнослужащего. Фамилия Баталова – литературный псевдоним, родовая по материнской линии. С раннего детства Татьяна живёт в Подмосковье.

Окончила Московский авиационный институт. Писать стихи начала уже в зрелые годы. Печатается в различных изданиях, в журналах и альманахах. Публиковалась в альманахе «Тени странника» журнала «Юность», во многих сборниках «Всенародная поэзия России» МГО СП.

Член Союза писателей России (МГО СП России) с 2010 года. Член Клуба мастеров современной прозы «Литера-К» журнала «Клаузура». Лауреат литературной муниципальной премии им. Андрея Белого (2016). Дипломант и лауреат международного литературного конкурса «Славянское слово» (2019, 2022).



Снегопад

Россия, детство, снегопад –
Слова, хрустящие снежками.
Они летают, гомонят,
Свет убеляя кружевами.

Белым-бело на белый лист
Ложатся хлопья-завитушки.
А снег искрится, бел и чист,
Фарфоровой небесной стружкой.

Ах, сколько снега! Знать, зима
Пылит пушистыми снегами.
Я зиму праздную сама
Своими снежными словами.

Россия, детство, снегопад –
Слова, летающие рядом.
Не уследить за снегопадом.
А звёзды всё летят, летят!..

Небо рядом

А небо рядом, небо рядом –
Вот только руку протянуть.
Заворожило снегопадом,
Запорошило чей-то путь.

И вьётся в снежной карусели
Пушистых звёзд весёлый рой,
И кружат шарфики метели,
И дразнят дерзкою игрой.