

Штейдинг Герман

Памятники античного искусства

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 7
ББК 85
Г38

Г38 **Герман Ш.**
Памятники античного искусства / Штейдинг Герман – М.: Книга по Требованию, 2025. – 94 с.

ISBN 978-5-521-31614-4

ISBN 978-5-521-31614-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Рис. 1 (§ 3).
Микены съ западной
стороны.

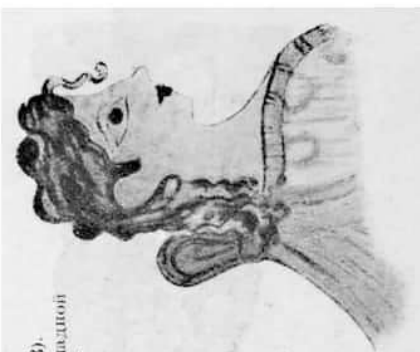


Рис. 3 (§ 6).
Голова женщины. Стѣнная
живопись изъ Кносса.

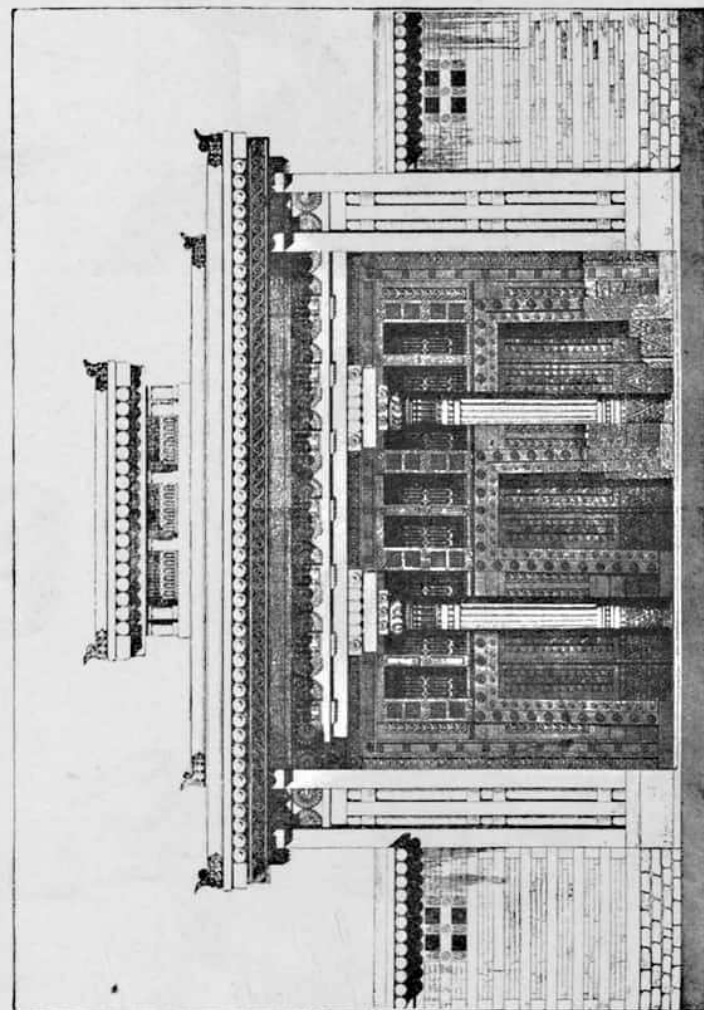


Рис. 2 (§ 3).
Микенскій кремль.

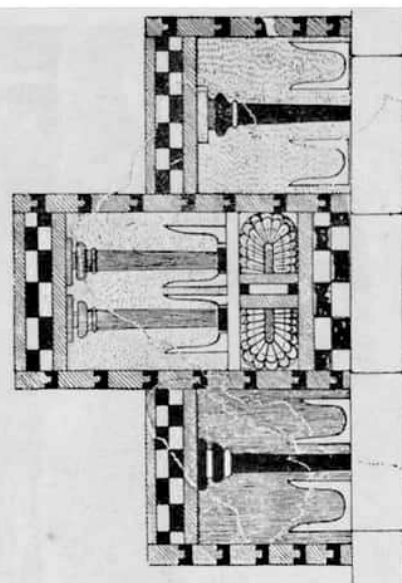


Рис. 4 (§ 6).
Алтарь. Стѣнная живопись изъ Кносса.

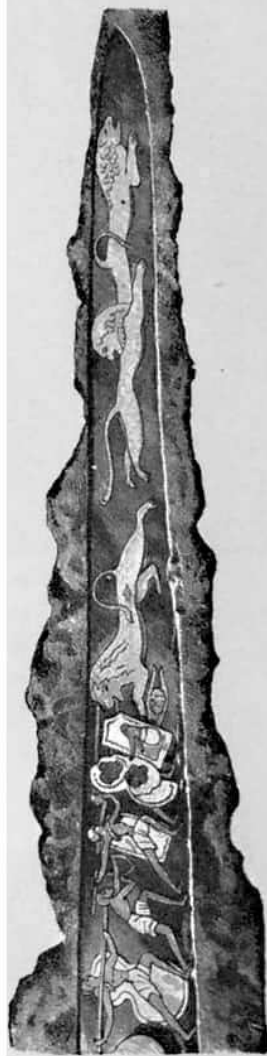


Рис. 1 (§§ 4, 6).

Клинок изваян съ инкрустациями.

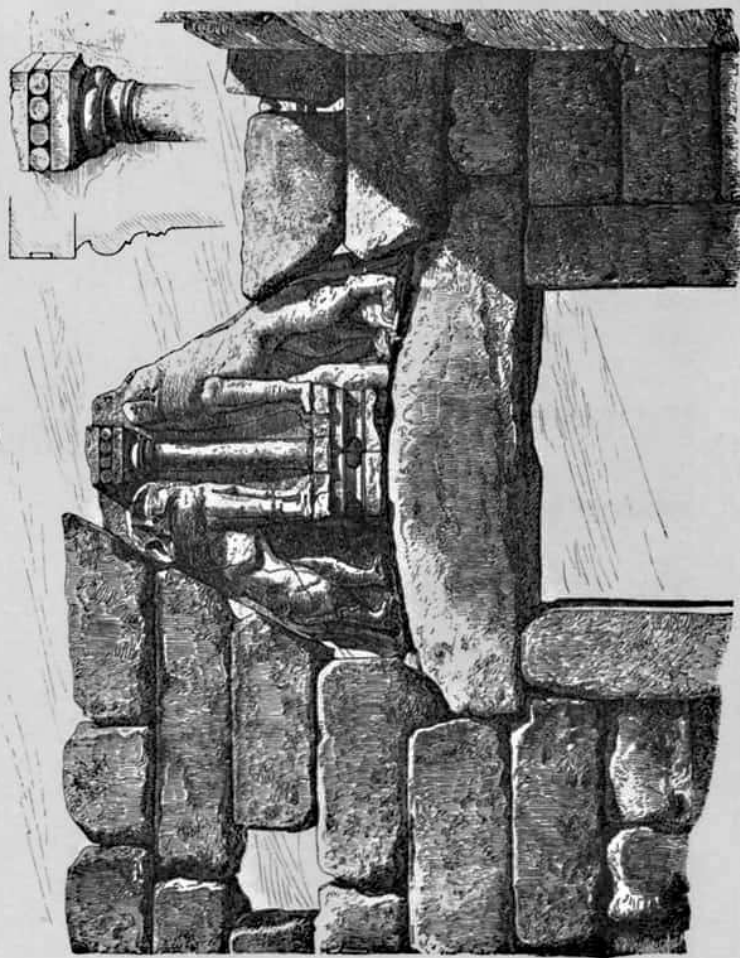


Рис. 2 (§ 3).

Верхняя часть. Лвиный вѣртокъ изъ Микенъ.

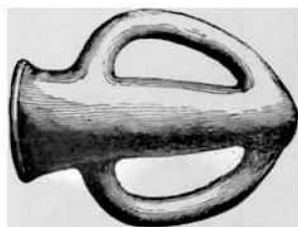


Рис. 3 (§ 4).

Золотой кубокъ изъ Микенъ.

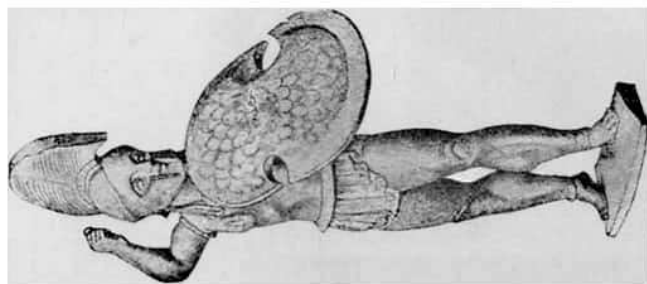


Рис. 4 (§ 6).

Воинъ изъ Дѣстопа. Бронза.

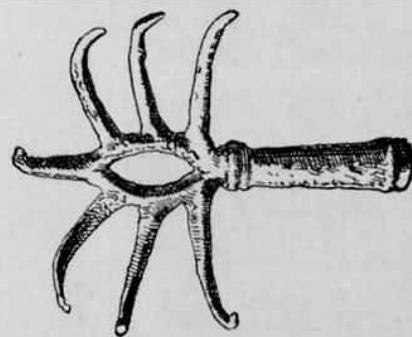


Рис. 5 (§ 6).

Жертвенная стола.

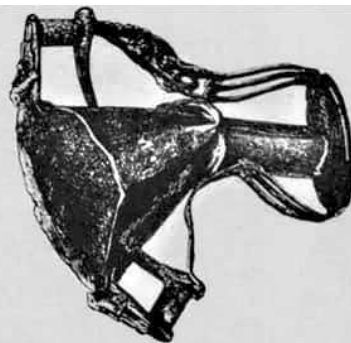


Рис. 6 (§ 4).

Золотой кубокъ изъ Микенъ.



Рис. 1 (§ 4).
Рельефъ на золотомъ кубкѣ изъ Vafio.

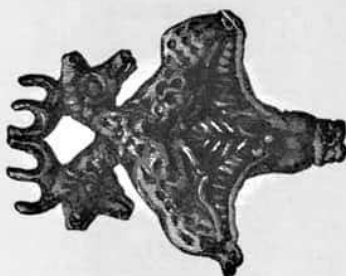


Рис. 4 (§ 4). Золотая буда-
вотная головка изъ Микенъ.



Рис. 5 (§ 5).
Кубокъ изъ Трои.



Рис. 2 (§ 6).
Рельефъ бойцовъ на колесницѣ съ Микенъ.

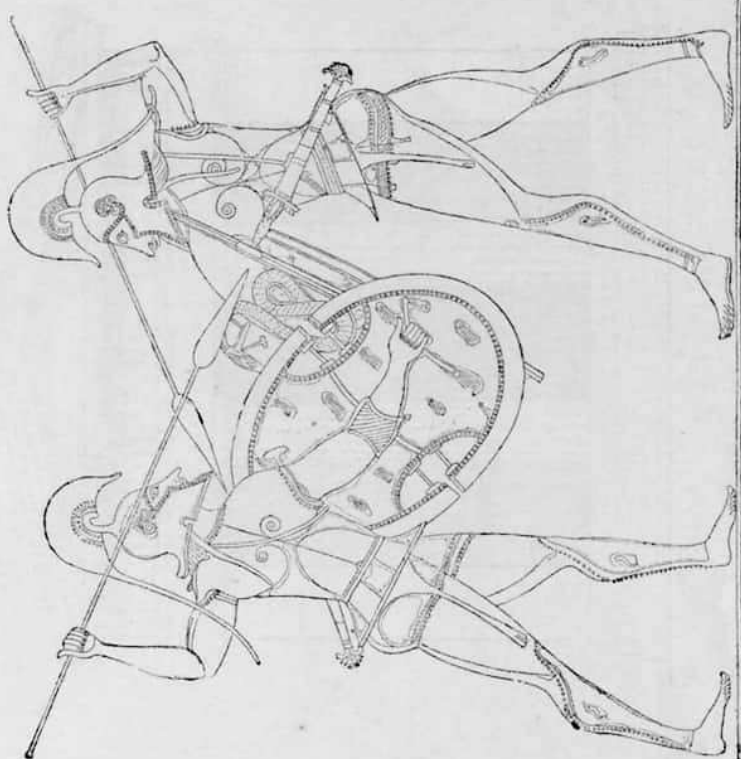


Рис. 6 (§ 6). Голиты. Изображеніе на пазѣ.



Рис. 3 (§ 6).
Бронзовый мечъ изъ Микенъ.

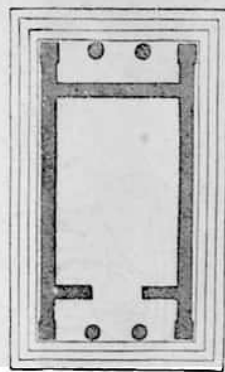


Рис. 1 (§§ 7, 8).
Храмъ съ пилястрами.



Рис. 2 (§ 11).
Меандръ и пальметты.

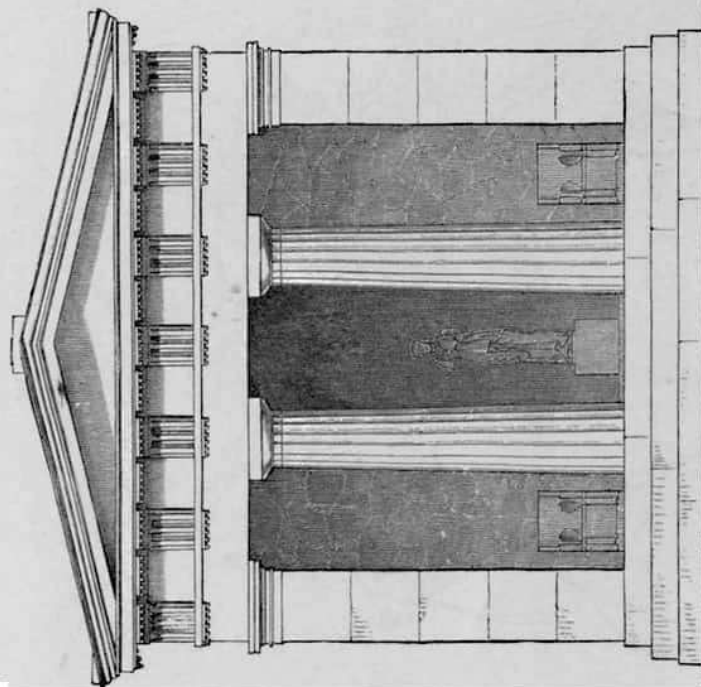


Рис. 4 (§§ 7, 8, 9).
Старѣйшій храмъ. Немезиды изъ Рамнуитъ.

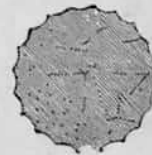
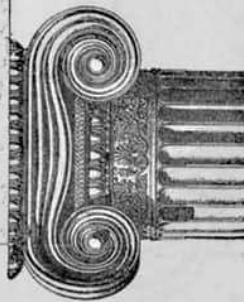
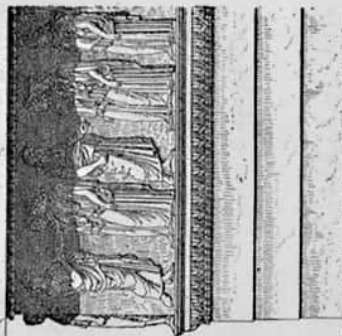
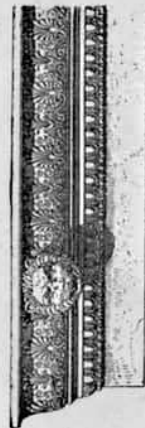


Рис. 3 (§ 9).

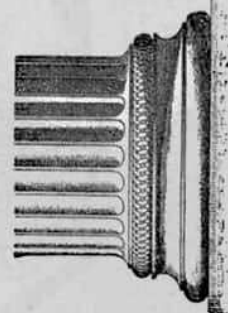


Рис. 5 (§ 12).
Низъ сѣвѣрной колоннады Эрехтеиона.

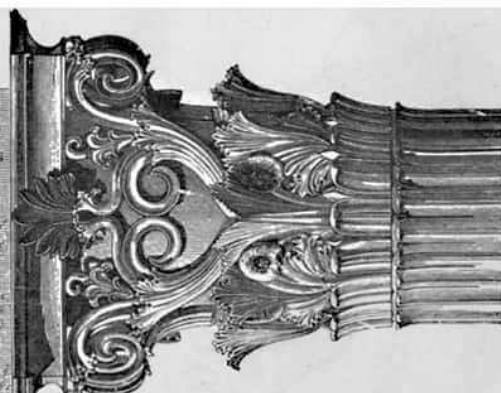
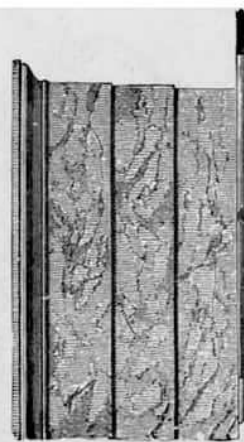


Рис. 6 (§ 13).
Низъ памятника Диониса.

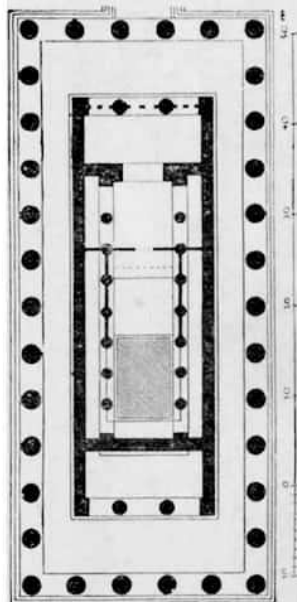


Рис. 1 (§§ 8, 14). Периптер.

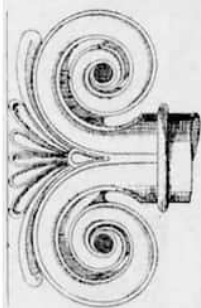


Рис. 3 (§ 12).
Дорико-ионический капитель ил.
Неандри в Троаде.

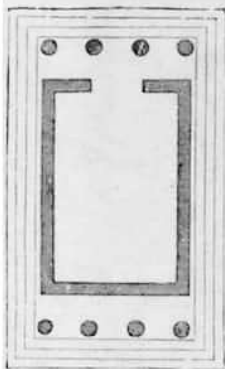


Рис. 4 (§§ 8, 15). Амфипростиль.

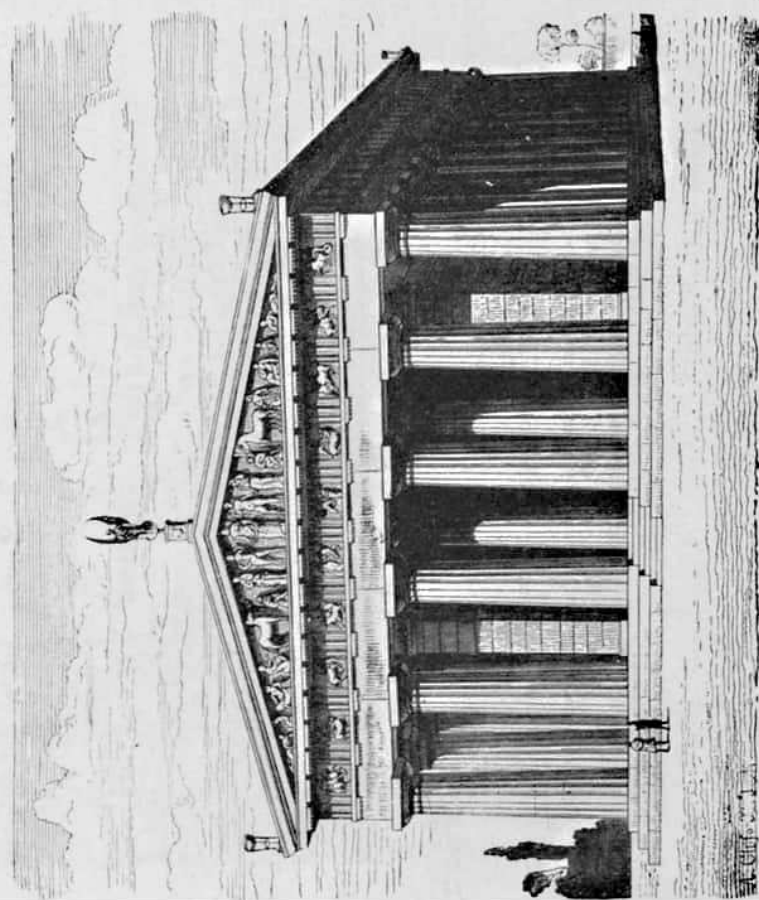


Рис. 2 (§§ 8, 9, 11, 14). Храм Зевса ил. Олимпии, восточная сторона.

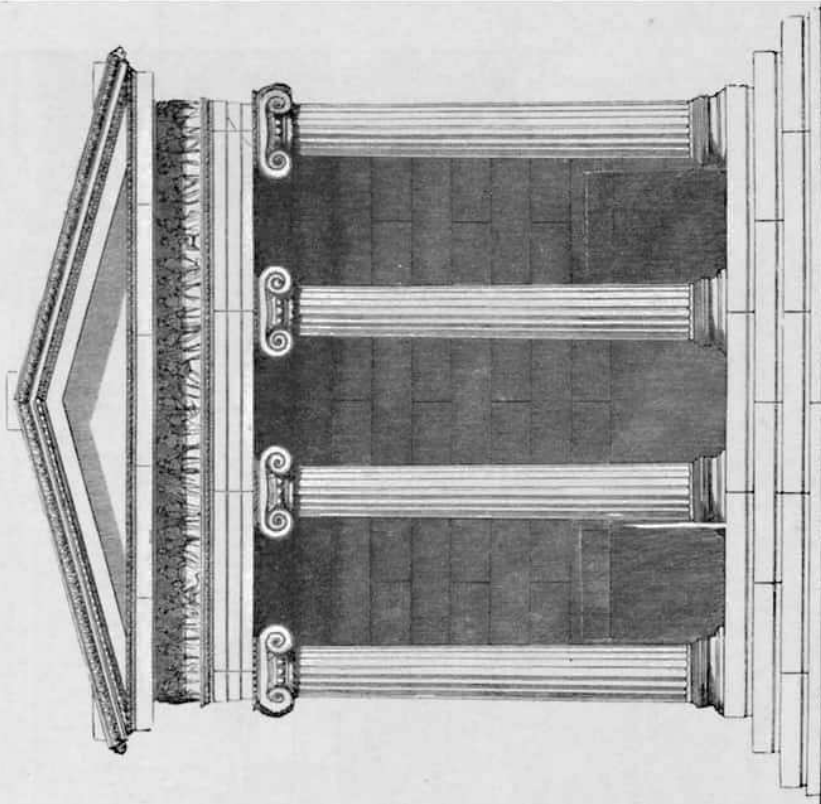
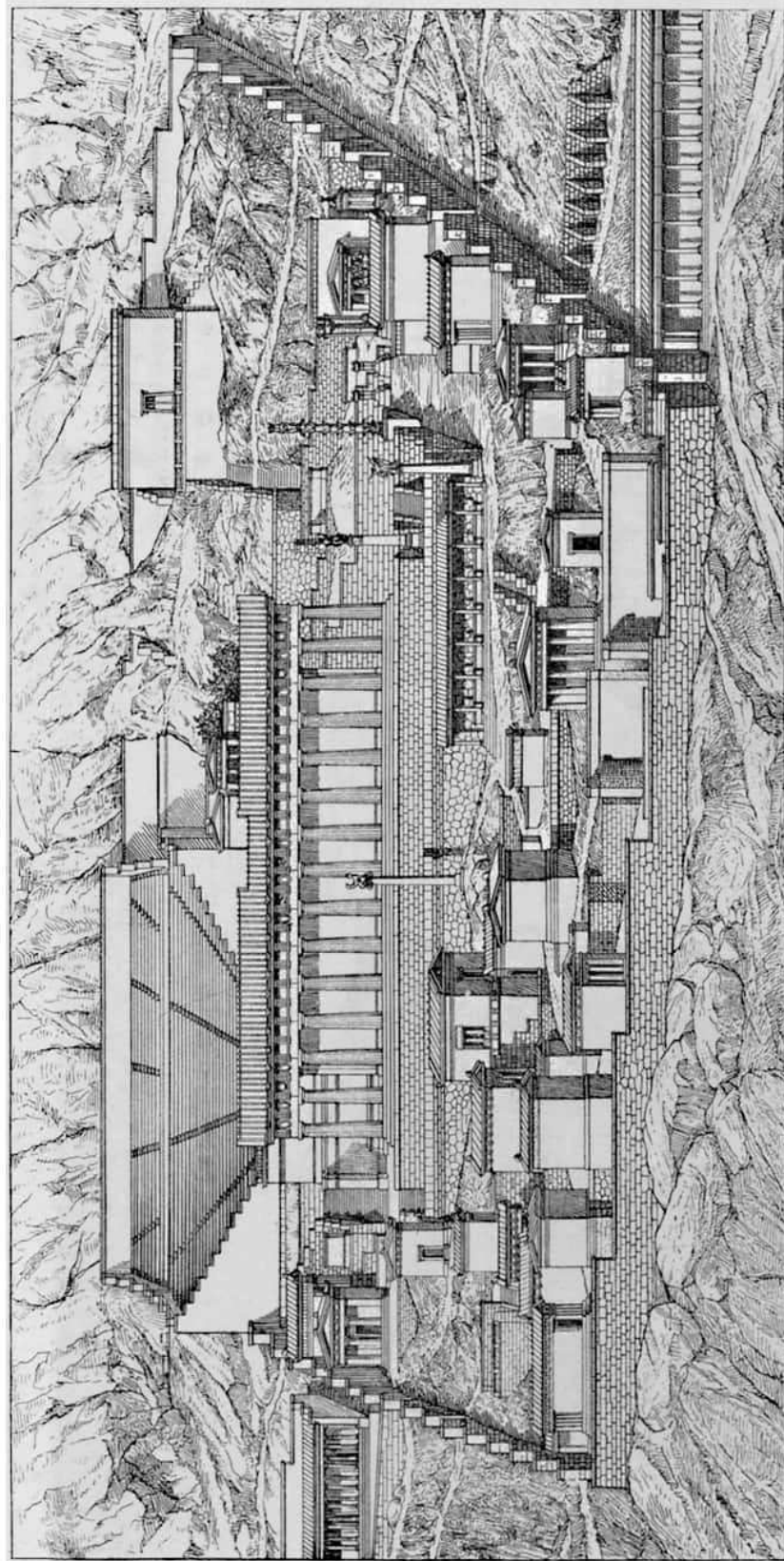


Рис. 5 (§§ 8, 12, 15). Храм Афина-Нинге передо. Акрополь ил. Афин.



Театр и сина.

Сокровищница Сиракуз.

Сокр. Потидеи.

С. Беотидеи. — С. Афинян.

С. Фил. — С. Сифоса. — С. Кипроса. — С. Сикиона.

Пилейский храм.

Ритуша. Колонна Наксоса.

С. Коринфа.

Герон Аргоса.

Даропан юнга.

Эпий Навест. Большой алтарь. Афинский триполь.

Сокр. Кирены.

Наматиния побей при Эвостопамиях и Марамон.

Бакх.

Общественное собрание Киприды.

Реставрированный вид священной местности в Дельфах.

(з. 15).

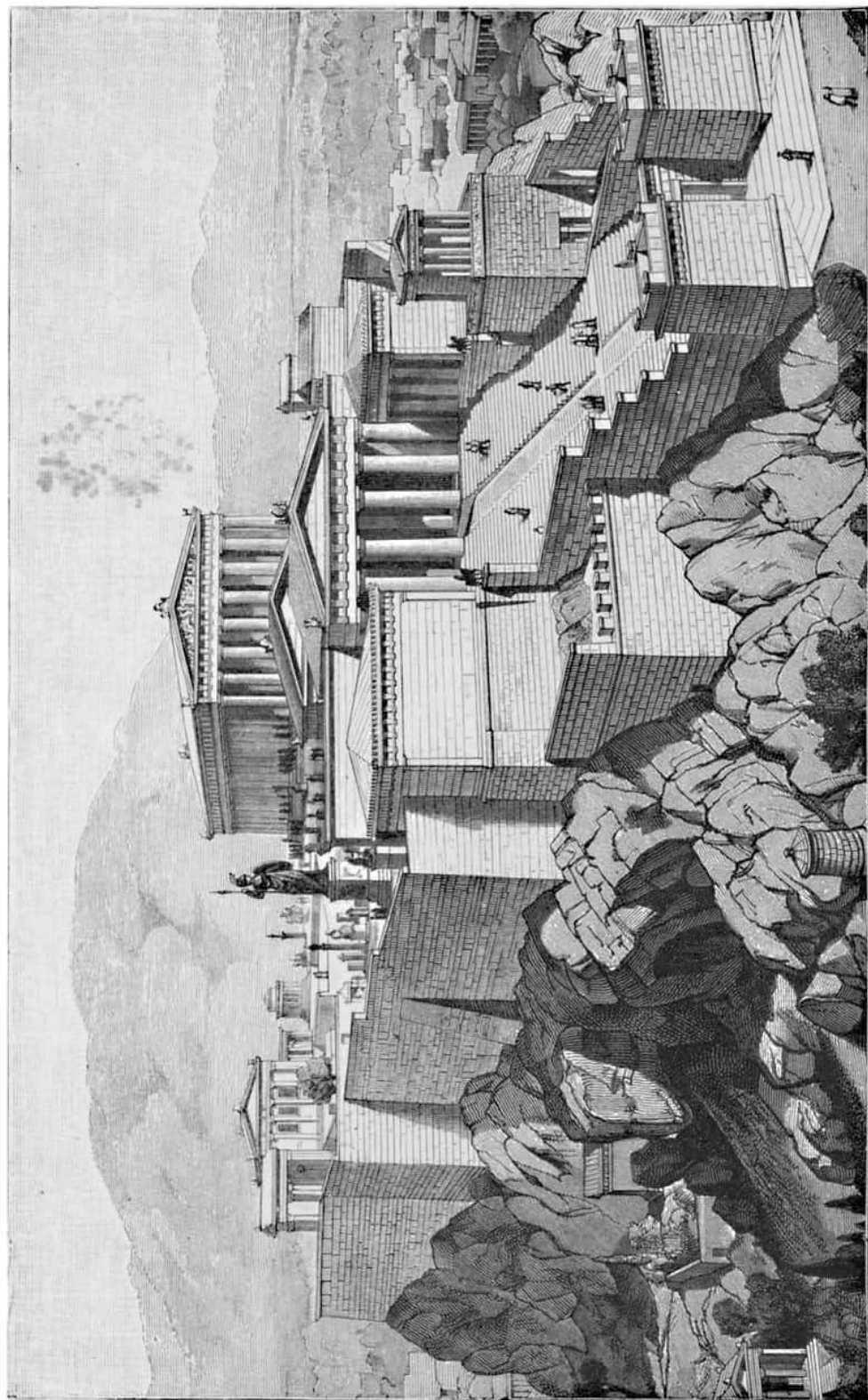
Египетская гора
Фиваиды.
Алтарь Амона
Амона
Промехель.

Исходники

Норвичи.

Халдеи
Халдеи
Арианды
Браурии

Колонна из Фиваиды



Исходники

Исходники

Гора Амона

Египетская

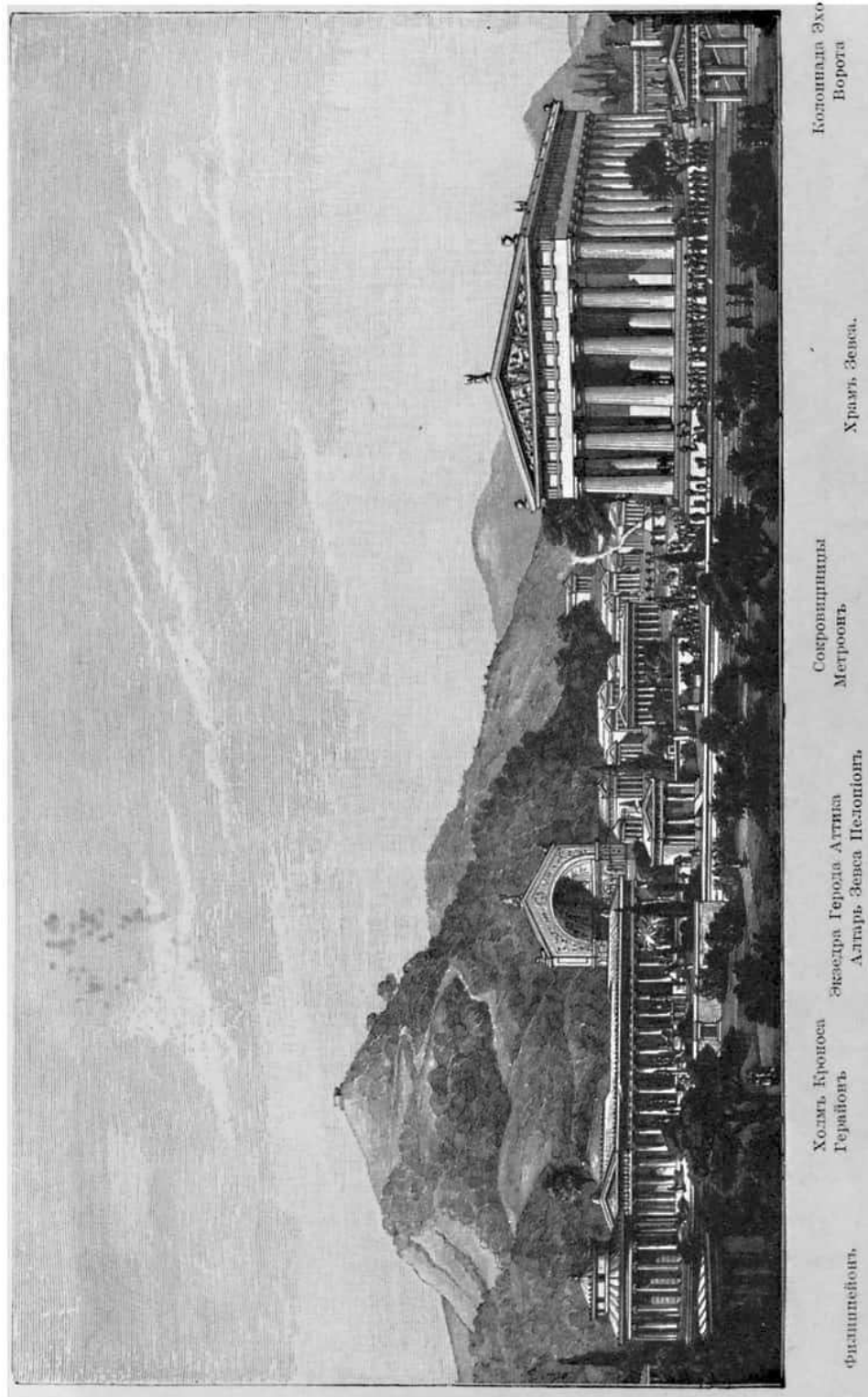
Исходники

Промехель

Халдеи Арианды

Священники

Реставрированный вид Амона



Реставрированный видъ площади празднествъ въ Олимпии.

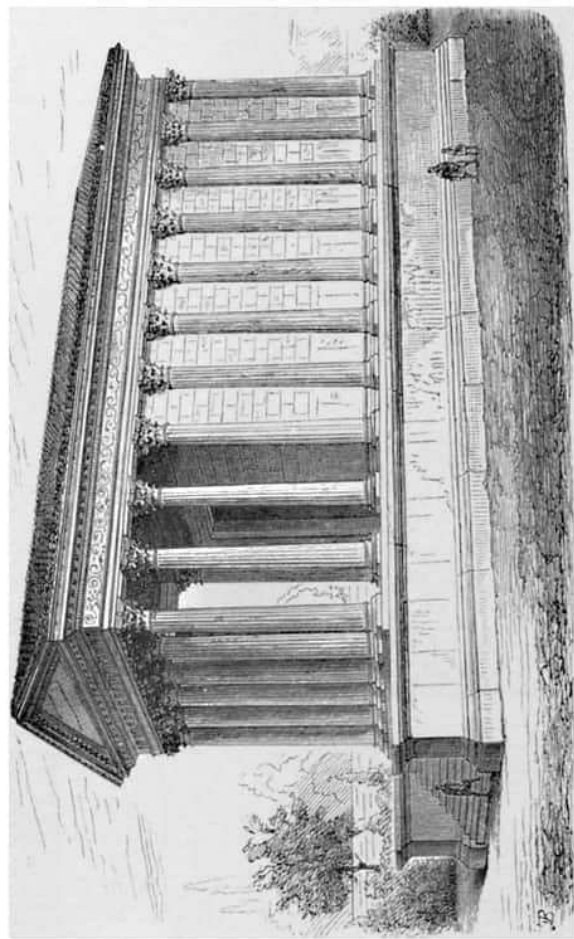


Рис. 1 (з 7, 13, 17). Храмъ. Галл. и Лоджія около Нима.



Рис. 2 (з 17). Арка Тита.

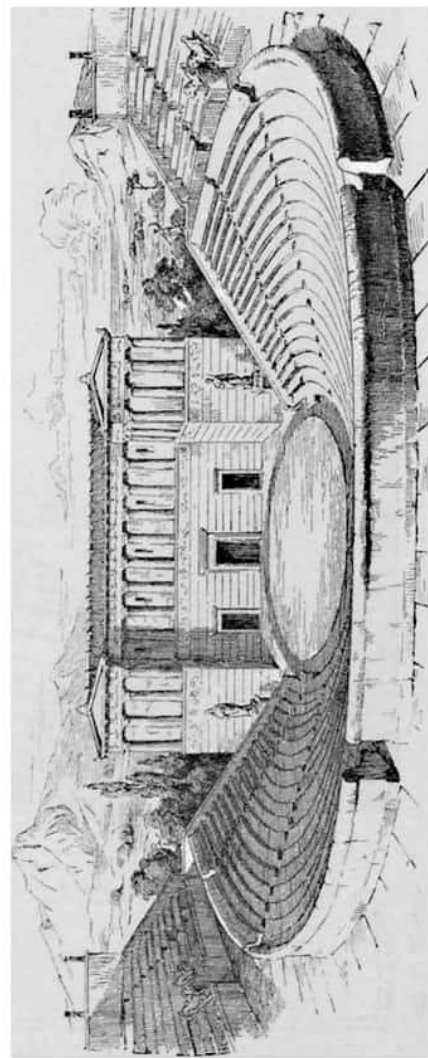


Рис. 3 (з 16). Театръ въ Сегестѣ.

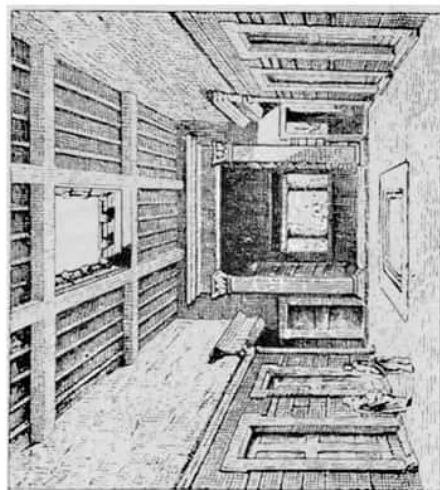


Рис. 4 (з 20). Тусканскій ипподромъ.

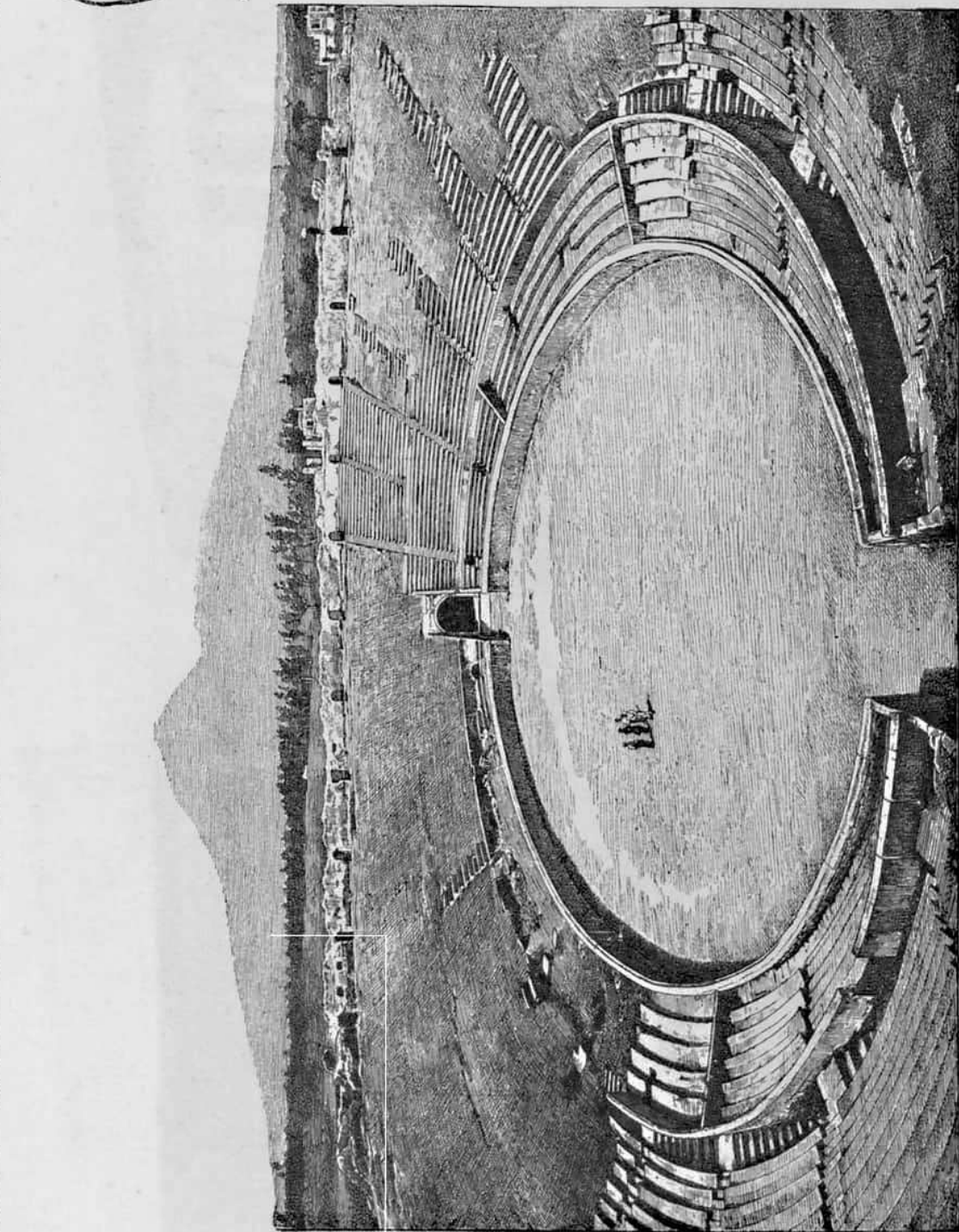
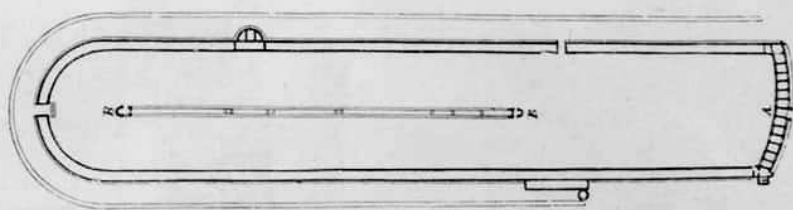


Рис. 1 (§ 18). Амфитеатр, ил. Нимес.



Рис. 2 (§ 18). Монета Тита.

Рис. 3 (§ 18).
Цирк. Максенти
в Риме.