

Василий Заботин

ВЕКТОР СУЩЕГО

Москва
2014

УДК 82-3
ББК 84(2Рос=Рус)
3-12

Заботин В.

3-12 Вектор сущего / Василий Заботин — М.: Книга по Требованию, 2014. — 204 с.

ISBN: 978-5-519-01904-0

**УДК 82-3
ББК 84(2Рос=Рус)**

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения автора. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

Формат: 148x210 мм.
Гарнитура: «NewtonС».
Печать цифровая.

ISBN: 978-5-519-01904-0

© В. Заботин, 2014
© Lennex Corp., 2014

От автора.....	5
Эстетика чтения	7
Эссе о мечтах и о вещих снах.....	8
Как голосовать	10
Человек-зверь.....	12
Особые мнения	19
Сны	23
Сказка о счастливом Маленьком Русском Принце	31
Эссе об утренней росе.....	34
Кто рыбку удит, в том толку не будет	37
Сказка о СМРП.....	44
Авиарейсы из Москвы на юга.....	46
Эссе о загранице, морской воде и разнице вкусов.....	49
Нос или увлекательное кино	51
Эссе об информационных войнах.....	55
Юмор в коротких штанишках	58
Эссе о бегущем Бобике	63
Перепетуйя или искрометная любовь до гроба.....	64
Эссе о контрактнике	68
Трусишка зайка серенький	70
Эссе о слизистой губ	74
Мореман	75
Открытие века	79
Ганюк, регистратура и великий русский поэт Пушкин	84
По течению вперед и выше.....	87
Весело было нам.....	91
Кто по грибы, а кто — по глюки.....	93
Был ли фюрер паркинсоником	96
Эссе про день рождения.....	98

Розги	99
Бинарные жестокость с детонационной гнусностью	101
Эссе о колесе	107
Полезные идиоты	109
Повесть о сопряжении дружб	114
Пшют	117
Хапужник	123
Куды прешь, харя	128
Педагогика.....	132
Пир горой всклатчину и на счастье	135
Эстрадные страсти-мордасти с прибабахом	138
Колокола и гимны.....	141
Король полиции	144
Простолюдины	148
Эссе о патриотизме, стойкости и мужестве	153
Дешево — да мило, дорого — да гнило	155
Щорс.....	158
Я	163
Супермен	169
Лягва и Горки-Ленинские	171
Полечка трам-блям	175
Лохи и хитрецы-мудрецы	178
Шерочка с машерочкой	180
Эссе о высокой клизме	183
Убивец.....	184
Грустная зарисовка на пленэре	186
Обеденная баркарола	188
Черный кот двудомный — Тим.....	191
Немедицинский многотрудный экскурс в историю простатита.....	196
Домик в деревне	199
Были бы гроши да харчи хороши	203

Вектор сущего — это наша жизнь. Со всеми ее ипостасями и разнонаправленными переходящими перспективами...

Субъективную оценку которых неумолимо и жёстко корректирует объективная прагма.

Неудобная для некоторых, вообразивших себя избранныками, обособленными от остальной безликой людской массы: сверх человеками, пророками, витиями...

В радиоэфире СМИ это называется и подается на лопатках — как «особое мнение»... И, под эту бирку, выливается на власть, на народ, на отдельных политических и общественных деятелей (как правило, — на высшего государственного ранга) — ушаты помоев и дурно пахнущих жидких эксcrementов...

А остальному российскому люду полагается (как выражается в радиоэфире одна из апологетов этих мнений — журналистка Джулия Блатынина) — существовать на Земле при этом: «полезными идиотами»...

Установочно, всерьез — значитесь ими в радиоэфирном эхе мегаполиса.

А посредством этого радиоэха, — на весь мир, охваченный радиоволнами, — звучать как нация русских полезных идиотов...

Которым вскоре — хана: по причине всеобщего избирательного права в России...

Как, по этой же причине, такая же хана была древнеримской Империи...

И чтобы в радиомодуляциях этого Эха мы забыли, что на Планете Земля мы — великая российская нация...

Какая нация? Скопище полезных идиотов — и весь, на весь земной шар, сказ...

И русский писатель Василий Заботин, исподтишка (как вещий черный кот) — подслушивая и подглядывая, собрал и документально описал весь набор выпадов и потуг «Особых мнений».

Чтобы стало их творцам хотя бы в ретроспекции чуть-чуть совестно за содеянное.

А нормальным людям — чтобы было весело читать, не задумываясь над тем, — кто их истинные вдохновители...

Здоровый юмор стимулирует. Активирует адреналин, украшает и продляет жизнь. Всем. И даже (по Джулии Блатыниной) — полезным идиотам...

А мощные проталкиватели всех этих «особых мнений» — подпольные (которых Президент с силовиками в упор не видят) — резиденты вражьей агентуры, спецплаща и кинжала, обеспечивая прочные гарантии свободы «особых мнений», — скоро проявятся оголтелой бранью в мой адрес...

Мне не привыкать: на мою жизнь уже дважды покушались... при полном нейтралитете со стороны Следственного Комитета и Генеральной Прокуратуры...

Следите за СМИ, слушайте, смотрите, читайте. И имейте: кто удовольствие, кто злорадство, а кто — сожаление...

«Ибис редибис, нон перибис ин бельюм», — придешь, возвратишься, не погибнешь на войне. Латынь...

Но отнюдь — не Латынина...

Я — писатель художественной прозы, и у меня свой круг читателей, которым нравится мой литературный стиль...

А в нем — главное, чего у других писателей напрочь нет: это функциональный сплав моей прозы с чужой поэзией... И с обязательными медицинскими вкраплениями. В которых я с отрочества своего, — большой дока...

И особенно привлекает читательскую аудиторию (как уже четко показала и доказала практика) — это медицинские экскурсы в физиологию, в диагностику и лечение...

Да мало ли чего сугубо потаенного и головокружительно-увлекательного вы, уважаемый читатель, найдете в моих романах, повестях, рассказах, новеллах и эссе...

Читайте, и да обрящете...

Владей, Фалдей, моей Маланьей...

Сны для человека — они как кино или театр: развлекательные, загадочные, или (если начитался разных сонников) — поучительные, а то и — вещие...

Склоняющие к раздумьям, философствованию, а иногда — и к превентивным действиям: приснился вроде бы вещий сон — а не пойду-ка я туда, куда с утра собрался, а не сделаю то, что намеревался сделать: кабы чего не вышло...

И очень часто, как свидетельствуют очевидцы, — сны сбываются...

Видимота высшая, внеземная сила, которая в нашей жизни управляет нами, и иногда оберегает нас, — «давая знать»...

А в космосе, вслед за Юрием Гагариным, — мельтешатся разношерстные космонавты-исследователи, летают орбитальные станции, и роботы-планетоходы программно изучают Луну, Марс и разные звезды...

Пока что с заумными результатами, на уровне: «авось и небось»...

А мы, налогоплательщики, за всю эту самостоятельную дребедень — все расплачиваемся, и расплачиваемся...

И видим иногда вещие сны...

В общем, все как в той советской молодежной присказке: «Шумит как улей, родной завод, а мне-то гули-гули, гробись он в рот»...

И вообще: сколько же можно за все и постоянно (не переставая) — платить?

И за налоги, и за ЖКХ, и за электричество, и (как впаривает нам радио «Резонанс города» — устами Джулии Блатыниной) — за присоединение к нам Крыма...

«Дэн эм ай э хэппи флай. Дэн ай лив энд дэн ай дай»...

Это из «Овода» Этель Лилиан Войнич.

И с английского переводится как: «Здесь я, счастливая пчелка-труженица. Здесь я живу, и здесь я умру»...

Перевод вольный.

Как и вся наша сегодняшняя жизнь. А пламенно-непримиримые в ней (в нашей теперешней жизни) — революционеры: низвергатели Правительства и Президента (как Риварес-Артур — сын кардинала Монтанелли — в «Оводе») — это открывающая простому российскому народу искусно закамуфлированные под радиорепортажи коды доступа к оружию: радио — и газетная журналисточка Джулия Блатынина и примкнувший к ней так называемый радио-историк — Николай Свунидзе...

«Хистори рипитс ит селф», — история повторяется...

Это — про Овода и революцию...

И тоже: с английского...

Хорошо хоть не с русского: революционеров и революций нам не надо...

Хватит! Накушались...

«Хорошо в краю родном — пахнет сеном и гумном», — это: с обратным знаком из Джулии Блатыниной: той — все у нас в нашей Стране не хорошо, а — очень плохо...

Законом у нас не запрещено иметь свое особое мнение...

Поэтому, когда у нас, по принятым и неумеренно пре-возносимым правилам — разворачивают очередную громко-голосую и загодя именно ту, что надо, — избирательную ком-панию, я или не хожу голосовать, или всех до одного — по очереди вычеркиваю в бюллетене для голосования...

Или (когда лень всех вычеркивать) — крест-накрест по всему бюллетеню прописываю свое молчаливое несо-гласие...

Или же получаю свой бюллетень в избирательной ко-миссии, тайно прячу в карман, ухожу, рву в клочки и бросаю или в уличную мусорную урну по дороге, или дома — в уни-таз...

И в том вижу незыблемость своего законного избира-тельного права...

Хотя незыблемость эта сейчас абсолютно ни к чему не ведет, потому что все результаты голосования заранее: тем, кому это надо и кто на этом мейк мани (делает деньги) — просчитаны, выверены и санкционированы...

Раньше, в советские времена, я бы схлопотал за это лет, эдак, — двадцать тюрьги...

А сейчас — ничего: «Гуляй, Ваня, ешь опилки...»

«Орленок, орленок! Гремучей гранатой от сопок врагов отмелю. Меня называют орленком в отряде, враги называ-ют орлом»...