

Лия Совушкина

**ВЕДЬМА.
ОГНЕННЫЙ ЗОВ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
С56

Совушкина Л.
С56 Ведьма. Огненный зов / Лия Совушкина – М.: Литнет, 2026. – 104 с.

ISBN 978-5-524-00618-9

Мою жизнь считали ошибкой. Дочь, не оправдавшая надежд семьи и покинувшая Род. Даже внешность я унаследовала от отца, выбиваясь среди всех родственников рыжей вороной. Устав от всех, я сбежала в человеческий город, оборвав все связи с прошлой жизнью. Всё было прекрасно, пока мне на голову не упал на удивление разговорчивый кот. Вслед за ним в мой быт пришли проблемы и зов, пробуждающий кровь.

Первая часть дилогии.
Старт продолжения истории — 20.09.2024г



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436 - ФЗ.

ISBN 978-5-524-00618-9

© Литнет, 2026
© Л. Совушкина, 2026

Пролог

Что будет, если маленького ребёнка баловать и постоянно говорить о его великом будущем? Есть шанс воспитать эгоиста с манией величия, и в этом нет ничего странного. Хотя желательно не доводить до подобного, вовремя останавливаясь, а то сама Судьба может вмешаться и это будет гораздо хуже. Когда такое случается, розовые очки разбиваются вдребезги, рая при этом душу. Зато после этого человек может вернуться на тропу, предназначенную богиней.

Так случилось с маленькой девочкой, что росла в очень влиятельной семье. Все её родственники являлись выдающимися колдунами, а корни Родового древа уходили глубоко-глубоко в старину. Любимая наследница росла слишком избалованной и не очень хорошо находила общий язык со сверстниками. Никому не нравились маленькие задаваки, задирающие нос и фыркающие на всё.

Всегда одетая в лучшие наряды, девочка напоминала куколку с волнистыми рыжими волосами. Её зелёные глаза редко смотрели с заинтересованностью, чаще выражая лишь скуку и равнодушие. Маленький ровный нос был усыпан веснушками, которые не подходили образу наследницы рода, привлекая к себе взгляды остальных. Но, несмотря на все старания её упрямой матери и кучу использованных зелий, они никуда не исчезали.

Роскошная детская комната в бело-зелёных тонах была наполнена светом. В солнечных лучах плясали частицы пыли и оседали на множестве игрушек. Подоконник большого окна терялся среди цветочных горшков, в которых сидели фигурки маленьких фей. На двуспальной кровати, покрытой светлым покрывалом с зелёными вензелями. Начальные буквы имени и фамилии, художественно переплетённые с дополнением витиеватостей, и образующие красивый узор., сидела черноволосая женщина. Перед ней, на малень-

ком стульчике, устроилась маленькая девочка. Её распущенные волосы почти доставали до пола и в солнечных лучах горели подобно пламени.

– Какая нелепость, – причитала женщина, раздражённо втирая очередное зелье в щёки ребенка, – мало того, что рыжая, так ещё и эти точки портят вид. Точно отцовские гены подвели, у меня в роду все черноволосые.

Повезло, хоть глаза мои взяла.

– Мам, ну хватит уже, – спокойно сидящая девочка дёрнула головой, вырываясь из цепких рук матери, – у меня всё лицо красное. И папа говорит, что это меня солнышко поцеловало, не хочу их убирать!

– Сядь! Несносная девчонка, – мать силой усадила малышку, которая подскочила со стула. – Я о тебе забочусь, глупая! Потом спасибо мне скажешь. Где это видано – наследница Тёмного Рода, а похожа на пугало огородное, – продолжала причитать женщина.

– Нет! Не хочу! – девочка опять подскочила и побежала в сторону двери, но, почти дотянувшись до ручки, ладошка схватила воздух.

Дверь открылась, и в комнату не спеша зашла красивая молодая женщина. Уложенные чёрные волосы отливали синим, тонкие черты лица отдалённо напоминали внешность мамы девочки. Только выражение лица было гораздо мягче и излучало материнскую нежность.

– Агния, осторожнее, – вошедшая аккуратно придержала девочку, – не стоит бегать в доме. Ты можешь пораниться, и тогда бабушка не будет с тобой заниматься.

– Белогора, – мать девочки слегка поморщилась, – зачем ты пришла? Разве ты не должна сегодня отправляться в путешествие? – атмосфера в комнате сразу стала напряжённой.

– Сестра, я тоже рада тебя видеть, – Белогора чуть улыбнулась. – Я пришла подарить племяннице браслет. Скоро её шестилетие, а я не знаю, когда смогу вернуться, – невозмутимо сказала она, как будто не замечая недовольства своей сестры.

– Понятно, тогда я пойду, – произнесла женщина, вставая и разглаживая складки на юбке. – Прощаться не буду. Выйду проводить тебя вместе с мамой.

Оставшись наедине с племянницей, женщина крепко обняла малышку. Сжимая в руках свою единственную радость, она терзалась от дурного предчувствия. С тех пор как молодой ведьме настоятельно рекомендовали отправиться в длительную поездку от имени Тёмного Рода, чувство тревоги не отпускало её.

– Моя милая, у меня для тебя подарок, – по щелчку пальцев в женских руках оказалась небольшая коробочка.

– Тётя, тебе обязательно уезжать? – плечи девочки немного опустились, портя её обычно идеальную осанку. – Мне будет тебя очень не хватать, – зелёные глаза подозрительно заблестели, выдавая истинные чувства.

– Я всегда буду рядом с тобой, – доставая из коробочки золотой браслет, Белогора надела его на детское запястье. – Только никогда не снимай этот браслет, иначе я не смогу за тобой присматривать.

– Хорошо, – уже шмыгая носом, девочка рассматривала тонкие золотые нити, что переплетались в украшение.

– Иди сюда, моя маленькая, – ведьма на прощание крепко обняла племянницу. – Ты должна вырасти прекрасной девушкой, которая не будет зависеть от других, – плечи женщины легонько вздрагивали, казалось, что ещё чуть-чуть, и она заплачет вместе с малышкой.

Проводить ведьму в путешествие вышли всего трое: глава рода и старшая сестра с мужем. Хотя в окнах большого дома изредка мелькали заинтересованные лица других родственников. За большой двустворчатой дверью немного виднелись рыжие волосы девочки, она боялась пропустить отъезд и уже долго пряталась в тени. Малышка без конца теребила золотые нити на руке и совсем утратила привычный кукольный вид, поддаваясь эмоциям.

Пожилая женщина, которая стояла впереди остальных, произнесла короткую сухую речь. Белогора внимательно слушала прощаль-

ные слова старой колдуньи, и ей очень хотелось обнять свою мать на прощание.

Однако её остановили повелительным взмахом руки, и женщине пришлось, грустно усмехнувшись, отступить назад. В этом доме ничего не менялось, от этого ей было тяжело оставлять свою любимую племянницу среди этих холодных людей.

После этого молодая ведьма щёлкнула пальцами, и её чемодан растворился в облаке чёрных искр. Сядя в подъехавшую машину, она взглядом искала окна племянницы, надеясь увидеть там маленькую мордашку. Не найдя её, женщина ещё больше погрузилась в уныние, похоже, даже Агния не захотела с ней попрощаться.

Двухэтажный особняк преобразился, появились белые ленты, в каждом окне мерцали небольшие тускло горящие свечи. На шпиле развевался светлый флаг, знак утраты члена Ковена. Внутри дома стояла гробовая тишина, а в портретной галерее на картину с изображением молодой черноволосой ведьмы опустилась магическая полупрозрачная пелена. Белогоры Тристе больше нет, Родовой дом почувствовал это первым и впал в печаль.

Весть о гибели младшей дочери главы Ковена прилетела через несколько дней после преобразования дома. Собрав всех членов Рода в большом зале, старая колдунья с каменным лицом зачитала содержимое конверта. В нём говорилось, что стая бешеных волков напала на Белогору, растерзав женщину и сопровождающую её ведьму. Это произошло во время исследования лесных чащ, в которых, по слухам, спрятались выжившие магические существа.

После прочтения воцарилась тишина, которую прерывали только всхлипы рыжеволосой девочки. По детским щекам текли слёзы, а маленькая ладошка без конца дёргала золотые нити браслета. Мать девочки вместо успокаивающих объятий раздражённо шипела

и по итогу вовсе прогнала прочь. Глотая слёзы, Агния побежала к выходу под провожающие с осуждением и негодованием взгляды присутствующих в помещении.

Десять лет пролетели незаметно. Маленькая девочка выросла и превратилась в красивую девушку, которая выделялась среди своего Рода. Её длинные рыжие волосы переливались на солнце и, казалось, освещали тёмные комнаты родового поместья. Она мало походила на своих кузин, в ней не было их утончённости. Однако ей это не мешало приковывать взгляды противоположного пола, что нередко заставляло девушек ссориться.

«Ты будущее нашего Рода, в тебе скрыта мощь предков, что сможет изменить всё. Ты не имеешь права вести себя подобным образом, словно безродная человеческая пустышка. Эмоции не должны затмевать твой разум. Запомни это, иначе можешь забыть, что ты Тристе».

Маленькая девочка навсегда запомнила слова матушки, которые услышала после похорон тёти. Они отпечатались в её душе, и она заперла свои настоящие эмоции и чувства в самом глубоком уголке своего, на тот момент, детского сердца. С тех пор Агния перестала напоминать яркое солнышко, что пыталось согреть всех своим теплом.

Агния Тристе стала идеальной наследницей, ей легко давалось обучение, за исключением заклинаний. Сколько бы девушка ни тренировалась, даже бытовая магия не поддавалась ей. Отец успокаивал, объяснял, что подобное возможно, и всё пройдёт само. Но время летело, и ничего не менялось, кроме отношения окружающих. Чем ближе приближался ритуал Пробуждения, тем чаще слышались перешептывания за спиной.

Наследница Рода. Надежда Тёмного Ковена. Не способна зажечь даже искру.

Праздник, которого ждали многие колдуны – полное солнечное затмение. Именно в этот день решили провести ритуал Пробуждения для молодых чародеев Тёмного Рода. К знаменательной дате начали масштабную подготовку: для банкета украсили самый большой зал, разослали приглашения в остальные Ковены, в составлении фуршета задействовали лучших мастера кулинарной магии.

Праздник подобного масштаба организовывали несколько десятилетий назад, когда Пробуждение проходила действующая Глава. Все взгляды были обращены на главную ветвь Рода, жаждущие сплетен ведьмы выискивали мельчайшие недостатки Агнии. Под пристальным вниманием толпы девушке приходилось зазубривать слова ритуала, ведь ошибка в букве означала подписание себе приговора. Насмешки – самое меньшее, что ожидало ведьму, провалившую собственное пробуждение.

Знаменательный день настал. Отсчёт до затмения стартовал, Глава Рода перевернула большие песочные часы. Когда последняя песчинка присоединится к аккуратной горке подобных себе, ведьмам предстоит начать ритуал.

Облачённые в чёрные шёлковые платья четыре девушки собрались в небольшой комнате. Древняя старуха, хранительница знаний Ковена, выдала молодым ведьмам по венку из белых лилий, которые являлись обязательным элементом, хотя уже никто не помнил, почему. Принимая дар, девушки кланялись, с трепетом принимая цветы. В молчании черноволосые колдуньи надевали венки, и лишь одна Агния в сомнениях держала его в руках.

- Девушки, пора идти в Святилище, – тихий, поскрипывающий голос старухи разорвал тишину. – Агния, это просто цветы, не стоит ждать от них нападения.

Смущённая чародейка быстро надела венок и последовала за родственницами в темноту открывшегося прохода. Длинный каменный коридор освещали голубоватые огоньки, парящие в воздухе. Девушки шли беззвучно, казалось, будто в коридоре бродили призраки.

Волнение и сомнения наполняли души, заставляя сильно нервничать. Рыжеволосая без конца дёргала золотой браслет на запястье, и в какой-то момент показалось, что он вот-вот порвётся.

Бледный свет замаячил впереди, широкая арка открыла колдуньям просторную каменную комнату. Потолок, усеянный сталактиитами, излучал неяркий свет. В центре на древнем постаменте возвышалась статуя парня, очертания лица которой стёрлись, и теперь оно напоминало маску.

Простёртые ко входу руки словно звали в объятья, а запястья, когда-то украшенные браслетами, словно сковывали кандалы.

Девушки в нерешительности замерли на входе, не осмеливаясь сделать последний шаг в Святилище Рода. Старуха, не став ждать, пока ведьмы наберутся смелости, заклинанием вытолкнула их вовнутрь. До затмения оставались считанные минуты, нельзя пропустить нужный момент.

Переглядываясь, девушки разошлись по комнате, став лицом к статуе. Хранительница дождалась, пока все займут нужные места, и запела.

Под ногами ведьм засветились камни, магические нити заструились, соединяясь в шестигранную звезду. Зазубренные слова заклинания легко срывались с губ, вплетаясь в общую песню. Протянув руки к статуе Бога-покровителя, колдуньи расслабились и начали искать в глубине себя магическую искру. Заклинание манило магию, вытягивало её на поверхность, заставляя раскрыться во внешнем мире подобно цветку.

Сначала проявилась сила у кузин рыжеволосой: Веселины и Златы. Их цветы переливались красно-чёрным пламенем. Магия третьей брюнетки раскрылась чуть позже, осветив святилище ровным голубым цветом. Песня-зов начала стихать, ритуал подходил к своему завершению. Рыжеволосая ведьма в неверии рассматривала родственников, которые успешно закончили Пробуждение. Её собственный цветок не распустился, словно его не существовало.

«Как такое возможно?!» – внутри девушку переполняли эмоции, ей хотелось кричать, но ни звука не вырвалось с крепко сжатых губ. В отчаянии она сжала золотую нить браслета и попыталась найти ответ у статуи. Покровитель молчал, всё так же простирая руки для объятий. Краем глаза ведьма заметила перешёптывания своих кузин, которые смотрели на неё с нескрываемым злорадством.

К моменту, когда ведьмы вышли из тайного прохода, весь Ковен уже знал итоги ритуала. Стоило черноволосым колдуньям войти в банкетный зал, как их встретили громкие овации и поздравления. Отныне они полноправные члены Ковена, и их ждало дальнейшее обучение уже с упором на обуздание стихии. Все гости ждали приход наследницы, которая не появилась вместе с остальными.

Расписанные дубовые двери бесшумно отворились, пропускающая в зал молодую девушку. Моментально воцарилась гробовая тишина, взоры гостей переключились на ведьму, что с гордо поднятой головой вошла в комнату. Длинное платье легко очерчивало красивую фигуру, открывая плечи и спину. Мягкий оливковый цвет идеально подходил к рыжим волосам, которые собрали в высокую причёску.

Ничего не указывало на то, что колдунья переживала о случившемся во время ритуала. Она не спеша прошла через весь зал, и присоединилась к родителям. Глава Рода с дочерью занимали почётное место на небольшой возвышенности, имея возможность видеть всех собравшихся. Властная пожилая женщина, облачённая в чёрное платье с золотыми вставками, молча следила за действиями внучки.

– Сегодня наш Ковен приветствует трёх Пробуждённых, – когда Агния встала рядом с матерью, Глава начала говорить, её громкий голос разнёсся по банкетному залу. – Отныне они часть нашей общины. Да будет их обучение лёгким, а деяния принесут пользу миру! Прошу, возвращайтесь к веселью!

– Бабушка, – Агния тихо обратилась к старшей родственнице, – я не зна...