

Нет автора

**Российский театр или Полное
собрание всех российских
театральных сочинений**

Том 9. Часть 17

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Нет автора

Н57 Российский театр или Полное собрание всех российских театральных сочинений: Том 9. Часть 17 / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 308 с.

ISBN 978-5-4241-9120-6

Комедии А.Сумарокова: Опекун. - Три брата совместники. - Нарцисс. - Пустая ссора. - Рогоносец по воображению. - Мать совместница дочери.

ISBN 978-5-4241-9120-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

О П Е К У Н Ъ

К О М Е Д І Я

АЛЕКСАНДРА СУМАРОВОВА.



ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

ЧУЖЕХВАТЬ, Дворянинъ.

СОСТРАТА, Дворянская дочь.

ВАЛЕРІЙ, Любовникъ Сосрашинъ.

НИСА, Дворянка и служанка Чужехвашова.

ПАСКВИНЪ, слуга Чужехвашовъ.

ПАЛЕМОНЪ, Другъ покойнова отца Валеріева.

СЕКРЕТАРЬ.

Солдашы.

Дѣйствіе въ Санктпетербургѣ.



О П Е К У Н Ъ

К О М Е Д І Я.

Д Ъ Й С Т В І Е П Е Р В О Е.

Я В Л Е Н І Е 1.

ПАСКВИНЪ [*одинъ*].

Нѣтъ, ради всѣхъ сокровищъ свѣта не остануся я больше въ епомъ поганомъ домѣ. Подлинно ето правда, что каковъ попъ, таковъ и приходъ. И можешъ ли ето быти, что бы господинъ былъ бездѣльникъ, а слуги бы у него были добрые люди? Всево меня обокрали, а напослѣдокъ украли съ меня и крестъ. Конечно ето кто нибудь по обѣщанію подшяпаль. Прости Сосрама! прости моя возлюбленная Ниса! пришло васъ покидашь, хошя и не хочешся. Здѣшніе воры такъ хитры, что они и душу у человѣка

украсть могутъ ; надобно опселъ выйти , доколъ я живъ , а послъ будетъ позно ; по шому что у тѣла , въ кошоромъ нѣшъ души , ноги болѣе не ходяшъ .

Я В Л Е Н І Е 2.

СОСТРАТА , НИСА и ПАСКВИНЪ.

СОСТРАТА.

Что ты здѣсь одинъ поговариваешь ?

ПАСКВИНЪ.

А поговариваю я шо , что я во здѣшнемъ домѣ больше служить не намѣренъ .

НИСА.

А для чево ?

ПАСКВИНЪ.

А для шово , что здѣшніе люди , обокравъ меня всево , украли нынѣшнею ночью съ меня и крешъ .

СОСТРАТА.

Какой онъ былъ , и великъ ли ?

ПАСКВИНЪ.

Маленькой и золошой .

СОСТРАТА.

Такъ я шебъ дамъ золошой и большой .

ПАС-

ПАСКВИНЪ.

На немъ же было вырѣзано мое имя и годъ и день моего рожденія.

СОСТРАТА.

И я ешо велю вырѣзатьъ ; и Пасквиново имя.

ПАСКВИНЪ.

Ешо не прямое мое имя.

СОСТРАТА.

Какъ же ?

ПАСКВИНЪ.

Прямое мнѣ имя Валеріянъ; по шому чшо шакъ на крестѣ у меня вырѣзано.

СОСТРАТА.

Слышишь ли Ниса ? Такъ ешо и очень походишь на правду , а я ешова и не раз-смотрѣла.

ПАСКВИНЪ.

Я съ роду не лыгалъ , и чшо крестѣ у меня украли, ешо правда, какъ и шо правда, чшо я Валеріянъ, а не Пасквинъ. А шебъ гдѣ было ешо видѣши? вишь шы моего крестша не видала.

СОСТРАТА.

Какъ же шебъ имя шо переимѣнили ?

ПАСКВИНЪ.

Нравъ перемѣниши у человѣка трудно, а имя легко. Я зналъ людей, которыхъ подъячими называли; послѣ дали имъ имена Регистраторовъ, послѣ Секретарями называли, а по томъ Судьями; имена имъ даваны новыя, а нравы у нихъ остались прежніе. А что я и Валеріянъ и Пасквинъ, такъ ешо можешъ быть ради шово, что я двойнишникъ. Да пускай я ошъ ошца и не два-имѣю имени, и дано мнѣ другое имя послѣ, однако я шомъ же, и нравъ у меня шомъ же, и имѣвъ у матери въ брюхѣ себѣ я собесѣдника, безъ бесѣды и по нынѣ быть не могу, по присловицѣ: каковъ въ колыбелку, таковъ и въ могилку, или лучше такъ о себѣ я скажу: каковъ вышелъ я изъ брюха, таковъ пойду я и во гробъ, шолько лишь безъ шоварища. Нравъ очень рѣдко переимѣняется. Слуги адѣшнява дому воры были, воры нынѣ, воры и впредь будутъ.

СОСТРАТА.

Слышишь ли Ниса? Онъ и Валеріянъ, и двойнишникъ.

ПАС-

ПАСКВИНЪ.

Да у него же и крестъ украли.

СОСТРАТА.

Я шебъ уже сказала, что я шебъ вмѣсто украденнаго креста другой дамъ.

ПАСКВИНЪ.

Ошъ того креста зависало все мое благополучіе, а ошъ ешова оно зависашъ не будешъ.

НИСА.

Какъ ешо ?

ПАСКВИНЪ.

Мнѣ сказалъ хироманшикъ шо, что я по шому кресту щаспливѣ бышь могу.

СОСТРАТА [*Нисѣ.*]

Вошъ и ешо правдою пахнешъ.

[*Пасквинцу.*]

Только ешо не хироманшикъ былъ.

ПАСКВИНЪ.

Конечно хироманшикъ; по чему ешо знаши другому ? А ежели вы ешому не вѣрише, шакъ я вамъ ево укажу, и ешо засвидѣтельствую имъ самимъ а я ево иногда и во здѣшнемъ видаю домъ. Онъ у бапюшки шво-ево бываешъ, и онъ шо меня ему во услуженіе

ніе и препоручилъ, подговоривъ меня у хозяина, у кошорова я въ домъ выросъ.

СОСТРАТА [*Уисъ.*]

Я думаю что все ешо дѣло севодни же развяжешся.

ПАСКВИНЪ.

Трудно развязашься; воры здѣшнява дому очень хитры, и шаковы же въ епомъ хитры, какъ ихъ господинъ; у другихъ сыщупъ они и чужое все, а у нихъ ничево не сыщешъ и своево собшвеннова. Ешо они у ябедниковъ переняли. А я во здѣшнемъ домѣ жить больше не хочу.

СОСТРАТА.

Я прошу шебя, чшобы шы еще здѣсь побылъ.

НИСА.

И я шебя прошу.

ПАСКВИНЪ.

Да ежели бы я вѣдалъ шо, что будешъ шы за Валеріемъ, а шы за мною, шакъ бы я на ешо согласился.

СОСТРАТА.

Погоди шолько.

НИСА.

Только погоди.

ПАС-

ПАСКВИНЪ.

Какъ ни годи, шолько шебъ не бывашь
за мною, а шебъ за Валеріемъ.

СОСТРАТА.

Погоди шолько.

НИСА.

Только погоди.

ПАСКВИНЪ [*Состратѣ*].

Дай же инъ во увѣреніе поцѣловашь руч-
ку.

[*Сострата даетъ ему руку Нисѣ*].

А шы во увѣреніе поцѣлуй меня.

НИСА.

Погоди не много.

ПАСКВИНЪ.

Чшо ешо у шебя за пословица, погоди да
погоди, да и госпожу шо ешому же научила;
конечно шы подьяческая дочь?

НИСА.

Вошъ шебъ во увѣреніе рука моя: ее по-
цѣлуй.

ПАСКВИНЪ [*цѣлуетъ руку, и ло томъ*].

Ну, я погожу; а чшо будешъ, увидимъ.



ЯВЛЕ-

О П Е К У Я Ъ
Я В Л Е Н І Е 3.

СОСТРАТА и НИСА.
СОСТРАТА.

Вошѣ Ниса, не выходишѣ ли чаяніе мое испинною ?

НИСА.

Да пожалуй расшолкуй миѣ ешо все подробно.

СОСТРАТА.

Выслушай. Ешошѣ бездѣльникѣ, у кошорова мы нынѣ имѣемѣ нещасіе жиши въ домѣ, какѣ былѣ помоложе, казался добрымѣ человекѣмѣ, и хипросію своею всѣ свои плушни преобращалѣ въ добродѣшель, и вкрался въ сердца многихѣ. Пришворсшво у несовершеннѣо проникающихѣ людей, и у шѣхѣ, которые о всемѣ по своимѣ сердцамѣ разсуждають, болѣе нагой добродѣшели имѣетѣ успѣха ; по шому что добродѣшель рѣдко хипросію укрѣпляешся, хощя нагая добродѣшель отѣ шово часто и вредна бываетѣ, и слѣдшвеннѣо щегда и она нѣсколько, а иногда и гораздо порочна. Башюшка мой по смерши поручилѣ меня ешому злодѣю, а я и при всемѣ моемѣ доспашкѣ прешерпѣваю нынѣ нужду. Твой башюшка
былѣ