

**Описание записных книг и
бумаг старинных дворцовых
приказов 1584-1725 г.**

Выпуск 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
О-61

О-61 Описание записных книг и бумаг старинных дворцовых приказов 1584-1725 г.:
Выпуск 1 / – М.: Книга по Требованию, 2012. – 380 с.

ISBN 978-5-4241-3855-3

ISBN 978-5-4241-3855-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

I

КАЗЕННЫЙ ПРИКАЗЪ.

I. Описи царской казны.

1 (694). Опись царскаго платья и отчасти другой царской казны, конца XVI в., въ 4-ку, на 91 л.

Ясныхъ указаній, когда именно писана названная опись, въ ней не видно. Но судя по тому, что въ концѣ описи находится нѣсколько вещей, принадлежавшихъ царю Іоанну IV и сыновьямъ его, Θεодору и Димитрію, а также на основаніи почерка рукописи можно полагать, что время написанія ея относится къ концу XVI в.

Входящее въ составъ описи платье раздѣлено на нѣсколько разрядовъ, и кромѣ того нѣкоторые разряды подраздѣлены на наряды.

Л. 1. Первый нарядъ:

Ферези бархатъ венеитцкой, шолкъ червчатъ съ золотомъ и съ петлями, мѣсецы и звѣзды. Образцы въ пяти мѣстѣхъ низаны жемчугомъ по синему бархату, съ лазоревыми яхонты, по три яхонты въ образцѣ. Завязки шолкъ вишневы съ золотомъ, ворворки обнизаны жемчугомъ. **Кафтанецъ** короткой бархатъ венеитцкой, зеленъ, двосморхъ, съ золотомъ и съ петлями, круги; развода витая. Образцы въ пяти мѣстѣхъ низаны по червчатому бархату жемчугомъ, съ лазоревыми яхонты, въ образцѣ по три яхонты; петли и кисти золоты, пугвицы и ворворки жемчужны. **Кафтанъ** съ рукавы камка мисюрская, на бѣли шолкъ лазоревъ, зеленъ, червчатъ, съ золотомъ; листейцо и травы мелкій узоръ, пугвицы канютельны, золоты. **Кушанъ** гирейской, на алѣ широкія полосы, шолкъ лазоревъ, бѣлъ, чернъ, зеленъ, съ разными шолки, съ золотомъ; по концомъ по три полосы желты. **Чоботы** сафьянъ чюбаръ, новые. **Подвязки** нахтермянны, узкія, строчены червчатымъ да лазоревымъ шолкомъ; оковы серебряны, бѣлы, рѣзаны. **Наурузъ** бархатъ венеитцкой, на золотой землѣ шолкъ червчатъ, да синь, зеленъ. Петли золоты и серебряны, съ запонами; а въ запонахъ и въ наугольничѣхъ пять яхонтовъ лазоревыхъ, да восемь яхонтцовъ червчатыхъ и лазоревъ,

да 14-ть изумрудовъ да 4 алмазы. Чичанъ (шишакъ) золотъ, рѣзанъ съ чернью, съ лазоревымъ яхонтомъ; на закрѣпкахъ зерна жемчужны. Шапка рыся, первая. Ферези ормячные тонкое полотенце. На нихъ образцы въ пяти мѣстѣхъ, долгиѣ, по червчатому отласу низаны жемчугомъ; завязки шолкъ червчатъ съ золотомъ. Круживо нѣмецкое, золото плетеное; по краемъ шолкъ червчатъ. Подпушены отласомъ черватымъ, съ золотомъ зверчатымъ. Двѣ чепи золоты, поперечныя; кольца гнутыя, дорожены, одна потонѣй, покороче. Чепь золота, узлы. Двѣ чепи золоты, однимъ образцомъ; кольца круглы, репейчаты, а въ нихъ басмяно.

Въ такомъ же видѣ далѣе описаны: 2-й нарядъ, 3-й, 4-й и т. д., всего 30-ть,—съ тѣмъ различіемъ, что въ остальныхъ нарядахъ принадлежности костюма гораздо меньше. Такъ во 2-мъ нарядѣ только два МѢ: ферези, кафтанецъ; въ 3-мъ: ферези, терликъ, кушакъ, чеботы, шапка, ормякъ, и т. д. Изъ принадлежностей царскаго костюма, которыхъ нѣтъ въ 1-мъ нарядѣ, далѣе, въ другихъ нарядахъ, встрѣчаются слѣдующія:

Терликъ обьяръ серебряная, круживо нѣмецкое, золото, съ розными шолки; а образцы въ пяти мѣстѣхъ, низаны по червчатому бархату, а въ образцѣхъ по яхонту по лазоревому; пугвицы обнизаны жемчугомъ. А наставки къ терлику прибрати, каковы Государь укажетъ. Шапка скорлатна, низана жемчугомъ, съ соболимъ съ чернымъ околomъ, кистъ золота, межъ ворворокъ юга. Ормякъ мухоаръ, червчатъ; поясокъ и петли золого и серебро, по краемъ петельки. Пугвицы на него сдѣлати, каковы Государь укажетъ. Опашень зуѣ бѣла, новой. Подпушенъ фараузомъ бурскимъ; образцы въ пяти мѣстѣхъ, дѣланы канютелью по червчатому отласу. Завязки шолкъ червчатъ съ золотомъ, ворворки канютельны, а на прорѣхахъ по тырку таковы жъ, каковы образцы. Колпанъ камка бурская, на бѣлы розные шолки съ золотомъ; полицы низаны жемчугомъ по желтому отласу, съ картуцѣлю; кисти шолкъ зеленъ съ серебромъ. Однорядна сукно червчато, завязки толстыя, шолкъ вишневъ да бѣлъ.

Л. 30. „Государевы лѣтніе ѣздовые занаряды“, безъ раздѣленія на наряды: кафтаны, ферези, однорядки, армяки, серяги. Всего 36 МѢ—въ. Образцы описныхъ статей:

Ферези скорлатные, большіе. На нихъ круживо нѣмецкое, плетено золотомъ; образцы въ четырехъ мѣстѣхъ, круглыя, низаны жемчугомъ по синему отласу; завязки слоупомъ съ кистями, шолкъ лазоревъ съ золотомъ; ворворки обнизаны жемчугомъ. Подпушены камкою венежитцкой, ценниною. Однорядна скорлатна, на ней поясокъ золотъ; на вороту въ 7-ми мѣстѣхъ, а на прорѣхахъ по одному образцу, долгиѣ, низаны жемчугомъ по синему отласу. Завязки шолкъ лазоревъ съ золотомъ, кисти золоты, ворворки обнизаны жемчугомъ. Серяга сукно бѣло, строка и завязки шолкъ багровъ, лопатки шолкъ багровъ да рудожолтъ.

Л. 37. „Государевы зимніе ѣздовые занаряды“. 1-й нарядъ: ферези, кафтанъ, кушакъ, чеботы, шапка. 2-й нарядъ—тоже. 3-й нарядъ: ферези, терликъ, кушакъ, чеботы, шапка, и т. д. Всего 13 нарядовъ.

Ферези (1-го наряду) бархатъ венежитцкой, червчатъ, съ золотомъ и съ петлями, деревье, на соболѣхъ. Образцы по синему бархату низаны съ лазоревыми

яхонты, съ лѣтнихъ ѣзовыхъ съ большихъ ферезей 1-го наряду,—бархатъ вене-
дитцкой и червчатъ, съ золотомъ и съ петлями, мѣсецы.

Л. 50. „Государевы зимніе занаряды, свѣтлые“: ферези, терлики, кафтаны. Всего 33 №.

№ 1. Ферези скорлатные на соболѣхъ, круживо нѣмецкое, плетено золото, какъ кружечки; образцы въ 5-ти мѣстѣхъ долгіе, по синему атласу сажены жемчугомъ. Около образцовъ веревки золоты; завязки витыя, шолкъ лазоревъ съ золотомъ; кисти на оба конца, ворворки обнизаны жемчугомъ

Л. 56. „Государевы шапки занаряды“, числомъ 17, два колпака, наурузъ ветчаной и двѣ шапки съ наушниками.

Шапка скорлатъ червчатъ, обь одной прорѣхъ, съ пухомъ. Около шапки об-
низъ; на прорѣхъ петли, и взводъ и около запоны низано большимъ жемчугомъ,
веревкою; на прорѣхъ запоны золота, фрязское дѣло, съ финифты; а въ ней въ
гнѣздѣ алмазъ четвероуголенъ, плоскъ, съ сторонъ граненъ. У запоны жъ зерно
выслое, уродовато. Исполъ у шапки черевей лисей, чоръ. Шапка бархатъ вене-
дитцкой жолтъ, одву прорѣхахъ, съ бѣлою душкою, съ пухомъ, петли серебряны.
На прорѣхахъ шесть пугвицъ золоты, дѣланы сканью, на проемъ. На закрѣп-
кахъ зернышка окатныя. Колпанъ скорлатенъ червчатъ, по швомъ веревки ка-
ниютельны, золоты; а около ихъ веревочки узеньки, серебряны. Полицы подложены
камкою мисурскою, на черни шолкъ червчатъ, голубъ, зеленъ, съ золотомъ;
подложенъ тафтою шамскою, алою. На немъ кистъ шолкъ лазоревъ, съ золо-
томъ; ворворки обнизаны жемчугомъ. Шапка (съ наушниками) камка бурская,
на червицъ розные шолки съ золотомъ, елки. Пуговка къ ней сдѣлати, какову
Государь укажетъ.

Л. 60. Государевы тегилян, кафтанцы поддоспѣшныя, нагавицы и
чоботы.—12 №№.

Тегилянъ бархатъ венежитцкой шолкъ червчатъ, на золотой землѣ петли зо-
лоты и серебряны. Опушенъ горностаемъ, подложенъ тафтою зеленою, безъ пуг-
вицъ. Тегилянъ бархатъ венежитцкой, рудожолтъ, стеганъ. Круживо на немъ—ткане
шолкъ червчатъ съ серебромъ. На немъ, на вороту и по бокомъ, въ четырехъ
мѣстѣхъ образцы аксамичены серебромъ по червчатому атласу; бахрама шолкъ
голубъ. Пуговицы на немъ серебряны, угольчаты. Нафтаонецъ поддоспѣшной обьяръ
червчатъ, на черевѣхъ на лисьихъ на красныхъ. Ожерелье камка бурская, на
червицъ шолкъ бѣлъ да лазоревъ съ золотомъ. Нагавицы камка венежитцкая, це-
нинна, наголки бархатъ бурскій, шолкъ червчатъ да зеленъ съ золотомъ;
листья чешуйчато. Чоботы сафьянъ свѣтлозеленъ, турскіе, чистые. Чоботы сафья-
нъ червчатъ, подъ чистыми. Четверы чоботы сафьянъ жолтъ,—обычныя.

Л. 62. „Государевы черныя зимніе наряды“. 1-й нарядъ: ферези, тер-
ликъ, колпакъ. 2-й нарядъ—тоже, и т. д., всего 9 нарядовъ. Многіе,
вошедшіе въ этотъ отдѣлъ №№ платья, какъ и нѣкоторые изъ преды-
дущихъ, были только предположены, заказаны. Въ такихъ случаяхъ въ
описныхъ статьяхъ сказано: „сдѣлати“,—„ферези сдѣлати изъ платна
изъ турскаго...“, терликъ сдѣлати камка бурская, на вишневъ шолкъ
червчатъ..., ферези сдѣлати бархатъ,—прибрати, каковъ государь ука-
жетъ“, и т. д. Подобныя случаи встрѣчаются изрѣдка и въ другихъ
отдѣлахъ описи.

Л. 66. „Государевы платья занаряды черныя“ (безъ раздѣленія на наряды): ферези, кафтаны, терлики, шубы. Всего 27 №№-въ.

№ 2. Ферези камка венежитцкая, лазорева, на черевѣхъ на лисьихъ на красныхъ. На нихъ въ пяти мѣстѣхъ завязки витыя, шолкъ червчатъ съ золотомъ, обѣ однихъ кистяхъ.

Л. 70. Лѣтніе наряды, числомъ 11-ть. 1-й нарядъ:

Сермяга сѣра большая, строка шолкъ багровъ; на ней пять пуговицъ золоты, половинчаты, рѣзаны съ чернью. Завязки широкія камка бурская, на черни шолкъ лазоревъ да червчатъ съ золотомъ. Подпушены камкою венежитцкою. Терлики сукно черно, подложень тафтою шамскою, черною. Передѣлати пугвицы, сдѣлати золоты (2-й нарядъ: однорядка, кафтанъ. 3-й нарядъ: Опашень, кафтанъ, и т. д.).

Л. 75. Лѣтніе занаряды: ферези, кафтаны, зипуны, однорядки, сермяги, шапки, колпаки, наурузы. 20-ть №№—въ.

№ 3-й. Зипунъ зедеень зелена, стеганъ, пугови въмываныя, шолкъ зеленъ; ожерелье бархатъ венежитцкой, чернъ, гладкой. Колпанъ полсть черна, обѣ одной прорѣхъ; исподъ соболей. Около его надъ прорѣхою плащъ золотъ съ финифты, а въ немъ два жемчуга. Шапка сукно вишнево, съ бѣлой душкою, на двѣ прорѣхи, что дѣлано для крымскаго дѣла.

Л. 77 об. „Платье монастырское“: шубы, числомъ пять, зипунъ, два опашня, однорядка, шапка, трое ноговицъ, трое чеботъ, двѣ клюки.

Шуба бархатъ венежитцкой, дымчатъ, рыть, на черевѣхъ на песцовыхъ, безъ наряду, а снаряжъ, каковъ Государь укажетъ. Шуба дороги полосаты полоски мелкія, шолкъ бѣгъ да чернъ, на черевѣхъ на бѣлыхъ; на ней 15-ть пугвицъ королевскія. Новая. Нагавицы камка венежитцкая, синя, наковѣнки бархатъ чорнъ, гладкой. Чеботы борановые, черны, съ черною полстью. Клюки монастырскія: Клюна жимолосная, наkostenъ черенъ, въ наkostenъ зерно бѣло лосинное; осенъ мѣденой. Клюна Осифовская, наkostenъ бѣгъ, осенъ желѣзной.

На послѣднихъ 11 листахъ рукописи описаны серебряныя и другія вещи, именно:

Л. 80. Связни и лжицни.

Первые связни: ножъ булатенъ, черенъ, яшмовой, бѣгъ; оковы съ обѣихъ концовъ золоты, рѣзаны съ чернью отъ желѣза; въ оковѣ бирюза, а противъ того на концѣ лаликъ плоскъ, клиномъ, да бирюза круга. Ножны гзовые, обоймицы золоты, рѣзаны, съ чернью. А въ оковѣхъ 9-ть лаликовъ да 8 бирюзокъ. Лжичень бархатъ венежитцкой, вишневъ, съ золотомъ и съ петлями; подложень тафтою багровою. А во лжицнѣ ложка каповая: наkostenъ бѣгъ, окрашенъ, съ зернышкомъ, да двѣ полоски черны, да полоска желта. Поцѣпка и кисти шолкъ вишневъ, съ золотомъ; ворворки конютельны золоты. Третьи связни: ножъ булатенъ, черенъ, сердлиной, бѣгъ. Отъ черена съ одной стороны до половины, а съ другой во весь наведено золотомъ. У черена съ обѣихъ концовъ оковано серебромъ, золочено, рѣзано. Ножны гзовыя, обоймицы и кобылины серебряны, мѣсты золочены, рѣзаны, а бѣлыя мѣста съ чернью.... Лжичень сафьянъ синь, строка шолкъ бѣгъ, червчатъ, желтъ. А во лжицнѣ ложка яблоновая, свѣтла, наkostenъ съ зернышкомъ.... Седмьнадесять связни: ножъ кирилловской, черенъ корѣчатъ, граненъ отъ желѣза, костка бѣла, да полоска черна; ножны кожены, черны.

Всѣхъ связней 17-ть №№; лжичней столько же.

Л. 88. „Суды монастырскіе“: кувшины, мушерна, ендовы, достоканы. блюдечко, братина, горшокъ, блюдо. Всего 13-ть №№—въ.

Кувшинъ серебрянъ съ покрывшкою, съ рукоятью, бѣлъ, гладокъ. По шеѣ обручъ золотъ, гладокъ, реброватъ. Чепъ серебряна; кольца воблыя, гладки. По бокомъ въ четырехъ кругѣхъ рѣзаны слова, золочены: кувшинъ царевича князя Ѳедора Ивановича. На покрывшкѣ яблоко гладко. Мушерна серебряна съ рукоятью, съ покрывшкою и съ носкомъ, къ шеѣ не привязанъ. По шеѣ въ четырехъ кругѣхъ звѣри золочены, пониже поясъ золоченъ, гладокъ; по пузу шесть звѣрей золочены. Съ правой стороны и подъ рукоятью звѣрь съ звѣремъ ѣстся. На покрывшкѣ, на вышнемомъ финифтѣ, рѣзаны слова, золочены; мушерна великаго князя сына Дмитрея Ивановича. Рукоятъ плоска.... Вѣсу въ немъ 5 гривенокъ и два золотника. Яндова серебряна, невелика, съ носкомъ. По вѣнцу рѣзаны травы, золочены. Достоканъ серебрянъ, бѣлъ, гладокъ, съ рукоятью. Рукоятъ змѣя, за очей мѣсто двѣ бирюзки. Среди рѣзаны слова, золочены: достоканъ царевича князя Ѳедора Ивановича. Блюдечко серебряно, мискою. Въ трехъ кругѣхъ рѣзаны слова, золочены: князь Иванъ Васильевичъ, государь всеа Русіи. Кувшинъ троецкой,—на зелени розныя краски, съ покрывшкою. По вѣнцу на зелени слова писаны золотомъ, а межъ травы на черной краскѣ писано золотомъ; на покрывшкѣ яблоко золочено. Братина везовая, съ покрывшкою и съ носкомъ. По вѣнцу слова писаны золотомъ, на бѣлой краскѣ, а межъ словъ на черной краскѣ, по краю покрывшки на зеленой землѣ, а выше на черной краскѣ писаны травы и репы золотомъ.... Достоканъ троецкой,—по вѣнцу слова золочены, межъ словъ травы. Блюдо жолто. По полямъ писаны на бѣли травы золотомъ, съ красками; края потерты. На днѣ въ кругу, на червцѣ, писаны травы золотомъ, потерты жъ.

Разсмотрѣнная опись съ извѣстною описью имущества царя Ивана Васильевича, изданною въ 7-й кн. Временника Моск. истор. Общества, ничего общаго не имѣетъ. Въ той и другой описи изрѣдка встрѣчаются статьи сходныя почти буквально; но при ближайшемъ разсмотрѣніи оказывается, что это сходство случайное.

2 (665). Опись казны Бориса Ѳедоровича Годунова, октября 7097 (1588) г., въ 4-ку, на 185 л.

Въ началѣ, на 4-хъ листахъ (внѣ счета), оглавленіе, съ современнымъ заглавіемъ: „Лѣта 7097 октября съ 9 числа. Указъ главамъ“. Всѣхъ главъ въ оглавленіи 36. Изъ нихъ послѣдней, подъ заглавіемъ: шатры, въ текстѣ не находится.

Л. 1—34. Гл. 1—9. „Платя Бориса Ѳедоровича“: фerezи, шубы, однорядки, опашни, ормячки, фerezей, кафтаны, чуги, колпаки, шапки, наурузы, тафы и кушаки. Текстъ всѣхъ поименованныхъ главъ, за выпускомъ лишь немногихъ №№ (напр. 2 опашней, 2 чугъ, 5 фerezей и т. п.), напечатанъ П. И. Савваитовымъ въ извѣстномъ его трудѣ: Описаніе старинныхъ царскихъ утварей, одеждъ, оружія и проч., Спб., 1865, стр. 11—20.

Л. 34 об. Гл. 10. „Суконъ“. Образцы описныхъ статей:

Сукна скорлату червчатого 7 аршинъ.... Сукна скорлату бѣлаго 8 аршинъ и съ искою, да скорлату жъ бѣлаго 2 арш. Лундышу свѣтлозеленаго 4 арш. безъ вершка. Лундышу крапивнаго цвѣта 3 арш. безъ 5 вершковъ.... Сукно порціанъ червчатъ, 39 арш. Поставъ, сукно червчато, порціанъ, мѣрою 53 арш. Сукна еренну бѣлаго, моченаго, поларшина съ вершкомъ. Сукна настрафилю лазоренаго 11 арш. безъ 5 вершковъ; дано тремъ паномъ (въ) 97-мъ (1589) г.: Обросиму Шетернику, да Янку Кошюбину да Марку Мартынову. Сукна настрафилю чернаго 4 аршина съ четью. И того сукна на органѣхъ 2 арш. Двѣ половинки сукна шебединаго, голубы. Половинка сукна бурнатнаго, четцскаго, и т. д.

Всего 34 №.

Л. 39 об. Гл. 11. „Мягкіе рухляди“.

Двѣ шубы соболями лопскія, — и въ тѣхъ шубахъ сдѣлана одна шуба. 4 бобры карихъ. Два портища пуху ветчанаго. Два мѣха песцовые, горлатные, бѣлые; изъ шли на каптану. Мѣхъ черевей песцовой, бѣлой. Отданъ Духова монастыря строителю Варлааму, и т. д.

Всего 14 №№-въ.

Л. 41 об. Гл. 12. „Мелкой рухляди“.

Двѣ камни лазоревыя одомашки, по 9-ти арш. Въ расходѣ, — въ отдачѣ Игнатѣевымъ дѣтямъ Татищева, да Федорову сыну Нагова. Камня ценнина, чешуѣчата. Отдана князь Васильевѣ дочери Ростовскаго. Дороги полоски мелкія, шолкъ бѣлъ да дымчатъ. Сдѣланы въ нихъ государю Борису Федоровичу фerezцы. 6 зенденей широкихъ, цвѣтъ еринной. Остатокъ отласу желтаго. Обрѣзковъ сукна желтаго съ шапки. Наставочки кафтаннныя.... Исполъ шляпы.... Шлыкъ нѣмецкой, дороги зелены, стеганъ. Двѣ завязочки шолковыя съ серебромъ. Пять пуговицъ на литовское дѣло... Личичень, по сафьяну по червчатому шить золотомъ да серебромъ волоченымъ Раковинка въ гнѣзцѣ въ серебряномъ. Чепь серебряна, саадашная, 19 зѣбъ. Чепочка саадашная, серебряна, золочена. Плащикъ серебрянъ, золоченъ. Клеймо (клеймо) серебряно, съ финифтомъ. 67 пуговицъ хрустальныхъ, безъ спней. Сережки серебряны бѣлы, да 6 колечекъ серебряны, ломаны. Крестъ сѣнолойной, обложенъ серебромъ. Зернало турецкое, булатное. Омагиль серебрянъ, рѣзанъ травы. Чонма серебряна, рѣзана съ чернью. Порошница, шита золотомъ да серебромъ волоченымъ по сафьяну по червчатому; сверху окована серебромъ. Зернало хрустальное, литовское. Омагиль серебряна, невеличка, травы рѣзаны казанскія, золочены; на покрывшкѣ въ гнѣздѣ камень червецъ. Выборъ бухарской... Выборимъ пестрой по червчатой землѣ 2 арш. 120 чамровъ ли-сѣихъ красныхъ. 3 пары соболей. Кожа чешучинная, телятинная, и т. п.

Л. 89. Гл. 13 *). „Чеботковъ, и башмачковъ и ичетыжковъ“.

Чеботки башмашны сафьянъ червчатъ, шиты золотомъ да серебромъ волоченымъ, полные. Башмачки да ичетыжми сафьянныя, червчаты, выбиваны золотомъ. Башмачки турецкіе. Чеботки сафьянныя зелены. Чулки сукно аглинское, лазорево; подъ ними черева песцовые, и т. д.

Л. 91. Гл. 14. „Сафьяновъ“.

10 сафьяновъ чубарыхъ. Три сафьяна бѣлыхъ. Два сафьяна желты...

Л. 91 об. Гл. 15. „Ковровъ и полавоншиковъ и запонъ“.

*) Здѣсь въ рукописи пережѣшаны при переплетѣ тетради: гл. 13 — 16 помѣщены послѣ 17—19.

Запона нѣмецкая съ мужички. Коверъ сорочинской, большой, на череной землѣ; кругомъ его кайма велика на синей землѣ, съ травами и съ звѣрыми. Коверъ сорочинской на червчатой землѣ, съ травами и съ звѣрыми. Среди кругъ лазоревъ, съ цвѣтами съ розными, на золотѣ. Пять полавощиниковъ суконныхъ, клинчатъ; сукно чернаго да зелено, да жолто да голубо. Кругомъ ихъ кайма въ елку, тѣхъ же суконъ. Два полавощиника турскіе, полосаты; полосы бѣлы, да черны, да жолты да лазоревы. 8 запонъ нѣмецкихъ, выбиваны поталю по кожанъ. Всего 16 №№-въ.

Л. 95. Гл. 16. „Приволокъ золотныхъ, чугъ людскихъ, шапокъ людскихъ“:

16-ть приволокъ бархатъ венецикой, шолкъ червчатъ на золотѣ. Двѣ приволоки камка бурская на жолтой землѣ, съ шолки съ розными да съ серебромъ. Тегилый бархатъ червчатъ, около его круживо мѣдяно, а въ круживѣ шолкъ червчатъ да зеленъ. Три чуги бархатъ червчатъ, рытой, на бѣлой землѣ. 28 чугъ сукно еренокъ, бѣю; а на тѣхъ на всѣхъ на суконныхъ чугахъ по шти плащей мѣдяны, золочены. 50 шапонъ песцовыхъ, надернуты чернымъ пескомъ, на рысей образецъ.

Всѣхъ описныхъ статей въ этой главѣ 26.

Л. 56. Гл. 17. „Судовъ серебряныхъ“. Кубки и кубочки, суденко, стопы, жбанчикъ, братины, ковши, чарочки, судки, россољники, ставы, блюда, ложки, солонка, сулея, рукомойники и лохани. Кубковъ 25 №№-въ, братинъ 6; остальныхъ вещей—по одному, по два и по 3 №-ра. Образцы описныхъ статей:

Кубокъ (№ 1) съ покрывшкою, государево жалованье... См. въ соч. И. Е. Забѣлина о метал. произв. въ Россіи (Зап. И. Арх. Общ. V), стр. 82. Кубокъ (№ 6) нѣмецкой, съ покрывшкою, на стилинишное дѣло. На покрывшкѣ, на клейнѣ на чекане(но)мъ, стоитъ жонка: въ правой рукѣ держитъ крестъ, а лѣвую руку заславъ по локоть, держитъ платье. По вѣнцу, по покрывшкѣ, чеканены травы, внутри клейно рѣзано. А по кубку въ трехъ мѣстѣхъ чеканены звѣри: лютый звѣрь, да леопъ, да вепрь; подъ кубкомъ яблоко; на стоянцѣ чеканены травы, межъ травъ 6 образинъ, на стоянцѣ вѣнецъ чеканенъ. Вѣсу 5 гривенокъ 40 золотниковъ. Кубокъ—корабль (№ 10), золоченъ, чеканенъ. Парусъ на вервѣхъ на серебряныхъ, а по вервямъ лезутъ 2 человѣка вверхъ, а на щеглѣ въ чердакѣ стрѣляютъ 2 человѣка изъ луковъ. А на кораблѣ чеканены травы, а промежъ травъ лежатъ 2 человѣка; изъ льяла лезетъ человѣкъ. А корабль держать 2 человѣка: у одного въ рукѣ 2 собаки, у другаго 2 звѣря. А стоитъ на стоянцѣ. Вѣсу 6 гривенокъ 44 золотника. Кубокъ (№ 20) двойчатой, лощать. У обѣихъ вѣнцы—рѣзаны травы, а промежъ травъ кружечки гладкіе; по кубкамъ межъ ложекъ по 3 образины высоки; подъ пузомъ по 3 образины звѣрины да 3 человѣки крыласты. Подъ ними жъ по кубышечкѣ, а у нихъ по 3 козки да 3 головы бораныхъ. Стоянцы рѣзаны; на нихъ по 3 головы бѣлы звѣрины да по 3 человѣчьи. Вѣсу 4 гривенки 9 золотниковъ. Три кубочки аглинскіе, золочены. По вѣнцомъ и внутри рѣзаны травы спускныя, а подъ кубочками по 3 козки, а у нихъ головы звѣрины; стоянцы чеканены. Вѣсу въ нихъ, во всѣхъ трехъ, 3 гривенки 45 золотниковъ.

При описаніи нѣкоторыхъ кубковъ находятся современныя отмѣтки о поступленіи ихъ въ расходъ. Такъ, кубокъ № 2 поднесенъ госу-

даринѣ; № 10 посланъ къ шаху кизылбашскому; № 16 отданъ Дмитрію Ивановичу Годунову; № 17 отданъ Дмитріевѣ женѣ Иванова; № 18 отосланъ митрополиту Терновскому Діонисію; № 19 патріарху Цареградскому Еремею; № 24 отданъ князю Ивану Михайловичу Глинскому; № 25 патріарху Іеву, а №№ 21 — 23 слиты въ чарки. Образцы описанія остальныхъ вещей:

Суденно змѣина голова, съ покрывкою и съ рукояткою; обложено серебромъ, покрывка чеканена. На покрывкѣ соколъ, а бьетъ утку, а около суденка вѣнецъ рѣзанъ внутри, а рукоятъ змѣя. Стоянцо зубчатое. Вѣсу гривенка 13 золотн. Стопа серебряна, съ покрывкою и съ рукояткою, вся золочена и внутри. Покрывка чеканена, на ней человекъ: въ правой рукѣ держитъ клейно, а въ лѣвой посохъ, стоитъ на ремѣ; на покрывкѣ жъ три образины, на закрѣпкѣ стоитъ жонка. На рукояти чеканены травы и люди, по концѣ рукояти клейно гладкое; на ней рѣзаны вверху и въ исподи травы спускныя. Стоянце чеканено. Вѣсу 7 гривенокъ 21 золотникъ. Жбанчикъ съ носкомъ нѣмецкой... (см. у Забѣлина, тамъ же, 92). Братина троицкая, серебряна, съ покрывкою. На покрывкѣ травы литыя, а въ травкѣ стоитъ человекъ: въ правой рукѣ держитъ посохъ, а въ лѣвой клейно. По вѣнцу рѣзаны слова золочены; промежъ словъ связки бѣлы. А въ братинѣ клейно съ финифты, рѣзано; а на клейнѣ зернышко бѣло. По братинѣ и по покрывкѣ рѣзаны травы золочены, а земля бѣла. На бокахъ рѣзаны слова. Вѣсу 4 гривенки 32 золотника. Новши серебряныя и каповые... (см. у Забѣлина, тамъ же, 77). Три чарочки серебряны на волошское дѣло, а у нихъ рукоятцы съ обѣихъ сторонъ засканы; въ вѣнцахъ рѣзаны слова, — имя Бориса Федоровича. Понижъ словъ травки рѣзаны спускныя. Судни серебряны: укусуница и перешница и солонница золочены... (см. тамъ же, 87). Россолинникъ серебрянъ, золоченъ, въ россолинникѣ рѣзаны травы, а земля бѣла. На птички .. (тамъ же, 78). Ставъ блюдь серебряныхъ. По полямъ въ 4-хъ мѣстѣхъ рѣзаны слова, въ огнивахъ золочены, — имя Бориса Федоровича. Вѣсу 29 гривенокъ 7 золотн. 12 ложенъ серебряныхъ, нѣмецкое дѣло, рознь. Вѣсу въ нихъ 2 гривенки 38 золотн. Солонка аглинское дѣло, хрустальная... (см. у Забѣлина, тамъ же, стр. 88). Сулея турская, шита по гзу по черному шолку, розцѣчивана сафьяномъ алымъ; петли и покрывки серебряны, на чепочкахъ поцѣпка шолкъ червчатъ. Рукомойникъ съ рукоятю и съ носкомъ, серебрянъ, золоченъ. Ляло змѣино, рукоятъ — человекъ глядитъ въ рукомой, опоя хоботъ змѣинъ. Ото ляла хоботы змѣины обвилась кругъ рукъ человекъчихъ, а на человекѣ сидитъ свився змѣй, а подъ нимъ и подъ хоботомъ образина, а подъ ляломъ 2 образины, — одна звѣрина, а другая человекъчья, крыласта; по шеѣ и до половины вычеканены два человекъ лежатъ. Посередъ пуза рѣзаны травы въ связкахъ, понижъ пуза чеканены травы и образины. Стоянцо чеканено: на немъ три звѣри, у нихъ хоботы змѣины. Вѣсу 10 гривенокъ 23 золотника. Лоханъ серебряна, золочена вся. По полямъ чеканены травы, а межъ травъ птицы, и люди и образины человекъчьи. Внутри лохани рѣзаны травы, а въ травахъ птицы, а межъ травъ въ кругѣхъ люди. На днѣ у лохани чеканены въ травахъ образины и звѣри. Посередъ лохани клейно высоко, а въ пей образина человекъчья, въ шляпѣ въ нѣмецкой. Вѣсу 18 гривенокъ 38 золотниковъ.

Л. 84—90. Гл. 18—19. „Ценинныхъ судовъ, склянишныхъ и деревянныхъ“. Описаны кратко, большею частію только поименованы.

Сосуды цѣнныя: миса велика, край попорченъ. 38 блюдъ серединыхъ и меньшихъ, навожены травы красками. 2 россольника, три сулеи, достоканъ виницейской; двѣ стопы съ рукоятми, писаны красками червчатыми, навожены золотомъ; и т. д. **Сосуды слянишныя:** достоканъ чешуйчатой, краплень золотомъ; 4 кувшинцы, двѣ кружечки, одна съ носкомъ... **Сосуды деревянные:** 5 ендовъ троецкихъ полуведерныхъ... 11-ть братинъ троецкихъ, 5-ть братинокъ корьльскихъ; 12-ть достокановъ кирилловскихъ; два ковша троецкихъ, лощаты, подписаны.

Л. 104. Гл. 20. „Конюшенныя рухляди“: сѣдла, деревца, тебенъи, крыльца бухарскія, узды, ошейки и паперсти, чепи, попонки, наузы, ухваты, морхи, лысинка, похви, тулунбасы, кутазы, полети санныя, знанчи, попоны. возничья рухлядь, и проч. Эта глава, за немногими выпусками, вошла въ составъ вышеупомянутаго изданія г. Саввайтова. См. стр. 38—47. Самые значительные пропуски сдѣланы въ отдѣлѣ сѣделъ. изъ коихъ внесено только 8 №№, а остальные 10 исключены. Пропущены также: тебенъи, крыльца бухарскія и другія мелочи, которыя большею частію описаны кратко, въ видѣ реестра.

Трое тебенъи писаны золотомъ. Крыльцы бухарскія тамошнія, писаны золотомъ творенымъ, травами розными; краски зелены, да лазоревы да желты, по червчатой землѣ; около кайма, писано золотомъ на лазоревой землѣ, крапельки бѣлы. Двѣ попоны сѣдельныя: попонка отласъ золотной, шолкъ зеленъ, да алъ, да червчатъ да чернъ, шиты звѣри... Бахрама шолкъ зеленъ съ золотомъ. Подложена отласомъ зеленымъ. Лысинка, по отласу по червчатому низана жемчугомъ; промежъ жемчугу горнатики въ коготкахъ въ серебряныхъ; на ней же плащъ серебрянъ, золоченъ, четверугольной съ рейками, а въ немъ камешекъ лазоревъ. Похви подиаряживаны бархатъ гвоздишной. Настилна сѣдельная алтабасъ золотной, шолкъ червчатъ. Пять подиругъ да два пусмища нахтерияныя.

Л. 136—185. Гл. 21—35. Саадаки, стрѣлы, луки, сабли, брусы, клевцы, топоры, ножи, рогатины, самопалы, самострѣлы, перья струцовы, шеломъ, щитъ, байдана, пансыри, наручи, людскіе саадаки, шеломы, дощатой доспѣхъ, юшманы, бехтерцы, латы, кольчатой доспѣхъ, щиты и трубничья рухлядь. Все это, за исключеніемъ лишь гл. 29-й: перья струцовы и за самыми незначительными выпусками въ другихъ главахъ, вошло въ составъ того же изданія П. И. Саввайтова, стр. 21—38. Пропущенная у г. Саввайтова глава: „перья струцовы“, имѣетъ видъ краткаго реестра:

9 связокъ перье струцово, большое, разныхъ цвѣтовъ. Пять перьевъ нѣмецкихъ, короткихъ, стрепочки серебряны, золочены, и т. д.

Кромѣ вышеназванныхъ сочиненій: П. И. Саввайтова и И. Е. Забѣлина, мелкія выписки изъ разсмотрѣнной описи находятся: въ Древн. Росс. Гос. Отд. III, стр. 36 (латы), 41 (байдана, у г. Саввайтова пропущена), 116 (рогатины), 122 (самострѣлы) и 151 (сѣдло) и въ друг. отдѣл.; также въ Опис. Оруж. палаты, А. Вельтмана, 1 изданіе 1844 г. (въ словарѣ) и 2 изданіе 1860 г. Общій обзоръ описи см.

въ Описаніи Арх. Оруж. палаты, Д. Зубарева, Вѣстн. Евр. 1827 г., № 14, стр. 94—95 и въ Пам. Моск. древн. И. Снегирева, 295.

Въ текстѣ описи, передѣ описными статьями, или послѣ нихъ, очень много, относительно расхода вещей, передачи ихъ и проч., современныхъ приписокъ, изъ коихъ нѣкоторыя приведены выше; а на поляхъ встрѣчаются отмѣтки: е[сть], н[ѣтъ], сдѣланныя, очевидно, при осмотрѣ и повѣркѣ описанныхъ въ описи вещей, — можетъ быть при передачѣ имущества Годунова въ царскую казну, по возшествіи его на престолъ. Но, къ сожалѣнію, большая часть отмѣтокъ послѣдняго разряда при переплетѣ рукописи обрѣзаны.

3 (674). Опись царской казны на Казенномъ дворѣ, 7142 (1634) г., въ 4-ку, на 123 л.

Рукопись ветхая, сильно подмоченная и вслѣдствіе сего съ полувыцвѣтшимъ, или же почти совсѣмъ выцвѣтшимъ, письмомъ, отъ чего очень многихъ мѣстъ, а отчасти и цѣлыхъ страницъ, почти нѣтъ возможности разобрать.

Л. 1. Запись о составленіи описи.

Лѣта 7142 марта въ 25 д., царь и великій князь Михаилъ Ѳеодоровичъ всея Русіи указалъ на Казенномъ дворѣ, въ своей государевѣ казнѣ, которую вѣдаетъ дьякъ Гаврило Облезовъ, переписать все, что есть, Василью Петровичу Наумову (да дьяку Ивану Трофимову). И по государеву указу.... Василій Петровичъ Наумовъ, да дьякъ... Трофимовъ на государевѣ Казенномъ дворѣ, въ государевѣ казнѣ переписали образа, и кресты, и понагѣи, и книги, и ризы, и золотые, и деньги и суды всякіе, и бархаты, и отласы, и камки, и тафты, и дороги, и киндяки, и шолки, и платье всякое, и соболи, и куницы и лисицы, и бѣлки, и бобры, и сукна и всякую государеву казну, что дьякъ Гаврило Облезовъ указалъ имъ на лицо... И то писано подлинно... въ сихъ книгахъ.

Л. 2. „На Казенномъ дворѣ въ полатѣ, въ которой сидитъ дьякъ“:

Образъ: Образъ Спасовъ пядница, обложенъ серебромъ, сканью. Вѣнецъ... золоченъ, съ финифты. Образъ Пречистыя Богородицы Смоленскія, обложенъ серебромъ басменнымъ; вѣнецъ сканной съ финифты. Образъ Сергіево видѣніе, обложенъ серебромъ и вѣнцы чеканные, позолочены. Образъ невеликій, на немъ писанъ крестъ Христовъ на празелени. Да въ казенкѣ: образъ преч. Богородицы Одегитрин... Образъ Зосимы и Савватія Соловецкихъ... У Благовѣщенья на паперти, надъ дверьми: образъ Спасовъ, обложенъ серебромъ и вѣнецъ басменной. Въ паперти, передѣ казенною палатою: образъ Спасовъ... да Умиленіе, да образъ Никола чудотворца... Да въ казенной палатѣ 11-ть образовъ благословенныхъ (было написано: семь).

Послѣ описанія образовъ слѣдуетъ описъ крестовъ, коихъ 6.

Крестъ № 2, — рѣзной: на деревѣ рѣзаны 12-ть праздниковъ, а съ другой стороны рѣзаны Страсти Господни, дванадцать мѣстъ. Обложенъ серебромъ сканымъ, съ финифты. На немъ же 8 гнѣздъ безъ каменя. На верху креста птичка серебряная, подножіе круглое, гладкое, серебро золочено...

Здѣсь же:

Понагѣя золота, а на ней образъ Знаменія... Новчегъ серебрянъ, золоченъ...