

Эльвира Осетина

**ГАРЕМ
ДЛЯ (НЕ)ПРАВИЛЬНОЙ
СУККУБЫ**

Часть 2

Эротическое фэнтези

УДК 82-3
ББК 84-4
О-72

О-72 **Осетина Э.**
Гарем для (не)правильной суккубы. Часть 2: Эротическое фэнтези / Эльвира Осетина – М.: Литнет, 2025. – 188 с.

ISBN 978-5-521-89685-1

Когда жизнь маленького брата висит на волоске, нет времени выбирать. Сделка с драконами кажется единственным выходом: стать их женой, одной на четверых, в обмен на редчайшие ингредиенты для его лечения. Но есть проблема — главная героиня не полноценная суккуба. После перемещения в чужое тело ее способности работают не так, как должны, а справляться с темпераментом сразу четырех драконов кажется невозможным.

События второй части продолжают историю героини, которая не готова быть пленницей обстоятельств. Её попытка сбежать из сложной ситуации превращается в новую борьбу, когда брат внезапно оказывается в руках похитителей. Теперь ей предстоит столкнуться с ещё большими опасностями, раскрыть свои скрытые силы и пройти через испытания, где чувства, интриги и магия сплетаются в опасный клубок.

Если вам понравилась первая часть этой истории, вторая книга подарит еще больше страстей, неожиданных поворотов и накала эмоций. Подходит для тех, кто любит ярких героинь, динамичный сюжет и незабываемые приключения!

Вторая часть дилогии



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-89685-1

© Литнет, 2025
© Э. Осетина, 2025

Оглавление

Глава 1.....	5
Глава 2.....	16
Глава 3.....	28
Глава 4.....	40
Глава 5.....	52
Глава 6.....	63
Глава 7.....	75
Глава 8.....	87
Глава 9.....	99
Глава 10.....	110
Глава 11.....	122
Глава 12.....	133
Глава 13.....	145
Глава 14.....	157
Глава 15.....	169
Эпилог	180

Глава 1

Прошло три года, как мы с дочкой переселились к брату. Яку с Каей всё же смогли уговорить меня остаться. Да я и сама понимала, что не могу лишиться дочку нормального общения.

Пришлось смириться. И на время забыть о своих мужьях.

Единственное, я попросила помочь брата построить мне отдельный дом. Так как привыкла всё же быть хозяйкой на кухне, а не мешаться под ногами у Каи.

Нет, так-то драконица была радушной хозяйкой и вообще не давала мне ничего делать, сказав, что сама прекрасно со всем справляется, и это было правдой, учитывая то, что она была целительницей, а как оказалось, целители тоже вполне себе умеют владеть бытовой магией. И моя помощь по хозяйству ей была не нужна.

И я из-за этого чувствовала себя нахлебницей.

Только и делала, что слонялась без дела из угла в угол.

Даже на охоту брат не хотел меня брать, считая, что это не женское дело. И даже то, что я когда-то спасла его сына от крупного хищника и вполне себе прекрасно чувствовала себя на охоте вместе с Цером, он меня даже учил этому, на Яку всё равно не производило впечатления.

«А какое моё тогда дело?» – спросила я его тогда.

«Твоё – ребенка растить», – ответил он как ни в чем не бывало, чем меня только разозлил.

Я целый год прожила одна, сумев пройти через черт знает что, а мне говорят: расти ребенка и не о чем не думай.

Алиса уже была очень самостоятельной малышкой. Да, контроль за ней был нужен, но не постоянно. Теперь я каждый день отводила её к оборотням, где за малышкой присматривала мать Рикхарта. Ей и другие мамы своих детей приводили, и женщина устроила у себя мини-детский сад.

Кстати, это она тогда привела малышню к фонтану на площади, так как погода стояла очень жаркая. Но слишком часто они туда не ходили. Кларе было сложно присматривать за ребятней на открытом пространстве. Проще у себя во дворе, там они за забор не убегут.

А что было делать мне, пока Алиса ходила в местный детский сад? Правильно – сходить с ума от безделья.

В общем, я настояла на своём отдельном жилье.

Брат хоть и был недоволен и хотел, чтобы мы с Алисой жили у него в доме, но всё же помог мне, потому что я поставила вопрос ребром.

Строить дом не надо было, мне выделили один из пустующих.

В нём когда-то жила семья, но они решили уехать лет пятьдесят назад и так и не вернулись. Дом стоял закрытым, здесь, в деревне, не принято было что-то разворовывать или разбирать. Всё же все друг друга знали, и каждый серьезный проступок означал лишь одно – изгнание.

Но глава семьи перед своим отъездом оставил наказ, что разрешает поселиться в своём доме и пользоваться всеми его благами – но только пришедшим новичкам.

Старые жители, образующие семьи, обычно не брали чужие дома, а строили себе новые.

А раз я была новым жителем, то мне и достался их домик.

Кстати, из-за строгих правил в деревне никто особо и не совершал преступлений. Были какие-то мелкие конфликты, но их очень быстро гасил староста.

А крупных преступлений, таких как убийство (которых тут не было уже лет триста, по словам старосты) или даже воровство, не совершалось.

Мало кто хотел отправиться в изгнание.

Все понимали, что стоит перейти за реку – и непонятно, как дальше сложится твоя судьба. Проще жить там, где тебе всё знакомо и понятно, а не где-то – непонятно где.

Яку с Каей рассказывали, что на их веку (а им обоим было по тридцать лет) еще ни разу из деревни никого не изгоняли, но родители Каи вспоминали, что при них такое случалось. Это было убийство из ревности. Один оборотень убил свою возлюбленную и её пару. Девушка должна была выйти за него замуж, но встретила своего истинного прямо перед свадьбой. Мужчина – это был демон льда (да-да, с крыльями, какие есть у нас с Яку) – прилетел из-за реки,

и девушка сразу же почувствовала в нем истинного. Её жених не смог смириться и убил их обоих.

После случившегося он был изгнан.

Для местных изгнание было хуже смертного приговора. Поэтому последний никогда не практиковали.

И да, это был старший сын заместителя старосты, он же бета, как принято говорить у оборотней. Отец ушел вместе с сыном, забрав всю свою семью, так как понимал, что не сможет каждый день смотреть в глаза родным убитой девушки.

Но это происшествие случилось очень давно.

О нем уже все почти позабыли.

Кстати, мне еще Яку интересную вещь рассказал о том, что нам с Алисой повезло, так как раньше такое количество детей, причем почти одного возраста, бывало очень редко.

А вот десять лет назад случился «бум рождаемости» по меркам местных жителей – появилось сразу пять младенцев (в их числе был Яку), и так было почти каждый год. Поэтому малышей в деревне так много. Я в детском саду насчитала аж тридцать ребятишек от пяти до года. Моя Алиса, к слову, была самой младшей.

Я-то все эти моменты упустила, потому что заглядывала буквально на один день и особо не вникала в жизнь деревни.

А сейчас пришлось потихоньку вливаться.

Если честно, было тяжело, отвыкла я за два года от общения со стольким количеством разумных, но ради Алисы я старалась крепиться.

К тому же к нам все относились хорошо благодаря брату, и это дорогого стоило.

В домике мне помогла убраться Кая. Она прошла магией по всем комнатам, очистив всё от пыли и грязи. Буквально всё, даже постельное бельё. Которое, правда, уже от старости развалилось. Но Кая подарила нам новое, за что я была ей очень благодарна.

Дом был небольшой – в два этажа. С заросшим огородом. И самое главное – с удобствами внутри. Ванна, душ, раковина, унитаз – всё работало исправно.

Кая помогла мне с помощью своей магии прочистить всё, чтобы

из крана не лилась грязь.

Оказывается, когда-то в деревне был бытовой маг – вот именно он и построил все эти старые дома. Поэтому в них работали все удобства. Он оставил после себя кучу амулетов, которые можно было заряжать, а сам давно ушел.

Магией в деревне владело процентов тридцать населения, и они в случае разрядки амулетов помогали их заряжать.

Запасные амулеты хранились у старосты. Он их и выдавал, когда кто-то строил себе отдельный дом.

А еще у меня остались амулеты от Цера, с помощью которых можно было чистить одежду и вещи, а также хранить продукты в стази-се, и Кая мне их даже зарядила магией и пообещала, что постоянно будет подпитывать. Делать она такие не умела, но влить свою магию могла без проблем.

Я ей еще пустые амулеты показала, с магией целительства – кровоостанавливающие и обезболивающие, с помощью которых лечила Алису. Так она и их мне зарядила.

Сам дом был очень крепким. Правда, подкрасить его не мешало, чтобы облагородить внешний вид. Да и бурьян вокруг проредить.

Мой домик находился на краю деревни, поэтому за фасадом никто не ухаживал.

Брат порывался и внешний вид облагородить, но я настояла, что займусь этим сама, главное – это достать краску и кисти.

Времени у меня было полно, так как я утром уводила Алису в детский сад и забирала её только вечером.

На первые дни мне брат столько продуктов надавал, что я думала – у меня всё это не влезет в подвал. Но благодаря Алисе и её прожорливому дракошке эти запасы быстро уходили.

Краску мне брат достал, она оказалось трех цветов: черный, белый и красный. Другие местные делать не научились, и тогда до меня дошло, почему в такой гамме украшены все дома.

И я занялась внешним видом нашего с Алисой дома.

Управилась за три месяца.

А всё потому, что решила создать незамысловатый орнамент, вспоминая уроки мамы. Я хоть и не умела рисовать так, как это делала она,

но простые завитушки у меня получались. Еще и краски смешала, получив разные цвета. В общем, домик вышел очень миленьким, прямо сказочным. Еще и забор в таком же стиле покрасила.

Естественно, все в поселке захотели себе чего-нибудь эдакого.

Точнее, сначала я предложила Кае оформить их дом в похожем стиле, все же семья брата нас с Алисой полностью кормила и одевала, поэтому я решила их так отблагодарить. И за следующие три месяца и их дом сделала «пряничным». И внутри, и снаружи. Внутри, конечно, так ярко не рисовала, там подобрала более спокойную стилистику, но детскую комнату Соя оформила.

Больше всех радовались ребятишки, которые прибегали посмотреть на мои художества. Взрослые, конечно, тоже любопытничали, но вели себя более сдержанно.

Комната Соя вообще стала чуть ли не музеем. Правда, пускал он туда только детей да подростков – вот они бегали к нему посмотреть да родителям, видимо, рассказывали.

В итоге ко мне обратился сам староста и попросил и его дом оформить в таком же стиле, причем ссылаясь на внука, которому очень уж понравился такой веселенький стиль.

Естественно, не бесплатно.

А я и рада была, ведь у меня появилась работа, и я могла быть более-менее самостоятельной и не объедать больше брата.

Хоть он и утверждал, что ему не сложно помогать нам с Алисой, я всё равно чувствовала себя нахлебницей. Это я старшая сестра и должна была о нем позаботиться, а по итогу получилось наоборот.

Я всё еще чувствовала вину перед братом за то, что не смогла ему помочь, и если бы не родители Каи, то не представляю, как бы он выжил.

Так как дом у альфы был самый большой, ибо в нем не только он проживал со своей семьей, но и находился его рабочий кабинет, а также зал, в котором проводились обряды, праздники, свадьбы и собрания, потратила я на его оформление целый год.

Начала с детской, которая очень понравилась всем домашним, а затем приступила и к самому залу собраний.

Его я украсила, конечно же, не так ярко, а предложила вариант

более строгий, нарисовала альфе эскизы (на доске), и ему всё понравилось.

В итоге потом и весь остальной дом тоже оформила в более строгом стиле, заменив завитушки письменами, похожими на китайские иероглифы, которые я еще помнила из прошлой жизни. Пока лежала в больнице, соседка по палате показала четыре штуки, означающие жизнь, любовь, счастье и удачу.

Я тогда их очень хорошо запомнила.

И в итоге получилось всё очень миленько и интересно.

Естественно, за работу мне платили едой и одеждой. Денег у местных не было. Зато я могла не участвовать в общем сборе урожая, и даже свой огород сажать мне было некогда.

Так, лишь проредила бурьян, немного облагородила, и на этом всё. Времени тупо не хватало. Кая отсадила мне какие-то плодовые деревья. Сказала, что должны заплодоносить на следующий год, и сама за ними приходила ухаживать. Потому что у меня и на них не было времени.

Следом за старостой меня завалили еще заказами.

Поставила всех в очередь, и оказалось, что работы мне на десять лет вперед хватит, а там можно и по новой начинать. Правда, народ начал обижаться и даже старосте на меня жаловаться.

Мол, чего это я семью лисов поставила первыми, а семью орков последними.

То, что я записывала по порядку всех, кто обращался, народ почему-то не волновало. И они решили, что староста может меня заставить передвинуть очередь.

Я поначалу вообще хотела отказаться от такой чести, раз на меня жалобы пришли, но староста предложил неплохой вариант, чтобы всех успокоить.

В итоге он устроил собрание, на которое пришли все жители города, и мы провели целую лотерею. Все главы семей вписали свои имена на деревянные брусочки, которые опустили в закрытую урну и перемешали, а тянуть поставили мою Алису.

Она доставала по одному, и староста записывал имена на свою досочку. А точнее, процарапывал когтем. Ему, как оборотню-волку,